

Выявление, поддержка и развитие творческих способностей дошкольников в процессе музыкальной деятельности

*Музыкальный руководитель МКДОУ д/с №158 г. Новосибирска
Цирулева Нина Михайловна*

Современное общество испытывает потребность в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения в разнообразных жизненных ситуациях.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», входящий в национальный проект «Образование», направлен на достижение цели воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Одной из задач проекта «Успех каждого ребёнка» является формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. Раннее выявление, поддержка, развитие и социализация одарённых и талантливых детей считается одной из главных проблем совершенствования системы образования, становится одной из приоритетных задач современного образования в нашей стране, поскольку от её решения зависит интеллектуальный и экономический потенциал государства.

Ребёнок рождается на свет с определёнными способностями, задача родителей вовремя их заметить и направить его развитие в нужном направлении. Получив от родителей «ещё незаполненный сосуд», задачей педагога становится развитие интеллектуально-творческого потенциала ребёнка. Стратегия современного образования заключается в предоставлении возможности всем детям проявить свои таланты в духовно-творческой самореализации, подразумевающей реализацию личных потенциалов на основе нравственных ценностей общества для будущей созидательной жизнедеятельности.

В нашем ДОУ созданы условия для проявления каждым ребенком своих способностей и интересов, обеспечивающих возможность творческой самореализации в различных видах.

Это, прежде всего, отдельный музыкальный зал, оформленный под театральный, с занавесом, кулисами, оснащенными необходимым оборудованием: имеются музыкальный центр, аудиотека с записями классической и народной музыки, музыкальные инструменты (фортепиано, шумовые, ударные детские инструменты, музыкальные игрушки), дидактические игры, портреты композиторов, нотные сборники, методическая литература и др. Создана отдельная костюмерная с набором различных детских и взрослых костюмов, атрибутов. В детском саду функционирует и отдельная, хорошо оборудованная изостудия (репродукция картин, мольберты).

Кроме этого, для пластических импровизаций – ленточки разного цвета, белые шарфики и разноцветные платочки, колпачки разного размера, шапочки зверей и др. Для игры в шумовом оркестре: палочки для отстукивания ритма,

разноцветные колпачки, колокольчики большие и маленькие, шуршики, бубны, деревянные ложки.

В каждой группе детского сада имеется музыкальный уголок, в котором находятся магнитофон, диски и флеш-карты с записями музыкальных произведений, дидактические игры, портреты композиторов, музыкальные игрушки в соответствии с возрастом детей.

Музыкальная одарённость – сложное качественное образование, включающее как специальные музыкальные способности, так и творческие и личностные качества. Музыкальные способности относятся к специальным способностям человека, которые необходимы для успешных занятий именно музыкальной деятельностью. Особенностью музыкальной одарённости, отличающей её от одарённости к другим видам искусства, является наличие музыкальности. А что же такое музыкальные способности? По определению Б.М. Теплова структура музыкальных способностей включает ладовое чувство, слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство. Все эти способности проявляются и развиваются у дошкольников на музыкальных занятиях в разных видах деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения и т.д.

Работа по формированию музыкального восприятия и развитию творческих способностей осуществляется в разных формах воспитательно-образовательной деятельности, таких как:

- 1) Музыкальные занятия (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные).
- 2) Совместная деятельность с другими педагогами:
 - а) логоритмика с учителями-логопедами;
 - б) физическая культура с воспитателем физической культуры;
 - в) занятия по полихудожественному подходу совместно с преподавателем изобразительной деятельности и воспитателями групп.
- 3) Кружковая работа (вокальный ансамбль «Зоренька»).
- 4) Праздники и развлечения, музыкальные досуги.
- 5) Концерты детей перед родителями на родительских собраниях (2-3 раза в год).
- 6) Участие детей в творческих конкурсах.
- 7) Коллективные просмотры спектаклей и концертных программ творческих коллективов города (кукольный, драматический театры, Новосибирская филармония, музыкальная школа).

На протяжении веков одним из универсальных средств воспитания было и остается искусство, представляющее целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов. В процессе исторического развития искусство выступает и как хранитель нравственного опыта человечества.

Приобщая детей дошкольного возраста к искусству, мы используем наиболее эффективную форму – полихудожественный подход, где «поли» - много, «художеств» - искусств, т.е. много искусств.

Одновременное восприятие нескольких искусств (живопись, музыка и поэзия), которые взаимно влияют друг на друга, вызывает у детей яркие

эмоционально – эстетические переживания и помогает возникновению целостного художественного образа.

Эмоции, переживаемые от воздействия произведений искусства, активизируют творческий потенциал ребенка. Детям необходимо творить, чтобы сделать музыку достоянием своего личного опыта, им надо ее «попробовать» в порядке простого испытания «пробывания в ней», пережить ее самому, придумать и изменить ее.

Поэтому восприятие произведений искусства сочетанием с собственной творческой деятельностью детей: танцевальной и оркестровой импровизацией, пропеванием знакомой песни по новому: под собственный аккомпанемент, театрализацией, речетворчеством, созданием графического, живописного, пластического образа разными художественными средствами. Основой творческой деятельности детей является воображение и образное мышление.

Карл Орф говорил: «Кем бы не стал в дальнейшем ребенок – музыкантом или врачом, ученым или рабочим, задача педагога – воспитывать в нем творческое начало, творческое мышление».

Дети в дошкольного возраста обладают большим потенциалом фантазии, поэтому наша работа в ДОУ предусматривает расширение этого потенциала, формирование и совершенствование детских творческих способностей.

Для изучения музыкальных и творческих способностей и уровня усвоения музыкального материала провожу мониторинг (беседы, наблюдения в начале и конце года).

В ходе обследования у детей к концу учебного года выявляется положительная динамика в развитии музыкальных и творческих способностей, в том числе и восприятия. Дети:

- чувствуют и откликаются на переданное настроение в музыке;
- улавливают общее в произведениях искусства, различают жанры;
- проявляют интерес к классической музыке, фольклору; у них появились любимые произведения;
- проявляют творческие способности в разных видах музыкальной деятельности:
 - а) песенной импровизации;
 - б) музицировании;
 - в) танцевально-игровой;
 - г) ритмодекламации.

У детей улучшается речь, намечается положительная динамика в высказываниях о музыке, импровизациях на «придумывание песенки», «придумывание и сочинение конца истории». В процессе изобразительного творчества у ребенка развивается полноценное зрение; на занятиях с музыкой – слух; в условиях театрального творчества формируются коммуникативные способности детей, умение общаться со сверстниками и взрослыми; танцевальное искусство совершенствует осанку, красоту движений; художественное слово учит понимать и чувствовать поэзию, развивает речь, умение выражать свои мысли.

Детей с ярко выраженными голосовыми данными и хорошим музыкальным слухом 5-6 лет, я приглашаю в вокальный ансамбль «Зоренька».

Для развития певческих способностей специально подбираю упражнения для развития слуха и голоса. В репертуар включаю песни, близкие и понятные детям по содержанию и доступные по диапазону (песни детских современных композиторов и русские народные песни). В своей работе учитываю психофизические и индивидуальные особенности детей и их предпочтения, а также специфику развития певческого голоса (детский голосовой аппарат нежен и хрупок, незначительно укрепляется лишь к 5-6 годам).

Многолетний опыт работы с детьми подтверждает важный вывод, который много лет назад сделал великий немецкий поэт И.В. Гёте: «Человек, обладающий врождённым талантом, испытывает величайшее счастье тогда, когда использует этот талант». И как важно дать этому таланту поддержку и опору, подтолкнуть его к росту и совершенствованию! От нас, педагогов, много зависит – разовьётся это явление природы или угаснет.

Наш вокальный ансамбль «Зоренька» – постоянный участник концертов для родителей и различных конкурсов (районных, городских, Всероссийских). Чувство победы позволяет ребёнку пережить «ситуацию успеха», поверить в свои возможности. Необходимо хвалить детей даже за незначительные достижения. Похвала – витамин роста! Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими детьми.

2020-2021 год – непростой год для всех, коронавирус изменил привычную жизнь. Но, несмотря на пандемию, наш ансамбль «Зоренька» принимал активное и результативное участие в различных конкурсах – очных и дистанционных:

- в районном этапе городского конкурса «Навстречу Победе», февраль 2020 года, лауреаты;
- районном фестивале народного творчества «Широкая Масленица», февраль 2020, дипломанты;
- районном конкурсе «Радуга творчества», посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, март 2020, лауреаты II степени;
- городском конкурсе-фестивале детского творчества «Бирюльки» в двух номинациях, ноябрь 2020, дипломанты I степени, солист-лауреат III степени;
- районном конкурсе эстрадного вокала «Золотой микрофон», ноябрь 2020, лауреаты III степени;
- международном фестивале-конкурсе «Золотое наследие», Санкт-Петербург, январь 2021, лауреаты II степени;
- международном фестивале-конкурсе талантов «Крылья», Санкт-Петербург, январь 2021, лауреаты III степени.

Развитие одарённости и музыкальных способностей невозможно без поддержки родителей, поэтому мы проводим информационно-просветительную работу по оказанию помощи семьям по вопросам развития, воспитания и обучения детей. На сайте ДОУ в рубрике «Развиваемся вместе» размещены материалы: «Одаренность детей», «Что такое музыкальность?», «Какую музыку слушать?», «Организация фонотеки дома», «Успехи ваших детей» и др. В свою

очередь родители воспитанников оказывают помощь в организации выездных выступлений, изготовлении костюмов, разучивании стихов и др. Родителям даём рекомендации по дальнейшему развитию и обучению ребенка (музыка, танцы, театральная студия). Многие наши выпускники продолжают обучение в образовательных учреждениях – музыкальной школе № 11, школе искусств «Гармония».

Работа с одаренными детьми в ДОУ представляет собой определенную систему:

- выявление талантов (склонностей, задатков, способностей) на занятиях и в совместной деятельности, во время проведения диагностических обследований;
- индивидуальная работа по развитию способностей детей педагогами и специалистами ДОУ;
- кружковая и студийная работа в ДОУ;
- занятия детей в учреждениях дополнительного образования района, города;
- участие в конкурсах, смотрах, фестивалях разного уровня;
- достижения воспитанников;
- признание и поощрение одаренных детей в детском коллективе и среди взрослых.

Найти, раскрыть, способствовать развитию талантов ребенка – одна из важнейших задач взрослых. Индивидуальные занятия со специалистами, кружковая работа, участие в конкурсном движении, дополнительное образование – верный путь раскрытия творческого потенциала одаренного ребенка, совершенствование его способностей.