

## Аннотация парциальной программы «Вижу прекрасное», авторы: Титаева М. И., Язубчик Г. А.

Трудно переоценить значение изобразительной деятельности для развития детей дошкольного возраста. Эта деятельность позволяет задействовать все органы чувств, развивать интеллектуальные способности, воображение, представления, память, фантазию, наблюдательность; учить восприятию прекрасного в окружающем и произведениях искусства, развивать эмоциональность.

Обучение дошкольников средствам выразительности изобразительного искусства позволяет детям наиболее полно и грамотно выразить себя в художественном творчестве, дает каждому ребенку поведать о своих чувствах, мыслях, знаниях, желаниях, фантазиях, сделать их зримыми и материальными.

Программа «Вижу прекрасное (изобразительное искусство для дошкольников)» (далее – Программа) является составляющей части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений. Программа направлена на приобщение детей 3-7 лет к изобразительному искусству: непосредственному восприятию произведений искусства и развитию навыков собственной изобразительной деятельности.

**Целью** Программы является создание условий для приобщения детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ к миру прекрасного в созерцании, созидании и творчестве.

### **Задачи:**

1. Развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка, его художественно-образное мышление, фантазию и воображение.
2. Формировать у детей потребность в общении с искусством.
3. Учить восприятию произведений искусства с художественно-эстетической точки зрения.
4. Воспитывать в детях понимание нравственности прекрасного.
5. Способствовать активной творческой деятельности детей в различных видах изобразительного искусства.
6. Формировать, развивать и совершенствовать у воспитанников навыки практической изобразительной деятельности.

**Содержание** образовательной деятельности в Программе разработано для 4-х возрастных групп (младшей, средней, старшей и подготовительной к школе), реализуется в определенной последовательности.

К основным направлениям образовательной деятельности в рамках реализации Программы относятся:

*Формирование интереса* к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям изобразительного искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

*Развитие эстетических чувств* детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

*Воспитание эмоциональной отзывчивости* при восприятии произведений изобразительного искусства.

*Развитие детского художественного творчества*, интереса к самостоятельной изобразительной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Приобщение к изобразительному искусству.* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства. Ознакомление с лучшими образцами изобразительного искусства; воспитание умения понимать содержание произведений. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах изобразительного искусства, средствах выразительности.

*Изобразительная деятельность.* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании. Развитие изобразительных способностей. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Реализация Программы предусматривает следующее ***взаимодействие с семьями:***

- информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса;
- повышение компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей через выступления на родительских собраниях, наглядную информацию, публикации статей соответствующей тематики на сайте ДОУ в рубрике «Для вас, родители», организацию открытых занятий, мастер-классов;
- вовлечение родителей (законных представителей) в совместную деятельность с детьми: выполнение творческих работ, подготовку к конкурсам, семейные посещения музеев, картинной галереи, выставок;
- привлечение к помощи в оснащении уголков изобразительной деятельности в группах;
- индивидуальные беседы с родителями одаренных детей, рекомендации о дополнительном образовании и продолжении занятий изобразительной деятельностью в художественной школе, домах детского творчества.

Среда является важным фактором воспитания и развития детей. Среда ДОУ организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей. Большое значение здесь имеют репродукции картин, изделия народного искусства, скульптура малых форм и т.п. Развивающая среда для приобщения детей к изобразительному искусству представлена двумя компонентами:

- центром изобразительного искусства ДОУ – изостудией и примыкающими к ней экспозициями и «картинной галереей»;
- центрами / уголками изобразительной деятельности в группах, которые оснащены необходимым оборудованием (столы, стулья, полки), материалами (бумага, гуашь, акварель, глина, пластилин, соленое тесто, восковые мелки и др.), инструментами (кисти, стеки, ножницы и т.п.), иллюстративным материалом (репродукции картин художников, фото скульптуры, архитектуры), коллекциями ДПИ, книгами с иллюстрациями детских художников-иллюстраторов, дидактическими играми и т.д. Уголки востребованы детьми, используются в совместной и самостоятельной деятельности.

Во всех группах созданы и постоянно действуют выставки детских работ.

Организуются также персональные выставки детского творчества.

Образовательная деятельность в рамках реализации Программы циклична, организуется еженедельно в определенной последовательности: лепка, аппликация / конструирование, рисование. Кроме занятий по изобразительной деятельности, еженедельно организуется совместная деятельность по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства разных видов и жанров.

***В результате освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования*** дети эмоционально, положительно реагируют на проявление прекрасного в жизни и произведениях изобразительного искусства. Они способны сделать простейший анализ

произведения искусства с художественно-эстетической точки зрения с пониманием нравственности прекрасного.

У детей сформированы хорошие технические навыки, они владеют многими средствами выразительности в изобразительном искусстве.

Развитие художественно-образного мышления, фантазии и воображения позволяет детям самостоятельно создавать творческие композиции в различных видах изобразительного искусства. Старшие дошкольники способны изобразить предмет или явление в соответствии с возрастными возможностями во всех видах изобразительной деятельности.

Все это позволяет детям активно участвовать в конкурсах и выставках детского творчества, принимать участие в оформлении помещений детского сада.