

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска
«Детский сад № 158 «Медвежонок»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
от 31.08.2023 № 1



Парциальная программа

Вижу прекрасное Изобразительное искусство для дошкольников

Авторы :
педагоги МКДОУ д/с № 158
Титаева Маргарита Ивановна,
Язубчик Галина Александровна

Новосибирск, 2023

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение | 2 |
| <i>1. Целевой раздел Программы</i> | |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. Цели и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики Характеристики особенностей развития детей 5-7 лет | 5 |
| 2. Планируемые результаты освоения Программы | 8 |
| <i>2. Содержательный раздел Программы</i> | |
| 2.1. Содержание образовательной деятельности | 10 |
| 2.2. Формы, способы, методы и средства деятельности разных видов и культурных практик с учетом возрастных особенностей | 10 |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы | 13 |
| 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 13 |
| 2.4. Использование современных образовательных технологий | 13 |
| <i>3. Организационный раздел Программы</i> | |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы | 15 |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 15 |
| 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 17 |
| 3.4. Режим организации образовательной деятельности | 18 |
| 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 18 |
| Приложение. Перспективный план по восприятию эстетического в окружающем мире и произведениях изобразительного искусства, по развитию художественной деятельности детей | 19 |

Введение

Трудно переоценить значение изобразительной деятельности для развития детей дошкольного возраста. Эта деятельность позволяет задействовать все органы чувств, развивать интеллектуальные способности, воображение, представления, память, фантазию, наблюдательность; учить восприятию прекрасного в окружающем и произведениях искусства, развивать эмоциональность.

Обучение дошкольников средствам выразительности изобразительного искусства позволяет детям наиболее полно и грамотно выразить себя в художественном творчестве, дает каждому ребенку поведать о своих чувствах, мыслях, знаниях, желаниях, фантазиях, сделать их зримыми и материальными.

Впервые я задумалась о создании оригинальной парциальной программы по изобразительной деятельности в конце 90-тых годов уже прошлого века. И в 1999 году под руководством доцента кафедры дошкольного образования НИПКипРО Анны Николаевны Ткаченко была разработана программа «Развитие детского творчества средствами выразительности в живописи».

В дальнейшем эта работа была продолжена в сотрудничестве с ГАУДПО «Кафедра дошкольного образования». Результатом этой работы стала программа, объединяющая все виды изобразительной деятельности: лепки, рисования, аппликации, художественного конструирования и восприятия произведений искусства. Таким образом, эстетическое развитие детей приобрело целостный и гармоничный вид, что не замедлило сказаться на качестве, это подтверждают результаты педагогической диагностики.

В нашем детском саду изобразительная деятельность занимает одно из значимых мест в системе образования детей дошкольного возраста, поэтому сейчас старшим воспитателем и мной вновь была пересмотрена, дополнена и улучшена наша парциальная программа по изобразительной деятельности.

Целевой раздел Программы

1. Пояснительная записка

Программа «Вижу прекрасное (изобразительное искусство для дошкольников)» (далее – Программа) разработана педагогами МКДОУ д/с № 158 и является составляющей части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений. Программа направлена на приобщение детей 3-7 лет к изобразительному искусству: непосредственному восприятию произведений искусства и развитию навыков собственной изобразительной деятельности.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования;
- Уставом муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 158 комбинированного вида».

Нормативный срок освоения Программы – 4 года.

1.1. Цель и задачи реализации Программы

Целью Программы является создание условий для приобщения детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ к миру прекрасного в созерцании, созидании и творчестве.

Задачи:

1. Развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка, его художественно-образное мышление, фантазию и воображение.
2. Формировать у детей потребность в общении с искусством.
3. Учить восприятию произведений искусства с художественно-эстетической точки зрения.
4. Воспитывать в детях понимание нравственности прекрасного.
5. Способствовать активной творческой деятельности детей в различных видах изобразительного искусства.
6. Формировать, развивать и совершенствовать у воспитанников навыки практической изобразительной деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы соответствует положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с **основными принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО:**

- *полноценное проживание ребенком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка*, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- *содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- *поддержка инициативы детей* в различных видах деятельности;
- *сотрудничество ДОО с семьей*;
- *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*;
- *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка* в различных видах деятельности;
- *возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- *учет этнокультурной ситуации развития детей*.

В основе Программы также лежат следующие принципы:

- *личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;
- *возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;
- *принцип системности и постепенного усложнения, полноты, необходимости и достаточности*. Программа представляет собой целостную систему, все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы; решение целей и задач воспитательно-образовательного процесса осуществляется в системе и последовательности от простого к сложному только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму» без умственных и физических перегрузок детей-дошкольников;
- *принцип сознательности и активности*. Успешное формирование навыков, развитие способностей напрямую зависит от сознательного отношения детей к образовательному процессу и заинтересованности;
- *принцип позитивности*. Создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы, помощи, сотрудничества, сотворчества.
- *сетевое взаимодействие с организациями и учреждениями образования, культуры* (Новосибирский художественный музей, художественные школы, детская библиотека) и другими партнерами, которые могут внести вклад в художественно-эстетическое развитие

детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Основными методологическими подходами к формированию Программы являются:

- *личностно-ориентированный подход*, определяющий отношение педагога к ребенку как к личности, субъекту саморазвития и взаимодействия;
- *возрастной подход*, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;
- *культурно-исторический подход*, определяющий развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях;
- *деятельностный подход*, подразумевающий, что развитие психики осуществляется в деятельности. Дети активно участвуют в образовательном процессе, являются не только созерцателями прекрасного, но и создателями и творцами;
- *компетентностный подход*, определяющий, что результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей воспитанников как способности самостоятельно действовать при решении определенных задач.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристики особенностей развития детей

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Графические образы бедны. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. Дети уже могут использовать цвет.

В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. Под руководством взрослого дети младшей группы способны вылепить простые предметы.

В возрасте 3-4 лет детям доступны простейшие виды аппликации. Они могут располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу и даже замыслу лишь несложные постройки и предметные конструкции из 2-3 частей.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства.

Собственная изобразительная деятельность получает значительное развитие. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской,

промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

В процессе лепки дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование усложняется и начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Постройки могут включать 5-6 деталей.

Дети начинают овладевать техникой работы с ножницами, составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм, могут наклеивать изображения на бумагу.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до 2 тысяч рисунков, которые могут быть самыми разнообразными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер, достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

У детей совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в

полоски, квадраты и маленькие прямоугольники, создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют на основе схемы, по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов, по замыслу. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз, и из природного материала.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат изобразительной деятельности.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия, и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Дети способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Детям становятся доступны приемы декоративного украшения. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок, одежда может быть украшена различными деталями. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей. У них часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

В лепке старшие дошкольники могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дети осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями, путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки, из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Усложняется конструирование из природного материал. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Наиболее важным достижением детей в этом возрасте является овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Они проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

2. Планируемые результаты освоения Программы

Младшая группа, к 4 годам

У детей начинает формироваться эстетическое восприятие. Они проявляют интерес к красоте окружающего и произведениям искусства, испытывают радость и оживление при общении с прекрасным.

Формируется интерес к занятиям изобразительной деятельностью. К концу учебного года дети знают художественные инструменты и материалы, умеют ими пользоваться. Дети способны изображать простые предметы и явления природы, использовать декоративные приемы. Дети могут под руководством взрослого создавать простые сюжетные композиции, индивидуальные и коллективные.

Дети умеют обследовать предметы визуально и тактильно с целью дальнейшего их изображения.

Дети обучаются самообслуживанию: вымыть кисточку, унести стакан с водой, вымыть руки и т.п.

Средняя группа, к 5 годам

У детей формируется эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности.

Представления детей об изобразительном искусстве получают дальнейшее развитие. Интерес к изобразительной деятельности становится более осознанным.

Улучшаются навыки работы художественными инструментами, расширяются знания о художественных материалах.

Дети стремятся к узнаваемости изображенных предметов, стремятся дополнять композицию деталями, соблюдать пропорции, создают коллективные композиции.

Дети правильно сидят за мольбертами. Формообразующие движения рук становятся более точными и разнообразными.

Сформированы навыки самообслуживания.

Старшая группа, к 6 годам

Эстетическое восприятие детей получает дальнейшее развитие. В процессе созерцания красоты окружающего и произведениях искусства включается анализ, сравнение,

уподобление, установления сходства и различия предметов и их частей, характерных признаков, обобщение, выделение общего и единичного.

Интерес к изобразительной деятельности сохраняется и усиливается. Практические изобразительные навыки закрепляются и улучшаются. Детские композиции становятся более насыщенными по содержанию, цвету, фактуре. Усиливается интерес к коллективным композициям.

Средства выразительности, доступные детям, становятся богаче. Они способны изобразить предмет или явление в соответствии с возрастными возможностями во всех видах изобразительной деятельности.

Подготовительная к школе группа, к 7 годам

В результате освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования дети эмоционально, положительно реагируют на проявление прекрасного в жизни и произведениях изобразительного искусства. Они способны сделать простейший анализ произведения искусства с художественно-эстетической точки зрения с пониманием нравственности прекрасного.

У детей сформированы хорошие технические навыки, они владеют многими средствами выразительности в изобразительном искусстве.

Развитие художественно-образного мышления, фантазии и воображения позволяет детям самостоятельно создавать творческие композиции в различных видах изобразительного искусства. Старшие дошкольники способны изобразить предмет или явление в соответствии с возрастными возможностями во всех видах изобразительной деятельности.

Все это позволяет детям активно участвовать в конкурсах и выставках детского творчества, принимать участие в оформлении помещений детского сада

Программой предусмотрена *система мониторинга* динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, анализе продуктов детской деятельности, бесед с детьми.

Периодичность мониторинга (два раза в год: по 2 недели в сентябре и апреле) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. В процессе диагностики заполняются карты уровня восприятия эстетического и уровня собственной творческой и практической деятельности.

Содержание мониторинга тесно связано с содержанием Программы.

Содержательный раздел Программы

2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности в Программе разработано для 4-х возрастных групп (младшей, средней, старшей и подготовительной к школе), реализуется в определенной последовательности.

Содержание образовательной деятельности представлено в перспективных планах (см. приложение).

Основные направления образовательной деятельности

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям изобразительного искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной изобразительной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к изобразительному искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства. Ознакомление с лучшими образцами изобразительного искусства; воспитание умения понимать содержание произведений. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах изобразительного искусства, средствах выразительности.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании. Развитие изобразительных способностей. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

2.2. Формы, способы, методы и средства, деятельность разных видов и культурных практик с учетом возрастных особенностей детей

Младший дошкольный возраст:

Занятия (НОД): лепка, аппликация, конструирование, рисование.

Создание коллективных композиций.

Знакомство со свойствами изобразительных материалов, бумаги.

Игры-эксперименты с красками.

Закрепление действий с инструментами.

Рассказ, показ, напоминание, образец воспитателя.

Упражнения.

Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, украшений одежды, интерьера, произведений народного декоративно-прикладного искусства, скульптуры малых форм. Беседы.

Экскурсии в «картинную галерею» ДОУ, к экспозиции «Город мастеров».

Со средней группы – оценка работ других детей, знакомство с профессией художника, архитектурой.

Старший дошкольный возраст:

Занятия (НОД): лепка, аппликация, конструирование, рисование.

Создание коллективных композиций.

Уточнение и закрепление представлений о материалах и инструментах.

Рассказ, показ, напоминание, образец воспитателя.

Упражнения на совершенствование изобразительных навыков и умений, на различение жанров и видов искусства, выделение и называние основных средств выразительности.

Привлечение внимания к красоте окружающего мира, объектов природы.

Рассматривание репродукций картин, украшений одежды, интерьера, произведений народного декоративно-прикладного искусства, книжной графики, скульптуры, архитектуры.

Беседы, разговоры об искусстве.

Оценка своей работы и работ других детей.

Знакомство с профессией художника.

Интегрированные занятия с полихудожественным подходом.

Творческие проекты эстетического содержания.

Экскурсии в «картинную галерею» ДОУ, к экспозициям «Город мастеров», «Соломка».

Использование муляжей овощей и фруктов, игрушек, природного материала, драпировок, предметов быта и т.п. для рисования на основе натуры расширяет и обогащает представления детей о предметном мире, делает их рисунки более реалистичными.

Использование живой натуры при работе над портретом, фигурой человека или животных неизменно способствует усилению интереса детей и открывает очередной этап в их творческой деятельности.

При изображении движения неоценимую услугу оказывают видеозаписи, где можно замедлить, остановить и рассмотреть объект в деталях. Такой прием позволяет существенно расширить зрительный опыт детей, легко добиться динамики в их рисунках.

Последовательность работы над композицией:

1. Создание фона.
2. Простейшие пятна, отражающие форму изображаемых объектов.
3. Доработка объектов деталями.
4. насыщение композиции мелкими деталями.
5. Доработка композиции как единого целого.

Принципы «от фона» и «от пятна» без предварительного карандашного рисунка делает детские композиции раскрепощенными, непосредственными, живыми, легкими.

Правильность построения композиции, композиционная грамотность ребенка достигается опытом под руководством педагога и интуитивным чутьем.

Лист бумаги – это пространство, которое имеет свою глубину, верх, низ, стороны или представляет собой бесконечность. Все зависит от желания и фантазии художника.

Выделяются следующие *группы методов* реализации Программы:

| <i>Группы методов</i> | <i>Основные методы</i> |
|---|--|
| Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • поощрение: одобрение, похвала, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы • наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор; • образовательная ситуация; • игры; • соревнования |
| Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • приучение к положительным формам общественного поведения; • упражнения; • образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим) |
| Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • рассказ взрослого; • пояснение и разъяснение; • беседа; • рассматривание иллюстраций и обсуждение; • наблюдение |

***Методы реализации культурных практик
в образовательной деятельности (Н. И. Фрейлах):***

- *методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект):*
 - словесные (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.)
 - наглядные (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.)
 - практические
- *методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект):*
 - индуктивный (от частного к общему)
 - дедуктивный (от общего к частному);
- *методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект):*
 - работа под руководством педагога
 - самостоятельная работа детей

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы необходимы:

- предоставление детям права выбора материалов, инструментов;
- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование различных слов и предложений;
- организация обучения детей в микрогруппах, провоцирующая активное общение сверстников;
- использование приемов поощрения: одобрения, похвалы, награждения, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания;
- использование недирективной помощи детям: подведение к правильному ответу или решению через наводящие вопросы открытого типа (Как ты думаешь? Как ты считаешь?)

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников ДОУ

Реализация Программы предусматривает следующее взаимодействие с семьями:

- информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса;
- повышение компетентности родителей в вопросах художественно-эстетического развития детей через выступления на родительских собраниях, наглядную информацию, публикации статей соответствующей тематики на сайте ДОУ в рубрике «Для вас, родители», организацию открытых занятий, мастер-классов;
- вовлечение родителей (законных представителей) в совместную деятельность с детьми: выполнение творческих работ, подготовку к конкурсам, семейные посещения музеев, картинной галереи, выставок;
- привлечение к помощи в оснащении уголков изобразительной деятельности в группах;
- индивидуальные беседы с родителями одаренных детей, рекомендации о дополнительном образовании и продолжении занятий изобразительной деятельностью в художественной школе, домах детского творчества.

2.4. Использование современных образовательных технологий

Программой предусмотрено использование определенных образовательных технологий:

- *лично-ориентированных*. В центре образования личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов; всестороннее уважение и любовь к ребенку, забота о нем, вера в творческие силы; создание атмосферы сотрудничества;
- *здоровьесберегающих технологий*. Организация здоровьесберегающей среды, профилактика нарушений осанки (дети рисуют за мольбертами, могут менять позу, двигаться). Элементы изотерапии: мягкие ритмичные движения кистью, лепка из глины и теста успокаивают и нейтрализуют лишнее возбуждение детей, способствуют расслаблению напряженных мышц;
- *технологии проблемного обучения* через постановку перед детьми проблемы, задачи, например, потекла краска по рисунку, в чем причина, как устранить? Нет оранжевой или

фиолетовой краски, но есть красная и желтая, краплак и синяя, что можно сделать? Нет коричневой краски, но есть зеленая и красная, и что будет, если их смешать?

- *технологии исследовательской деятельности.* Экспериментальная деятельность детей с различными типами мазков, с красками по их смешиванию обогащает детские работы оригинальными оттенками, выразительной тональностью, своеобразным колоритом.

- *информационно-коммуникационных технологий.* При помощи мультимедийного оборудования и ноутбука просматриваем презентации, электронные пособия, при этом повышается интерес детей к образовательной деятельности, активизируется творческое развитие;

- *проектного метода.* Разрабатываются и реализуются полихудожественные («Храм Покрова-на-Нерли», «Вот стоит наш град», «Девочка в маковом венке» и др.) и познавательные проекты («Керамика современная и доисторическая», «Народные игрушки», «Деревянное зодчество» и др.).

Организационный раздел Программы

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОУ, в том числе в изостудии, созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) организацию образовательной деятельности с детьми по реализации Программы;
- 2) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 3) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной и электробезопасности, охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение Программы

- Белобрыкина О. А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск: Издательство НГПИ, 1993.
- Грибовская А. А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. – М.: «Педагогическое общество России», 2006.
- Грибовская А. А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. – М.: «Педагогическое общество России», 2006.
- Дубровская Н. А. Приглашение к творчеству. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
- Дубровская Н. А. Рисунки, спрятанные в пальчиках. СПб.: «Детство-Пресс», 2005.
- Жадько Е. Г. Юный Самоделкин. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004 г.
- Казакова Т. Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. – М.: «Просвещение», 1996.
- Комарова Т. С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. – М.: «Просвещение», 1984.
- Куревина О. А. Синтез искусств в эстетическом воспитании. – М.: «Линка-Пресс», 2003.
- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
- Курочкина Н. А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
- Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Курочкина Н. А. О портретной живописи – детям. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.
- Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: «Сфера», 2005.
- Малышева А. Н. Аппликация в детском саду. – Ярославль: «Академия», 2007.
- Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития», 1997.

- Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
- Петрова И. М. Волшебные полоски. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
- Петрова И. М. Объемная аппликация. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Скоролупова О. А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: «Издательство Скрипторий», 2005.
- Соколова С. В. Оригами для дошкольников. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.
- Ткаченко А. Н. Формирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста. – Новосибирск, 2000.
- Халезова Н. Б. Лепка в детском саду. – М.: «Просвещение», 1996.
- Шайдурова Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. – М.: «Сфера», 2008.
- Штанько И. В. Воспитание искусством в детском саду. – М.: «Сфера», 2007.
- Юзбекова Е. А. Ступеньки творчества. – М.: «Линка-Пресс», 2006.

К *средствам обучения* относятся объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и воспитанников для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Средствами обучения и воспитания для реализации Программы служат:

- наглядный материал (репродукции, фотографии, альбомы, иллюстрации и др.);
- предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- дидактические и наглядные пособия;
- методическая и искусствоведческая литература;
- детская литература;
- оборудование для лепки, аппликации, конструирования, рисования;
- компьютер, электронные образовательные и информационные ресурсы (презентации, слайд-программы) и т.п.

Живописные материалы и инструменты включают:

- гуашь удобной для детей консистенции;
- бумага разных форматов, стойкая к размоканию;
- кисти, различные по размеру, форме и фактуре;
- палитры;
- стаканчики для воды;
- мольберты;
- тряпочки.

Кроме этого, для ускорения и облегчения работы, усиления выразительности используются оригинальные самодельные приспособления и инструменты. Например, «мазюлечка» - смоченная в воде и смятая бумага, «печатки» - обрезки стеблей камыша. Дети с удовольствием экспериментируют с такими «инструментами», изобретают новые способы их использования, придумывают им смешные названия (детское словотворчество), создают подобные приспособления из подручных материалов.

3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Среда является важным фактором воспитания и развития детей. Среда ДОО организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей. Большое значение здесь имеют репродукции картин, изделия народного искусства, скульптура малых форм и т.п.

Развивающая среда для приобщения детей к изобразительному искусству представлена двумя компонентами:

- центром изобразительного искусства ДОО – изостудией и примыкающими к ней экспозициями и «картинной галереей» в коридоре второго этажа здания детского сада;
- центрами / уголками изобразительной деятельности в группах.

Изостудия – специально организованное помещение для занятий лепкой и рисованием, проведением совместной деятельности по восприятию произведений изобразительного искусства. В оборудование и оснащение студии входят:

- Мебель для работы детей и взрослых, хранения пособий, материалов и инструментов
- Умывальник, предметы гигиены
- Мольберты взрослый и детские, разборные треноги
- Палитры, стаканчики для воды, подставки под кисти, тряпочки
- Различные материалы и инструменты для продуктивной деятельности: пластические материалы, стеки, гуашь, акварель, бумага белая и цветная, кисти, карандаши, восковые мелки, пастель
- Наглядные пособия: репродукции картин, плакаты, альбомы, фотографии, муляжи, схемы, макеты, модели, фильмы, слайды
- Коллекции народной игрушки, предметов народного декоративно-прикладного творчества, промысловых изделий народных мастеров
- Коллекция скульптуры малых форм
- Магнитофон с подборкой аудиозаписей
- Подборка методической и искусствоведческой литературы, дидактических пособий
- Перспективные и календарные планы
- Диагностический инструментарий
- Отчеты, аналитические материалы
- Авторские методические разработки по всем видам и жанрам изобразительного искусства.

К изостудии примыкают экспозиции на стенах коридора:

- «Город мастеров» (самодельное панно, отражающее народные промыслы и декоративно-прикладное искусство: городецкая, мезенская, урало-сибирская, ордынская, хохломская росписи, гжель, дымковская, филимоновская, каргопольская, купинская, затулинская глиняная игрушка);
- «Соломка» (уникальная коллекция панно из соломки по мотивам сказок А. С. Пушкина, выполненных педагогами ДОО);
- «Картинная галерея», в которую входят
 - Персональная выставка живописных этюдов воспитателя по изобразительной деятельности М. И. Титаевой;
 - Экспозиция репродукций картин разных жанров великих русских художников;

- Экспозиция работ воспитателя изобразительной деятельности М. И. Титаевой, выполненных различными художественными материалами;
- на лестничных маршах здания детского сада размещены систематически обновляемые и ретроспективные выставки детских рисунков.

Центры / уголки изобразительной деятельности в группах ДОО оснащены необходимым оборудованием (столы, стулья, полки), материалами (бумага, гуашь, акварель, глина, пластилин, соленое тесто, восковые мелки и др.), инструментами (кисти, стеки, ножницы и т.п.), иллюстративным материалом (репродукции картин художников, фото скульптуры, архитектуры), коллекциями ДПИ, книгами с иллюстрациями детских художников-иллюстраторов, дидактическими играми и т.д. Уголки востребованы детьми, используются в совместной и самостоятельной деятельности.

Во всех группах созданы и постоянно действуют выставки детских работ. Организуются также персональные выставки детского творчества.

3.4. Режим организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность циклична, организуется еженедельно в определенной последовательности: лепка, аппликация / конструирование, рисование. Кроме занятий по изобразительной деятельности, еженедельно организуется совместная деятельность по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства разных видов и жанров.

| Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|--|-------------------|-------------------|---------------------------------|
| <i>Занятия (НОД): лепка, аппликация/ конструирование, рисование</i> | | | |
| <i>Периодичность</i> | | | |
| Один раз в неделю | Один раз в неделю | Один раз в неделю | Один раз в неделю |
| <i>Продолжительность</i> | | | |
| Не более 15 мин. | Не более 20 мин. | Не более 25 мин. | Не более 30 мин. |
| <i>Всего в год</i> | | | |
| 36 | 36 | 36 | 36 |
| <i>Совместная деятельность: ознакомление с произведениями изобразительного искусства (восприятие)</i> | | | |
| <i>Периодичность</i> | | | |
| Один раз в неделю | Один раз в неделю | Один раз в неделю | Один раз в неделю |
| <i>Продолжительность</i> | | | |
| Не более 15 мин. | Не более 20 мин. | Не более 25 мин. | Не более 30 мин. |
| <i>Всего в год</i> | | | |
| 36 | 36 | 36 | 36 |

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации Программы является *комплексно-тематический план* и принципы его формирования: сезонные изменения в природе и жизни людей, календарь значимых для дошкольного детства праздников страны, события, традиции и др. (приложение к ООП ДО).

Традиционные мероприятия (выставки детского творчества, конкурсы рисунков, конкурсы совместного творчества детей и взрослых в ДОО, украшения интерьеров к

праздникам, подготовка рисунков и поделок к выставкам и конкурсам вне ДОУ и т.п.) – важная часть системы жизнедеятельности детей и взрослых, которая имеет большое влияние на художественно-эстетическое воспитание, образование и развитие ребенка-дошкольника.

Цикличность организации традиционных мероприятий, их форма и место в режиме указаны в приложении к ООП ДО.

Перспективный план

**по восприятию эстетического в окружающем мире и
произведениях изобразительного искусства,
по развитию художественной деятельности детей**

(во взаимодействии деятельности педагогов ДОУ)

Вторая младшая группа

| Время проведения | | Вид деятельности | Тема | Материал | Ответственный за проведение | Предварительная работа с детьми |
|--------------------------------------|---|------------------|---|-------------------------------------|-----------------------------|---|
| Месяц | неделя | | | | | |
| С Е Н Т Я Б Р Ь | 1-ая | Лепка | Замесила баба тесто | Соленое тесто для лепки | Воспитатель | Рассказ детям русской народной сказки «Колобок» Рассматривание иллюстраций сказки «Колобок» Сенсорное обследование бумажного декоративного наполнителя зеленого цвета |
| | | Занятие | | | | |
| | | Аппликация | Колобок в траве | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Занятие | | | | |
| | Рисование | Кудрявая травка | Гуашь | Воспитатель | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рассматривание произведений искусства (книжная графика) | Колобок | Иллюстрации Ю. Васнецова к сказке «Колобок» | Воспитатель | | |
| Совм. деят. | | | | | | |
| 2-ая | | Лепка | Облака и тучки | Соленое тесто белого и синего цвета | Воспитатель | Рассматривание облака и тучи на фотографиях, иллюстрациях, репродукциях картин. Наблюдение за облаками и тучами во время прогулки. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Аппликация | Белое облачко | Цветная бумага, вата | Воспитатель | |
| | | Занятие | | | | |

| | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|--|-------------|---|
| | Рисование Занятие | Тучки клубятся | Гуашь | Воспитатель | Чтение стихотворений. Просмотр мультфильма. |
| | Рассматривание произведений искусства (живопись, графика) Совм. деят. | Покажи мне тучку или облачко | Подборка иллюстраций в изостудии | Воспитатель | |
| 3-я | Лепка Занятие | Каша для поросёнка | Глина | Воспитатель | Рассказ воспитателя о поросёнке, чем он питается |
| | Аппликация Занятие | Шарики катятся по дорожке | Цветная бумага | Воспитатель | Игры с шарами, мячами |
| | Рисование Занятие | Дождик! Дождик! Кап, кап, кап... | Гуашь | Воспитатель | Наблюдение за дождём. Чтение песенок-потешек о дождике. Пальчиковая гимнастика «Кап-кап-кап, идёт дождик» |
| | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) Совм. деят. | Холодно зайчатам под дождиком! | Иллюстрация Ю. Васнецова к сказке К Чуковского «Краденое солнце» (отрывок «Плачут зайки на лужайке...») | Воспитатель | |
| | Лепка Занятие | Гуси, гуси! Га, га, га ... | Глина | Воспитатель | Рассматривание игрушечного гуся. Рассказ воспитателя о пище гусей. Рассматривание зерна. Чтение стихотворения «Гуси-гуси! Га-га-га!...» |
| 4-я | Конструирование из строит. материала Занятие | Горка с лесенками | Настольный строительный материал | Воспитатель | Катание с горки на прогулке, уточнить её детали. Рассматривание кубиков, кирпичиков; уточнить их назначение. Самостоятельные игры детей |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-----|--|--|---|-------------|--|
| | | Рисование Занятие | Дождик! Ливень! | Гуашь | Воспитатель | Наблюдение за дождём. Уточнить понятие «ливень». |
| | | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) Совм. деят. | Как художник дождик нарисовал | Иллюстрации В. Сутеева к сказке «Под грибом» (книга «Сказки и картинки») | Воспитатель | |
| О К Т Я Б Р Ь | 1-я | Лепка (коллективная) Занятие | Трава | Глина | Воспитатель | Рассматривание травы, отдельных травинок |
| | | Конструирование из строит. материала Занятие | Заборчик | Настольный строительный материал | Воспитатель | Рассматривание забора на улице, изображения забора на картинках. Игры со строительным материалом |
| | | Рисование Занятие | Трава и солнце | Гуашь | Воспитатель | Наблюдение за травой и солнышком на улице. |
| | | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) Совм. деят. | Найдём на картинках травушку-муравушку | Иллюстрации к «Сказкам и картинкам» В. Сутеева «Под грибом», «Цыплёнок и утёнок» и оформление форзаца книги | Воспитатель | |
| | | 2-я | Лепка (коллективная) Занятие | Солнечные лучики | Глина | Воспитатель |
| | | Аппликация занятие | Солнышко | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Солнышко лучистое | Гуашь | Воспитатель | Рисование прямых линий. Рисование солнышка карандашом |

| | | | | | |
|-----|--|---------------------------|--|-------------|--|
| | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) Совм. деят. | Ай, да солнышко! | Иллюстрация Ю. Васнецова к потешке «Зайнышка, войди в сад» (книга «Ладушки») | Воспитатель | |
| 3-я | Лепка (коллективная) Занятие | Варим варенье из ягод | Пластелин | Воспитатель | Рассматривание ягод, уточнить цвет, форму, размер. Рассказ воспитателя о том, как варят варенье. Рассматривание банки с вареньем |
| | Конструирование из строит. материала Занятие | Дорожки | Настольный строительный материал | Воспитатель | Рассматривание дорожек различной длины и ширины Игры со строительным материалом |
| | Рисование Занятие | Банка с вареньем из ягод | гуашь | Воспитатель | Вспомнить цвет, форму, размер ягод; как «варили варенье» из пластилина. Закрепить знание жёлтого и красного цветов |
| | Рассматривание произведений искусства живописи Совм. деят. | Клубника на картине | Репродукция картины П.П. Кончаловского «Клубника» | Воспитатель | |
| 4-я | Лепка Занятие | Помидоры | Глина | Воспитатель | Рассматривание и сенсорное обследование натурального помидора, муляжа. Уточнить представление о круглой форме |
| | Аппликация Занятие | Солим помидоры в банке | Цветная бумага | Воспитатель | Рассказ воспитателя о заготовках на зиму, о консервировании помидоров. Уточнить цвет и форму помидоров |
| | Рисование Занятие | Консервированные помидоры | Гуашь | Воспитатель | Вспомнить о консервировании помидоров. Уточнить форму и цвет помидора. |

| | | | | | | |
|----------------------------|-----|---|-------------------------------|---|-------------|--|
| | | | | | | Рисование круглой формы карандашом |
| | | Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства Совм. деят. | Чудесная корзина | Коллекция изделий Федосеевской топорщины | Воспитатель | |
| Н О Я Б Р Ь | 1-я | Лепка Занятие | Ранетки для компота | Глина | Воспитатель | Сенсорное обследование ранеток. Уточнить, что это маленькие яблочки, имеют круглую форму |
| | | Конструирование из строит. мат. Занятие | Мебель для кукол | Настольный строительный материал | Воспитатель | Ознакомление с предметами мебели, назначением, частями. Игры со строительным материалом. Уточнение названий деталей строительного конструктора |
| | | Рисование Занятие | Компот из ранеток | Гуашь | Воспитатель | Рассказ воспитателя о заготовках компотов на зиму. Уточнить форму и цвет ранеток. Рисование круглой формы карандашом |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи Совм. деят. | Как художник яблоки нарисовал | Репродукция картины К.С. Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне» | Воспитатель | |
| | 2-я | Лепка Занятие | Орешки | Глина | Воспитатель | Сенсорное обследование орешков. Уточнить их форму. Игра «Что у нас круглое?» |
| | | Аппликация Занятие | Шарфик для Мишутки | Цветная бумага | Воспитатель | Рассматривание различных шарфов. Уточнить их назначение, элементы украшения |
| | | Рисование Занятие | Разноцветные колёса | Гуашь | Воспитатель | Уточнить представления о назначении, форме колёс. Игра «У чего бывают колёса?» |
| | | Рассматривание произведений | Медвежата | Скульптура малых форм: Филимоновская, Богородская, | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|-----|---|-------------------------------------|--|---|---|--|
| | | искусства скульптуры Совм. деят. | | Каргопольская глиняные игрушки, изображающие медведей | | |
| 3-я | Лепка Занятие | Палочки (конфетки) | Глина | Воспитатель | Рассматривание счётных палочек, продолговатых конфет. Уточнить их форму | |
| | Конструирование из строит. материала Занятие | Домик для матрёшки | Настольный строительный материал | Воспитатель | Уточнить детали, последовательность строительства домика. Игры со строительным материалом. | |
| 4-я | Рисование Занятие | Нарисуй, что хочешь круглое | Гуашь | Воспитатель | Уточнить представление о круглой форме. Игра «Что бывает круглое?», «Что у нас в группе круглое?» | |
| | Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства Совм. деят. | Похожи, да разные | Матрёшки разных промыслов (Семёновская, Загорская, Полхов-Майданская). Игрушечные «домики» по количеству промыслов | Воспитатель | | |
| | Лепка Занятие | Бублики | Глина | Воспитатель | Рассматривание бубликов, баранок, сушек (натуральных и муляжей). Уточнить их форму | |
| | Аппликация Занятие | Мы – милашки, куклы неваляшки | Цветная бумага | Воспитатель | Игры с неваляшками. Уточнить особенности их внешнего вида, форму | |
| 5-я | Рисование Занятие | Нарисуй, что хочешь | Карандаши | Воспитатель | | |
| | Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства Познавательная игра | Едем в гости | Изделия Семёновского, Загорского, Полхов-Майданского промыслов: матрёшки, тележка, самовар с чашечками и блюдами. | Воспитатель | | |
| 5-я | Лепка | Баранки для | Глина | Воспитатель | Сюжетно-ролевая игра «Угостим | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-----|---|--|---|-------------|--|
| | | Занятие | куклы Кати | | | игрушки баранками» |
| | | Конструирование из строит. материала | Домики | Настольный строительный материал | Воспитатель | Уточнение частей (деталей) последовательности строительства домов. Игры со строительным материалом |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рисование | Колечки | Цветные карандаши | Воспитатель | Игры с пирамидками. Уточнение формы, размера, цвета колечек |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) | Ай да теремок! | Иллюстрация Ю. Васнецова к потешке «Ладушки» | Воспитатель | |
| | | Совм. деят | | | | |
| Д Е К А Б Р Ь | 1-я | Лепка | Печенье | Глина | Воспитатель | Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Дом», «Гости». Чаепитие с печеньем. Уточнить форму печенья: круглое, плоское. Во время игр, прогулок рассматривать плоские круглые предметы |
| | | Занятие | | | | |
| | | Аппликация | Разноцветные огоньки (бусы) на ёлку | Цветная бумага | Воспитатель | Рассказ детям о том, что скоро Новый год, все будут ставить ёлку, украшать её. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рисование | Снежные комочки, большие и маленькие | Гуашь | Воспитатель | Игры детей на участке со снегом |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) | Какую нарядную ёлку нарисовал художник на страничках книжки! | Иллюстрации А. Савченко к «Новогодней сказке» | Воспитатель | |
| | | Совм. деят. | | | | |

| | | | | | |
|-----------|---|---------------------------------------|---|-------------|---|
| 2-я | Лепка | Погремушка | Глина | Воспитатель | Игры в игровом уголке, обследование погремушек, уточнение их формы |
| | Занятие | | | | |
| | Конструирование из строит. материала | Ворота | Настольный строительный материал | Воспитатель | Беседа о назначении ворот, строении |
| | Занятие | | | | |
| Рисование | Красивая погремушка | Гуашь | Воспитатель | | |
| Занятие | | | | | |
| | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства | Приготовьте ушки - звенят погремушки! | Образцы русских народных погремушек из глины, прутьев и лыка, щепы, ткани | Воспитатель | |
| | Совм. деят. | | | | |
| 3-я | Лепка | Ёлочка (налепной барельеф) | Пластилин | Воспитатель | Рассматривание и обследование ёлки на прогулке, елки-игрушки. Отметить особенности внешнего вида. |
| | Занятие | | | | |
| | Аппликация | Ёлочка-ёлка | Цветная бумага | Воспитатель | Выкладывание ёлочки из мозаики, счётных палочек |
| | Занятие | | | | |
| Рисование | Зелёная ёлка | Гуашь | Воспитатель | | |
| Занятие | | | | | |
| | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) | Ай да ёлочки! | Иллюстрации с изображением ёлок В. Чижикова к сказке «Мужик и медведь»; Ю. Васнецова к книге «Радуга – дуга» (отрывок «У нашего луня, у милого друга...») | Воспитатель | |
| | Совм. деят | | | | |
| 4-я | Лепка | Дерево зимой | Глина | Воспитатель | Рассматривание деревьев на участке во время прогулки. Отметить особенности внешнего вида |
| | Занятие | (налепной) | | | |

| | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|-------------|---|
| | | барельеф) | | | деревьев зимой. Выкладывание изображений деревьев из мозаики, счётных палочек |
| | Конструирование из строит. материала Занятие | Ворота | Настольный строительный материал | Воспитатель | Игры со строительным материалом. Уточнить представление о назначении ворот |
| | Рисование Занятие | Дерево в снегу | Гуашь | Воспитатель | Наблюдение: как снежок укутывает дерево |
| | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) Совм. деят. | Рассмотрим картинку в книжках, как снежок деревца укутывал | | Воспитатель | |
| Я Н В А Р Ь | 3-я Лепка Занятие | Мандарины и апельсины | Глина | Воспитатель | Сенсорное обследование фруктов |
| | Аппликация Занятие | Декоративные тарелки | Цветная бумага | Воспитатель | Выкладывание узоров из мозаики на круглой основе |
| | Рисование Занятие | Тарелка с апельсинами и мандаринами | Гуашь | Воспитатель | Рассматривание натуральных фруктов, муляжей. Рисование предметов круглой формы карандашом |
| | Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства Совм. деят. | Нарядная посуда | Фарфоровые декоративные тарелки и блюдца, украшенные геометрическими узорами | Воспитатель | |
| | 4-я Лепка Занятие | Пряники для куклы Кати | Глина | Воспитатель | Рассматривание натуральных пряников, муляжей. Уточнить особенности формы. Сюжетно-ролевая игра «Угостим куклу Катю пряниками» |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-----|--|---|---|-------------|---|
| | | Конструирование из строит. материала Занятие | Загородка для лошадки | Настольный строительный материал | Воспитатель | Игры с макетом «Домашние животные». Конструирование из строительного материала различных заборчиков |
| | | Рисование Занятие | Заборчик | Гуашь | Воспитатель | Рассматривание забора на территории, уточнить его назначение, части. Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий карандашами. |
| | | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) Совм. деят. | На заборчике - шесток, на нём - Петя-петушок! | Иллюстрация Ю. Васнецова к потешке | Воспитатель | |
| Ф Е В Р А Л Ь | 1-я | Лепка Занятие | Снеговик | Глина | Воспитатель | Лепка снеговика на прогулке. Уточнить его части, форму. Украсить снеговика дополнительными деталями: шапка-ведро, нос-морковка, руки-ветки, пуговицы и т.д. |
| | | Аппликация Занятие | Лепим снеговика | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Снеговик | Гуашь | Воспитатель | |
| | | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) Совм. деят. | Рассмотрим картинки, как детки снеговика лепили | Иллюстрации В. Сутеева к сказке «Ёлка»; С. Куприянова к рассказу Г. Скребицкого «Снеговик» (книга «Весенняя песня») | Воспитатель | |
| | 2-я | Лепка Занятие | Маленькая куколка | Глина | Воспитатель | Игры с мелкими куклами в игровом уголке. Уточнение их строения и формы частей |
| | | Конструирование | Домик для | Настольный строительный | Воспитатель | Игры с куклами, строительным |

| | | | | | |
|-----|---|------------------------------|--|-------------|---|
| | из строит. материала | куколки | материал | | материалом. Уточнение представлений о назначении домов, их составных частях, последовательности строительства |
| | Занятие | | | | |
| | Рисование | Кукла-неваляшка | Гуашь | Воспитатель | Рассмотреть и обследовать неваляшку, поиграть с ней. |
| | Занятие | | | | |
| | Рассматривание произведений искусства скульптуры | Баю-бай | Скульптура малых форм: Дымковская, Филимоновская, Хлудневская глиняные игрушки, изображающие матушек и нянюшек с детьми | Воспитатель | |
| | Совм. деят. | | | | |
| 3-я | Лепка | Вылепи, какую хочешь игрушку | Глина | Воспитатель | Игры с игрушками круглых форм. Уточнения их строения. |
| | Занятие | | | | |
| | Аппликация | Украсим салфетку | Цветная бумага | Воспитатель | Уточнение представлений о круглой, квадратной форме, основных цветах |
| | Занятие | | | | |
| | Рисование | Светит солнышко | Гуашь | Воспитатель | Чтение стихов, потешек о солнышке |
| | Занятие | | | | |
| | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) | Ай да солнышко! | Иллюстрации с изображением солнышка: Ю. Васнецова к потешке «Заинька, войди в сад» (книга «Ладушки»); к потешке «Привяжу я козлика к белой берёзке» (книга «Радуга-дуга»); О. Вороновой к стихотворению «Гори-гори ясно!» (книга «Гори-гори ясно!»); Н. Столяровой к сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка» (книга «Дюймовочка») | Воспитатель | |
| | Совм. деят. | | | | |
| 4-я | Лепка | Самолёт | Глина | Воспитатель | Рассматривание и обследование |

| | | | | | | |
|------------------|-----------|--|--|---|---|--|
| | | Занятие | | | | игрушечного самолёта, модели. Уточнение его строения, формы. |
| | | Аппликация | Самолётик в небе | Цветная бумага | Воспитатель | Совместное с воспитателем моделирование самолёта из строительного материала. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рисование | Самолёты летят | Гуашь | Воспитатель | Чтение и заучивание стихотворения А. Барто «Самолёт» |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи | Как красиво картины украшают наш детский сад | Живописные произведения Титаевой М.И. | Воспитатель | |
| | | Совм. деят. | | | | |
| М А Р Т | 1-я | Лепка | Ватрушки с повидлом | Глина | Воспитатель | Рассматривание муляжа ватрушки, уточнить её форму, особенности. Рассказать детям, как стряпаются ватрушки из теста |
| | | Занятие | | | | |
| | | Конструирование из строит. материала | Большой дом для кукол | Настольный строительный материал | Воспитатель | Уточнить части дома, последовательность строительства. Игры детей со строительным материалом |
| | | Занятие | | | | |
| | Рисование | Ватрушки с повидлом | Гуашь | Воспитатель | Вспомнить, как «стряпали» ватрушки из глины | |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений искусства скульптуры | Дымковские сказки | Скульптура малых форм: Дымковская глиняная игрушка (лошадка, коровка, собачка, петушок, матушки и нянюшки с детьми) | Воспитатель | |
| | | Совм. деят. | | | | |
| | 2-я | Лепка | Цветок (налепной барельеф) | Глина | Воспитатель | Рассматривание цветущих комнатных растений. Уточнить строение цветка, форму листьев, лепестков, стебля. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Аппликация | Красивый цветок для мамы | Цветная бумага | Воспитатель | Беседа о празднике 8 Марта, подарках для мам. |

| | | | | | | |
|-----|-------------|---|-------------------------------------|---|--|---|
| | | Занятие | | | | Игры с резными картинками. |
| | | Рисование | Красивый цветочек | Гуашь | Воспитатель | Рисование цветов графическими материалами. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства | Цветы на матрёшкином наряде | Загорская, Полхов-Майданская, Семёновская матрёшки | Воспитатель | |
| | | Совм. деят | | | | |
| 3-я | Занятие | Лепка | Лопатка | Глина | Воспитатель | Рассматривание детской лопатки: назначение, строение, пропорции. Расчистка лопатками дорожек от снега на улице. |
| | | Конструирование из строит. материала | Заборчики | Настольный строительный материал | Воспитатель | Уточнить представления детей о заборах: назначении, строении. |
| | Занятие | | | | | |
| | Рисование | Красивая лопатка | Гуашь | Воспитатель | Детский труд на прогулке: расчистка лопатками дорожек от снега | |
| | Занятие | | | | | |
| | | Рассматривание произведений искусства скульптуры | Чудеса на полке | Скульптура малых форм: Филимоновская глиняная игрушка (конь, корова, петушок, баран, сударушка с уточкой и др.) | | |
| | | Совм. деят. | | | | |
| 4-я | Занятие | Лепка | Угощение для кукол, мишек, зайчиков | Глина | Воспитатель | Игры детей с куклами, игрушечными зайчиками, мишками. Уточнить, что можно предложить им для угощения. |
| | | Аппликация | Красивый платочек | Цветная бумага | Воспитатель | Повязывание платочков на кукол |
| | Совм. деят. | | | | | |
| | | Рисование | Разноцветные платочки | Гуашь | Воспитатель | Сюжетно-дидактическая игра «Постираем платочки куклам». |

| | | | | | | |
|----------------------------|-----|---|----------------------------|--|-------------------|---|
| | | Занятие | сушатся | | | Уточнить их форму |
| | | Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства Совм. деят. | Чудо-платки! | Расписные текстильные изделия: носовые, шейные, головные платки | Воспитатель | |
| | 5-я | Лепка Занятие | Мишка-неваляшка | Глина | Воспитатель | Рассмотреть игрушку, поиграть, уточнить особенности игрушки-неваляшки. Определить форму и величину частей мишки-неваляшки |
| | | Конструирование из строит. материала Занятие | Мебель для Мишки-неваляшки | Настольный строительный материал | Воспитатель | Беседа о назначении и предметах мебели, составных частях стола, стула, кровати, дивана |
| | | Рисование Занятие | Мишка-неваляшка | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Вспомнить, как лепили мишку, части игрушки, их форму, величину |
| | | Полихудожественное восприятие произведений искусства музыки, графики (книжной), поэзии Совм. деят. | Медвежонок | Иллюстрация Е.И. Чарушина «Медвежонок с малиной»: аудиозапись с музыкальным произведением М. Протасова «Черепашонок»; стихотворение «Медвежонок» | Воспитатель | |
| А П Р Е Л Ь | 1-я | Лепка Занятие | Птичка | Глина | Воспитатель | Наблюдение за птицами во время прогулок. Рассмотреть птицу в натуре (в экологической комнате), птицу-игрушку. Отметить особенности её строения, внешнего вида |
| | | Аппликация Совм. деят. | Скворечник | Цветная бумага | Воспитатель | Рассматривание скворечников во время прогулки. Уточнить, чей это домик. Прочитать стихотворение «Мы построили скворечник» |
| | | Рисование | Домик для | Гуашь | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|------------------------------|---|-------------|--|
| | | Занятие | птички | | | Конструирование домиков для птиц из строительного материала (вместе со взрослым) |
| | | Полихудожественное восприятие произведений искусства музыки, графики (книжной), поэзии Совм. деят. | Воробушки | Иллюстрации Е.И. Чарушина к рассказу М. Горького «Воробьишко», (обложка); аудиозапись с отрывком музыкального произведения Н.А. Римского-Корсакова «Пляска птиц» из оперы «Снегурочка»; стихотворение Ю. Могутина «Воробьиные салюты» (отрывок) | Воспитатель | |
| 2-я | | Лепка Занятие | Зайчик | Глина | Воспитатель | Рассматривание зайцев на фотографиях, в образах игрушек. Уточнить особенности внешнего вида, форму и пропорции частей. Отгадывание загадок, чтение детских стихов. Игры с игрушечными зайчиками |
| | | Конструирование из строит. материала Занятие | Дом с заборчиком для зайчика | Настольный строительный материал | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Зайчик в траве | Гуашь | Воспитатель | |
| | | Полихудожественное восприятие произведений искусства музыки, графики (книжной), поэзии Совм. деят. | Зайчата | Иллюстрации Е.И. Чарушина «Зайчата», аудиозапись музыкального произведения Ф. Госсека «Гавот», стихотворение «Зайчата» | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|--|-----|--|---------------------|---|-------------|---|
| | 3-я | Лепка Занятие | Миски трёх медведей | Глина | Воспитатель | Рассказывание сказки «Три медведя». Показ кукольного театра. Рассматривание мисок разного размера. Уточник их форму, величину |
| | | Аппликация Занятие | Одуванчики в траве | Цветная бумага | Воспитатель | Рассматривание одуванчиков на прогулках; уточнить особенности внешнего вида, цвет. |
| | | Рисование Занятие | Одуванчики в траве | Гуашь | Воспитатель | Чтение и заучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик». Игра на прогулке «Найди такой же цветок». Рисование цветов графическими материалами |
| | 4-я | Рассматривание произведений книжной графики Совм. деят. | Три медведя | Иллюстрации Ю. А. Васнецова к сказке Л. Н. Толстого «Три медведя» | Воспитатель | |
| | | Лепка Занятие | Цыплёнок | Глина | Воспитатель | Рассматривание игрушечных цыплят. Отметить особенности внешнего вида цыплёнка, форму тела, пропорции. |
| | | Аппликация Занятие | Цыплята на лугу | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Цыплята на лугу | Гуашь | Воспитатель | |
| | | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) Совм. деят. | Цыплята | Иллюстрация Е.И. Чарушина к рассказу «Цыплячий город» (обложка) | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|--|---|---|---|
| М А Й | 1-я | Лепка Занятие | Утёнок | Глина | Воспитатель | Рассматривание игрушечного утёнка. Отметить особенности внешнего вида, форму тела, пропорции. Обыгрывание постройки с вылепленными из глины утятами. Чтение сказки В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок» |
| | | Конструирование из строит. материала Занятие | Загородка для утят | Настольный строительный материал | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Утята | Гуашь | Воспитатель | |
| | | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) Совм. деят. | Цыплёнок и утёнок | Сказка в картинках В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок» | Воспитатель | |
| | | 2-я | Лепка Занятие | Вылепи, какую хочешь птичку | Глина | |
| | Конструирование из строительного материала Занятие | Построй, какой хочешь дом | Настольный строительный материал | Воспитатель | Игры со строительными материалами. Уточнить детали, части, размеры, последовательность строительства. | |
| | Рисование Занятие | Домик | Гуашь | Воспитатель | Рассматривание домов на прогулках. Беседы о назначении домов, частях, строительстве. Рисование дома графическими материалами. | |
| | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) Совм. деят. | Какие чудесные домики! | Иллюстрации с изображением домиков, избушек: Ю. Васнецова к сказке «Волк и семеро козлят»; Ю. Васнецова к сказке «Заюшкина избушка»; | Воспитатель | | |

| | | | | | | |
|-----|---|-------------------------|--|--|--|--|
| | | | | Ю. Васнецова к потешке «Ладушки, ладушки!» (книга «Ладушки»; М. Рудаченко к сказке «Заюшкина избушка»; В. Сутеева к сказке «Разные колёса» | | |
| 3-я | Лепка Занятие | Вылепи, что хочешь | Глина | Воспитатель | Вспомнить с детьми, что они любят лепить | |
| | Аппликация Занятие | Автобус | Цветная бумага | Воспитатель | Наблюдение за транспортом на улице. Рассмотрение игрушечного автобуса, его изображения на картинке. | |
| | Рисование Занятие | Новенький автобус | Гуашь | Воспитатель | Уточнить назначение, части, пропорции. Сюжетно-ролевая игра «Едем в автобусе». Совместное со взрослым конструирование автобуса из напольного строительного материала и модулей. Рисование автобуса графическими материалами | |
| | Рассматривание художественных фотографий Совм. деят. | Транспорт нашего города | Серия фотографий «Дороги Новосибирска» | Воспитатель | | |
| 4-я | Лепка Занятие | Маленькие цветочки | Цветной пластилин | Воспитатель | Рассматривание иллюстраций с изображением цветов. Рассматривание кустов цветущей сирени на прогулке. | |
| | Аппликация Занятие | Букет цветов | Цветная бумага | Воспитатель | Составление букета из сирени и украшение им группового помещения. | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--------------------|---|-------------|-------------------------------|
| | | Рисование Занятие | Букет сирени | Гуашь | Воспитатель | Рассматривание букета в вазе. |
| | | Рассматривание произведений искусства Совм. деят. | Как хороша сирень! | Репродукция картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | Воспитатель | |

Средняя группа

| Время проведения | | Вид деятельности | Тема | Материал | Ответственный за проведение | Подготовительная работа с детьми | |
|--------------------------------------|--------|--|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|--|--|
| Месяц | неделя | | | | | | |
| С Е Н Т Я Б Р Ь | 1-ая | Лепка Занятие | Яркие цветы | Цветной пластический материал | Преподаватель ИЗО | Рассматривание цветов на клумбе, в цветнике, фотографий цветов, коллекции открыток «Цветы». Сенсорное обследование искусственных цветов. Чтение стихов о цветах и лете. | |
| | | Аппликация Занятие | Цветочки – круглые лепесточки | Цветная бумага, клей | Воспитатель | | |
| | | Рисование Занятие | Цветы в траве | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | | Рассматривание живописных произведений Совм. деят. | Цветы в произведениях художников | Иллюстрации, репродукции | Воспитатель | | |
| | 2-ая | Лепка Занятие | Собираем ягоды | Цветной пластический материал | Преподаватель ИЗО | | Рассматривание сезонных ягод (смородина, малина, виноград и др.), изображений ягод на фотографиях, открытках, иллюстрациях и произведениях искусства. Сенсорное обследование муляжей ягод и предметов круглой формы. Диалог с детьми: как растут ягоды, их вкус, аромат. Чтение стихов, пение песенок, отгадывание загадок. |
| | | Аппликация Занятие | Крупные ягоды | Цветная бумага, клей | Воспитатель | | |
| | | Рисование Занятие | Ягоды растут | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | | Рассматривание произведений живописи и книжной иллюстрации Совм. деят. | Ягоды в произведениях художников | Репродукции, книжные иллюстрации | Воспитатель | | |

| | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------|--|----------------------|---|
| 3-я | Лепка Занятие | Яблоко и груша | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание фруктов. Сенсорное обследование фруктов (натуральных и муляжей). Игры: «Угадай по форме», «Угадай на вкус», «Фруктовый магазин» |
| | Аппликация Занятие | Яблоки и груши | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | Рисование Занятие | Яблоко и груша | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деятельность | Натюрморт. Яблоки на картинах. | Репродукции картин: К.С.Петрова-Водкина «Яблоки на красном фоне», И.Е.Репина «Яблоки и листья», П.П.Кончаловского «Яблоки на столе у печки» | Воспитатель | |
| 4-я | Лепка Занятие | Гриб-боровик ... | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассказывание детям о грибах. Рассматривание и обследование муляжей грибов разной формы. На прогулке рассмотреть землю под хвойными и лиственными деревьями; отметить разность в цвете и фактуре. Сбор и отбор необходимого природного материала для последующих поделок; осознательное обследование материала. Рисование грибов графическими материалами (карандаш, пастель) |
| | Конструирование из природного материала занятие | Грибы | Шишки, скорлупа грецкого ореха, желуди, мох | Воспитатель | |
| | Рисование Занятие | Гриб-боровик в лесу | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деятельность | Натюрморт с грибами | Репродукция картины И.Т. Хруцкого «Натюрморт» | Воспитатель | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|-----|--|---|--|---|---|--|
| О К Т Я Б Р Ь | 1-я | Лепка Занятие | Овощи | Глина | Преподаватель ИЗО | Беседа об овощах. Сенсорное обследование овощей (помидор, огурец, морковь). | |
| | | Аппликация Занятие | Овощи на тарелке | Цветная бумага | Воспитатель | | |
| | | Рисование Занятие | Овощи | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деятельность | Разные овощи на одной картине | Репродукция картины И.Т. Хруцкого «Натюрморт» | Воспитатель | | |
| | 2-я | Лепка Занятие | Дерево | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание деревьев на улице. Закрепить знание частей дерева: ствол, ветки, листья, крона. Обратить внимание на деревья с округлой формой кроны (тополь, яблоня). Определить форму ствола и веток. Рассматривание осенних пейзажей. Уточнение примет осени. Наблюдение осенних изменений в природе. Отметить ярко-жёлтые кроны тополей, опавшие листья на земле, ярко-голубое небо. | |
| | | Аппликация (коллективная) Занятие | Осенний лес | Цветная бумага | Воспитатель | | |
| | | Рисование Занятие | Осеннее дерево | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | | | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) Совместная деятельность | Берёзка золотом одета | Иллюстрация Ю. Васнецова к потешке «Привяжу я козлика к белой берёзке» | Воспитатель | |

| | | | | | |
|-----|---|-----------------------------|--|----------------------|--|
| 3-я | Лепка Занятие | Осенний листик | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть с детьми засушенные листья тополя, берёзы, яблони, липы, черёмухи, сирени. Отметить прожилки и сравнить их со стволом и ветками дерева. Обратить внимание на кончик, зубчики, черешок. Наблюдение картины поздней осени. Сбор и засушивание красивых разноцветных листьев, стеблей растений, семян, плодов. Рисование листьев графическими материалами. |
| | Аппликация Занятие | Осенний коллаж | Природный материал (засушенные листья, стебли растений, семена, плоды) | Воспитатель | |
| | Рисование Занятие | Последние листья | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | Рассматривание произведений декоративно- прикладного искусства Совместная деятельность | Как листья вещи украшили | Изделия хохломской росписи, текстильные изделия, украшенные элементами – «листья» | Воспитатель | |
| 4-я | Лепка Занятие | Уточка с утятами | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание дидактических картин про уток. Беседы об особенностях внешнего вида уток, уточнить части тела птицы (туловище, шея, голова, клюв, хвост, крыло). Выкладывание на фланелеграфе изображения уточки из частей. Рассматривание и отбор природного материала для последующего конструирования уточки. Подготовка «пруда» |
| | Конструирование из природного материала (коллективное) Занятие | Уточки плавают в пруду | | Воспитатель | |
| | Рисование Занятие | Уточка на озере | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | Рассматривание произведений искусства скульптуры | Ай, да уточки! | Скульптура малых форм: глиняные игрушки из Торжка и Дымки, изображающие уток | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|----------------------------|-----|--|---------------------------|---|-------------------|---|
| | | Совместная деятельность | | | | |
| Н О Я Б Р Ь | 1-я | Лепка Занятие | Петушок строит домик | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание деревянной модели домика. Уточнить детали. Рассматривание домика на дидактических картинках. Экскурсия к стройке; наблюдение за строительством дома. Объяснить детям последовательность работ: фундамент, стены, окна, крыша. Строительные игры. |
| | | Аппликация Занятие | Строим дом | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Как петушок строил домик | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Знакомство с архитектурой Совместная деятельность | Дом из брёвен | Модель бревенчатого дома. Фотографии деревянных построек | Воспитатель | |
| | 2-я | Лепка Занятие | Петушок | Глина | Преподаватель ИЗО | Обследование игрушки петушка. Рассматривание петушка на дидактических картинках. |
| | . | Конструирование из строительного материала Занятие | Домик-теремок | Настольный строительный материал | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Как петушок украсил домик | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) Совместная деятельность | Петя-петушок | Глиняная Дымковская игрушка «Петушок» (в разнообразии) | Воспитатель | |
| | 3-я | Лепка | Курочка | Глина | Преподаватель | Обследование игрушки курочки. |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|----------------------|--|
| | | Занятие | | | ИЗО | Рассматривание курочки на дидактических картинах |
| | | Аппликация Занятие | На птичьем дворе | Цветная бумага | Воспитатель | Рассмотреть дидактические картины, фотографии с изображением птичьего двора. Уточнить особенности внешнего вида домашних птиц. |
| | | Рисование Занятие | Чей это домик? | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Игра «Догадайся, чей это домик?» (по иллюстрациям Ю.Васнецова) |
| | | Рассматривание произведений искусства скульптуры Совместная деятельность | Как художники рисуют домики для разных героев | Иллюстрации с изображением домиков, избышек: Ю. Васнецова к сказке «Волк и семеро козлят»; Ю.Васнецова к сказке «Заюшкина избушка»; Ю. Васнецова к потешке «Ладушки, ладушки!» (книга «Ладушки»); М. Рудаченко к сказке «Заюшкина избушка»; В. Сутеева к сказке «Разные колёса». | Воспитатель | |
| 4-я | | Лепка Занятие | Котёнок | Глина | Преподаватель ИЗО | Обследование игрушки котёнка |
| | | Конструирование из бумаги Занятие | Кошечка | Цветная бумага | Воспитатель | Рассматривание с детьми игрушек из бумаги, сделанных способом складывания листа бумаги пополам |
| | | Рисование Занятие | Котёнок и снегопад | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассматривание дидактических картинок про котят |
| | | Рассматривание | Как художник | Иллюстрации | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|--|--|---|---|
| | | произведений искусства графики (книжной) Совместная деятельность | котят нарисовал | В.Сутеева к сказке «Три котёнка» | | |
| 5-я | Лепка Занятие | Собачка | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание игрушечных собак, дидактической картины «Собака со щенятами». Отметить особенности строения, внешнего вида животного. Уточнить, как выглядит сидящая собака. | |
| | Аппликация Занятие | Щенок | Цветная бумага | Воспитатель | | |
| | Рисование Занятие | Пушистый снег и пушистый щенок | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Рассматривание произведений искусства скульптуры Совместная деятельность | Собачки | Скульптура малых форм. Дымковская глиняная игрушка, изображающая собачек | Воспитатель | На прогулке отметить фактуру снега, уточнить представление детей о качестве «пушистый» | |
| | | | | | | |
| Д Е К А Б Р Ь | 1-я | Лепка Занятие | Веточка в снегу | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание на прогулке заиндеветших веток. |
| | | Конструирование (коллективное) Занятие | Зимний лес | Природный и бросовый материал (ветки деревьев, мох, вата, пластилин) | Воспитатель | Расширение и закрепление представлений о зимних явлениях в природе. Подбор необходимого природного и бросового материала. |
| | Рисование Занятие | Морозный узор | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассматривание морозных узоров на стёклах. Беседы о зимних явлениях | |
| | Рассматривание произведений декоративно- | «Снежный» платок | Ажурные пуховые платки | Воспитатель | | |

| | | | | | | |
|-----|---|-------------------------|---|--|--|--|
| | | прикладного искусства | | | | |
| | | Совместная деятельность | | | | |
| 2-я | Лепка | Волшебный лес | Глина | Преподаватель ИЗО | Уточнение строения дерева, куста. Рассматривание на прогулке деревьев, кустов, укрытых снегом, инеем. Сенсорное обследование коры дерева. Рассматривание зимних пейзажей. Уточнение примет зимы. | |
| | Занятие | | | | | |
| | Аппликация | Зимний лес | Цветная бумага | Воспитатель | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рисование | Наряд из снега | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Полихудожественное восприятие произведений искусства музыки, живописи, поэзии | Зимний лес | Репродукция картины И.И. Шишкина «Зима», аудиозапись произведения П.И. Чайковского «Декабрь» из цикла «Времена года», стихотворение К. Чолиева «Вот и мороз...» | Преподаватель ИЗО, воспитатель, музыкальный руководитель | | |
| | Совместная деятельность | | | | | |
| 3-я | Лепка | Ёлочка | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание ели на прогулке. Отметить её коническую форму, обратить внимание на мощные ветви-лапы внизу дерева и крошечные веточки на вершине. Полюбоваться елью в зимнем наряде. Отметить её «пушистую» фактуру и зелёный цвет – такой нарядный среди зимы. Рассказ воспитателя о праздновании Новогоднего праздника, традиции украшать ёлку | |
| | Занятие | | | | | |
| | Конструирование | Новогодняя ёлка | Бумага | Воспитатель | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рисование | Ёлочка зимой | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рассматривание произведений | Лукошко самоцветов. | Глиняная Филимоновская игрушка, | Воспитатель | | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|---------------------------------|---|--|
| | | декоративно-прикладного искусства | | Гуашь, листы бумаги - «коврики» | | |
| | | Совместная деятельность | | | | |
| 4-я | Лепка | Красивые бусины | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание ёлочных бус, гирлянд. Уточнить форму, способ соединения, виды украшения. | |
| | Занятие | | | | | |
| | Аппликация | Бусы на ёлку | Цветная бумага | Воспитатель | Рассматривание празднично украшенной ёлки | |
| | Занятие | | | | | |
| Рисование | Новогодние гирлянды | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | | |
| Занятие | | | | | | |
| Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства | Чудо-звери | Глиняная Филимоновская игрушка. Гуашь, бумажные шаблоны животных. | | | | |
| Совместная деятельность | | | | | | |
| Я Н В А Р Ь | Лепка | Птичка-синичка | Глина | Преподаватель ИЗО | Наблюдение за птицами во время прогулок. Рассматривание чучела, игрушек, изображающих птиц. Отметить особенности строения и внешнего вида птиц. Наблюдение за птицами во время кормления. Обратит внимание на особенности поведения, отметить характерные движения. | |
| | Занятие | | | | | |
| | Конструирование | Птичка-невеличка | Природный материал: шишки, скорлупа грецкого ореха, перья | Воспитатель | | |
| | Занятие | | | | | |
| Рисование | Птичья столовая | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | | |
| Занятие | | | | | | |
| Рассматривание произведений искусства скульптуры | Глиняные птички, красавицы- | Скульптура малых форм: глиняная игрушка из Торжка, изображающая разные породы | | Воспитатель | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|-------------------------|---|-------------------|---|--|
| | | Совместная деятельность | сестрички | птиц | | |
| 4-я | Лепка Занятие | Рыбка | Глина | Преподаватель ИЗО | Наблюдение за аквариумными рыбками. Обратить внимание детей на разнообразие формы и окраски рыб. Рассматривание игрушек, изображающих рыб. Обобщение представлений о форме и строении рыбки. Беседы о водных обитателях. | |
| | Аппликация (коллективная) Занятие | Подводный мир | Цветная бумага | Воспитатель | | |
| | Рисование Занятие | Рыбка в море | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Рассматривание произведений искусства скульптуры Совместная деятельность | Голубые рыбки | Гжельская скульптура, изображающая рыб | Воспитатель | | |
| Ф Е В Р А Л Ь | 1-я | Лепка Занятие | Автобус | Преподаватель ИЗО | Рассматривание дидактических картин, игрушек, изображающих различные виды автобусов. Наблюдение за движением автобусов во время экскурсии к дороге. Уточнить пропорции, основные части автобуса. Уточнить представления детей о шоссе. Игры с моделями, игрушечными автобусами. Рисование автобуса графическими материалами, обводка по трафарету | |
| | Аппликация (коллективная) Занятие | Автобусы в городе | Цветная бумага | Воспитатель | | |
| | Рисование Занятие | Автобус на шоссе | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Рассматривание произведений декоративно- | Чудесная корзина | Изделия Полхов-Майданских мастеров (шкатулки, солонки, сахарницы, ложки, возки, | Воспитатель | | |

| | | | | | | |
|-----|---|-------------------------|--|-------------------|--|--|
| | | прикладного искусства | | матрёшки) | | |
| | | Совместная деятельность | | | | |
| 2-я | Лепка | Грузовик | Пластилин | Преподаватель ИЗО | <p>Рассматривание дидактических картин, игрушек, изображающих грузовые машины, фотографий.</p> <p>Наблюдение за движением машин во время экскурсии к дороге.</p> <p>Уточнить пропорции, основные части грузовика, представления детей о шоссе.</p> <p>Совместное с воспитателем моделирование грузовика из строительного материала.</p> <p>Игры с игрушками, моделями, макетом «Город».</p> <p>Рисование различных грузовиков графическими материалами, обводка по трафарету, раскрашивание в книжке-раскраске</p> | |
| | Занятие | | | | | |
| | Аппликация (коллективная) | Грузовичок | Цветная бумага | Воспитатель | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рисование | Грузовик на шоссе | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства | Дивный сад | Полхов-Майданские матрёшки. Гуашь, акварель, восковые мелки, листы бумаги А-1 | Воспитатель | | |
| | Совместная деятельность | | | | | |
| 3-я | Лепка | Паровозик | Пластилин | Преподаватель ИЗО | <p>Рассматривание фотографий, дидактических картин, изображающих паровозы, вагоны, платформы, игрушечных паровозиков. Уточнить назначение, пропорции, основные части, формы паровозов. Игры с</p> | |
| | Занятие | | | | | |
| | Аппликация | На железной дороге | Цветная бумага | Воспитатель | | |
| | Занятие | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----|---|-------------------------|--|----------------------|--|
| | | Рисование Занятие | Паровозик в пути | Гуашь | Преподаватель ИЗО | детской железной дорогой. Совместное с воспитателем моделирование паровоза и вагончиков из строительного материала. Рисование паровозика с вагончиками карандашами, обводка по трафарету, раскрашивание в книжке-раскраске |
| | | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства Совместная деятельн. | Федосеевская топорщина | Федосеевские игрушки | Воспитатель | |
| | 4-я | Лепка Занятие | Самолётчик | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание фотографий, дидактических картин, изображающих самолёты, игрушек. Уточнить назначение. Пропорции, основные части самолёта, их форму. Игры с моделями, игрушками. Рассмотреть на модели возможности движения военного самолёта. Совместное с воспитателем моделирование самолёта из строительного материала. Рисование самолётов карандашами, обводка по трафарету, раскрашивание в книжке-раскраске |
| | | Аппликация (коллективная) Занятие | Воздушный парад | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Высший пилотаж | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства Совместная деятельн. | Превратимся в мастеров! | Федосеевские деревянные игрушки. Куски осинового доски, топоры, молотки, гвозди | Воспитатель | |
| М | 1-я | Лепка | Кружево | Глина | Преподаватель | Дать представление об орнаменте. |

| | | | | | | |
|-------------|--|---|---|--|--|---|
| А Р Т | | Занятие | | | ИЗО | Уточнить представления о квадрате и треугольнике. Прочитать сказку «Золушка», посмотреть видеофильм. |
| | | Аппликация | Орнамент | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рисование | Платье для Золушки | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства | Чудо-кружева! | Кружева, прошва, тесьма, одежда с орнаментом | Воспитатель | |
| | Совместная деятелън. | | | | | |
| | Полихудожественное восприятие произведений искусства музыки, графики (книжной), поэзии | Золушка | Иллюстрации Э.Булатова и О.Васильева к сказке «Золушка»; аудиозапись с Увертюрой С.Прокофьева к балету «Золушка»; Стихотворение Д.Самойлова «Золушка» | Воспитатель | | |
| | Совместная деятельность | | | | | |
| 2-я | Лепка | Торт (розетка) | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть изображение тортов круглой формы с симметричным оформлением (фотографии, муляжи, рисунки). Побеседовать с детьми о праздничной сервировке стола, рассмотреть фотографии, дидактические картины. Сюжетно-ролевая игра «Гости» | |
| | Занятие | | | | | |
| | Аппликация | Салфетка под торт | Цветная бумага | Воспитатель | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рисование | Торт на салфетке | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рассматривание произведений декоративно- | Как салфетки хороши! | Текстильные салфетки (вязаные, вышитые, набивные) | Воспитатель | | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|----------------------------------|---|-------------------|--|--|
| | | прикладного искусства | | | | |
| | | Совместная деятельн. | | | | |
| 3-я | Лепка | Теремок | Глина | Преподаватель ИЗО | Вспомнить с детьми части дома: фундамент, перекрытия, стены, крыша. Посмотреть мультфильм по русской народной сказке «Терем-теремок». Составить беседу по мультфильму. Провести аналогию с дружной семьёй. | |
| | Занятие | | | | | |
| | Конструирование | Кто-кто в теремочке живёт? | Строительный материал | Воспитатель | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рисование | Терем-теремок | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Рассматривание произведений искусства | Как теремочки хороши! | Иллюстрации с изображением домиков, избышек: Ю.Васнецова к сказке «Волк и семеро козлят»; Ю.Васнецова к сказке «Заюшкина избушка»; Ю.Васнецова к потешке «Ладушки, ладушки!» (книга «Ладушки»; М.Рудаченко к сказке «Заюшкина избушка»; В.Сутеева к сказке «Разные колёса» | Воспитатель | | |
| 4-я | Лепка | Куколка-пеленашка | Глина | Преподаватель ИЗО | Игры с самодельными игрушками в «русской избе» | |
| | Занятие | | | | | |
| | Конструирование | Колыбелька для куколки-пеленашки | Бросовый материал (спичечные коробки) и цветная бумага | Воспитатель | Слушание колыбельных песен в русской избе. Качание колыбели. Уточнить назначение колыбели | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рисование | Наряд для дымковской барышни | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рассматривание | Матушки- | Дымковская игрушка: | Воспитатель | | |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|------------------------------------|---|---------------------------------|---|--|
| | | произведений искусства скульптуры | сударушки | «Кормилица», «Многодетная мать» | | |
| | | Совместная деятельн. | | | | |
| 5-я | Лепка | Медведь | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание медведя на дидактических картинах, игрушках. Чтение отрывков из сказки про Вини-Пуха | |
| | Занятие | | | | | |
| | Аппликация | Медвежонок Вини-Пух | Цветная бумага | Воспитатель | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рисование | Самый мягкий и пушистый медвежонок | | Преподаватель ИЗО | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рассматривание произведений искусства скульптуры | Глиняные медведи | Каргопольская игрушка «Медведь» (в разнообразии) | Воспитатель | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Совместная деятельн. | | | | | |
| А П Р Е Л Ь | 1-я | Лепка | Пароходик | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть с детьми фотографии и дидактические картинки про водный транспорт, игрушечные пароходики и катера. Провести словарную работу: палуба, борта, иллюминатор, якорь. Игры с игрушечными корабликами, моделями. Пускание корабликов в тазу с водой. Конструирование парохода из строительного материала. Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по реке» |
| | | Занятие | | | | |
| | | Аппликация | Река проснулась | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Занятие | | | | |
| | Рисование | На Оби | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства | Вот так игрушки! | Астрцовские деревянные игрушки, изображающие водный транспорт | Воспитатель | | |

| | | | | | | |
|-----|--|----------------------|---|-------------------|--|--|
| | | Совместная деятельн. | | | | |
| 2-я | Лепка | Ракета на старте | Глина | Преподаватель ИЗО | <p>Дать детям элементарные представления о космосе, рассказать о космической ракете и её назначении.</p> <p>Посетить мини-планетарий ДООУ.</p> <p>Посмотреть фрагменты мультфильма «Незнайка на луне».</p> <p>Рассмотреть фотографии, дидактические картины с изображением космических кораблей, изображения Земли с космоса. Конструирование ракеты из строительного материала, игра в космонавтов</p> | |
| | Занятие | | | | | |
| | Аппликация | Ракета в космосе | Цветная бумага | Воспитатель | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рисование | От земли к звёздам | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рассматривание произведений искусства скульптуры | Конь в яблоках | Дымковская лошадка. Гуашь, шаблоны-силуэты дымковского коня | Воспитатель | | |
| | Совместная деятельн. | | | | | |
| 3-я | Лепка | Гнездо | Глина | Преподаватель ИЗО | <p>Рассмотреть макет «Птицы и гнёзда» в экологической комнате, фотографии, дидактические картинки на эту тему. Уточнить представления о строении тела птицы.</p> <p>Рассказать, как птицы строят гнёзда.</p> <p>Совместное конструирование гнезда из тонких прутиков, сухих травинок, пёрышек (в уголок природы). Слушание голосов птиц в аудиозаписи и во время прогулок. Беседы о жизни птиц весной.</p> <p>Рисование птиц карандашами по шаблонам, трафаретам, по воображению</p> | |
| | Занятие | | | | | |
| | Аппликация | Птички строят гнёзда | Цветная бумага | Воспитатель | | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рисование | Весенние хлопоты | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Занятие | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|-----|-----------------------|---------------------------|------------------------|----------------------|---|
| | 4-я | Лепка Занятие | Птенец | Глина | Преподаватель ИЗО | Повторить рассматривание макета «Птицы и гнёзда» в экологической комнате. Рассмотреть дидактические картинки с изображением птенцов в гнезде |
| | | Аппликация Занятие | Шарики воздушные | Цветная бумага | Воспитатель | Рассмотреть воздушные шарики, отметить их форму, нежность цвета, полупрозрачность, лёгкость. |
| | | Рисование Занятие | Воздушные шарики | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Провести эксперимент с вентилятором и бумажными полосками, демонстрирующий зависимость направления движения лёгкого предмета от направления ветра. Игры с воздушными шарами |
| | 5-я | Лепка Занятие | Подснежник (подвеска) | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть с детьми подснежники на фотографиях. Отметить особенности строения. |
| | | Аппликация Занятие | Белый подснежник | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Белый подснежник | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| М А Й | 1-я | Лепка Занятие | Черепашка | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть с детьми живую черепаху. Уточнить особенности внешнего вида. Рассказать об условиях обитания животного. |
| | | Аппликация Занятие | Одуванчик | Цветная бумага | Воспитатель | Найти на улице одуванчики, рассмотреть их цветы, листья, отметить особенности. |
| | | Рисование Занятие | Черепешка и одуванчики | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Набрать одуванчиков для черепахи, угостить её, понаблюдать, как она ест |
| | | Рассматривание | Черепаха | Скульптура малых форм: | Воспитатель | |

| | | | | | |
|-----|---|------------------------------------|--|----------------------|---|
| | произведений искусства скульптуры | | черепаша | | |
| | Совместная деят. | | | | |
| 2-я | Лепка Занятие | Цветок | Глина | Преподаватель ИЗО | Показать детям строение цветка, назвать его части: венчик, лепестки, тычинки, пестик, стебель, листья. Рассмотреть фотографию цветка яблони |
| | Аппликация Занятие | Ветка сирени | Цветная бумага | Воспитатель | Рассмотреть соцветие сирени в натуре, на муляжах, на фотографиях. Уточнить особенности внешнего вида этого красивого цветочного кустарника |
| | Рисование Занятие | Сирень цветёт | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| 3-я | Лепка Занятие | Дом с окном | Пластический материал | Преподаватель ИЗО | Беседа о дачной архитектуре: назначение, особенности, гармония с природой. Рассматривание фотографий, иллюстраций. |
| | Аппликация Занятие | Радостный домик | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | Рисование Занятие | Дом для летнего отдыха | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | Рассматривание произведений искусства книжной графики Совместная деят. | Домики и теремки в книжной графике | Иллюстрации книжной графики Ю. Васнецова и И. Билибина | Воспитатель | |

Старшая группа

| Время проведения | | Вид деятельности | Тема | Материал | Ответственный за проведение | Подготовительная работа с детьми |
|--------------------------------------|--------|--|-------------------------------------|---|-----------------------------|--|
| Месяц | неделя | | | | | |
| С Е Н Т Я Б Р Ь | 1-ая | Лепка Занятие | Летняя прогулка | Пластический материал | Преподаватель ИЗО | Актуализация летних воспоминаний детей. Рассмотрение фотографий, иллюстраций. Обратить внимание на летнюю одежду, вспомнить летние игры. Чтение стихов и рассказов о лете. Рассмотрение иллюстраций и фотографий скульптуры малых форм, изображающей детей летом. Использование приема полихудожественного подхода. |
| | | Аппликация Занятие | Летние развлечения | Цветная бумага, ткань, природный и бросовый материалы | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Мы гуляем | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Рассмотрение произведений искусства книжной графики Совм. деят. | Лето в иллюстрациях | Иллюстрации Светланы Ким (подборка в изостудии) | Воспитатель | |
| | 2-ая | Лепка Занятие | Кто живет под листиком? | Пластический материал | Преподаватель ИЗО | |
| | | Конструирование Занятие | Фантастические, сказочные персонажи | Природный и бросовый материалы | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Лесная сказка | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|-------------------|---|
| | Рассматривание произведений искусства книжной графики Совм. деят. | Сказка в произведениях графиков | Иллюстрации Ю. Васнецова, Мавриной (подборка в изостудии) | Воспитатель | |
| 3-я | Лепка Занятие | Жуки | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание насекомых в природе, муляжах; наблюдение за их поведением. Обратить особое внимание на жуков, стрекоз и бабочек. Сбор и подготовка к работе природного материала. Наблюдение на прогулке. Обратить внимание на цвет земли, ее фактуру, разнообразие форм растений и насекомых. Рисование графическими материалами |
| | Конструирование Занятие | Насекомые | Природный материал | Воспитатель | |
| | Рисование Занятие | Мир травы и насекомых | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деят. | Экскурсия в картинную галерею и на выставку картин М.И.Титаевой «Алтайские впечатления» | Авторские картины М.И.Титаевой | Воспитатель | Беседа о картинной галерее, Новосибирском художественном музее. Беседа «Всё о живописи». |
| 4-я | Лепка Занятие | Астра Барельеф | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание астр разных сортов. (строение цветка, форма листьев, лепестков, тычинок) Отбор цветной бумаги, напомнить правила работы с ножницами, уточнить представление о цветке – астра. Рассматривание астр. Отметить разнообразие цвета, объемность, пышность цветка, форму листьев, |
| | Аппликация Занятие | Астра | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | Рисование Занятие | Разноцветные астры | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------|--|--|--|---|---|
| | | | | | | стебель. |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деят. | Осенние цветы на полотнах художников | Репродукции картин: Томаса Милли Доу «Цветы в вазе»; Анри Фантен Латура «Цветы и фрукты», Анне Редпас «Осенние маргаритки», неизвестного китайского художника «Ваза с цветами» | Воспитатель | |
| О К Т Я Б Р Ь | 1-я | Лепка Занятие | Какое настроение у дерева? барельеф | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание и уточнение формы деревьев. Сравнение по форме и размеру. |
| | | Аппликация Занятие | Осенний пейзаж | Цветная бумага | Воспитатель | Актуализировать представления детей о пейзаже. Наблюдение на прогулке. Обратить внимание на форму и сравнить ее с формой фруктов. |
| | | Рисование Занятие | Осенний пейзаж | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассматривание деревьев и кустарников разных пород. Сравнение формы деревьев с формами фруктов. Показать перспективное сокращение (прием с ленточкой) |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деят. | Пейзаж | Репродукции картин «Золотая осень» И.И.Левитана | Воспитатель | Наблюдение на прогулке, беседы о пейзаже. Рассказ о художнике И.И.Левитане. |
| | 2-я | Лепка Занятие | Листик (розетка для десерта) | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание листьев тополя, березы, сирени, черемухи. Обвести лист карандашом, нарисовать прожилки. |
| | Конструирование Занятие | Корзиночка для ягод | Цветная бумага | Воспитатель | Рассматривание различных корзиночек. Изготовление коробочек. | |
| | Рисование | Осенний вальс | Гуашь | Преподаватель | Рассматривание разнообразных листьев, | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|-----------------------------------|--|--|--|
| | | Занятие | | | ИЗО | обводка, раскрашивание графическими материалами. |
| | | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства Совместная деят. | Как листья вещи украшают | Предметы мебели, посуды хохломского, жостовского, городецкого промыслов. Трикотажные изделия (шарфы, варежки, салфетки, скатерти), украшенные стилизованными листьями. | Воспитатель | |
| 3-я | Лепка | Улетают птицы | Глина | Преподаватель ИЗО | Чтение сказки «Серая шейка» Д.Н.Мамина-Сибиряка. Рассматривание иллюстраций, просматривание видеофильма, беседа о перелетных птицах. Рассматривание изображения птиц в пособии по рисованию. Наблюдение за небом, рассматривание репродукции Х.Рылова «В голубом просторе». Рисование птиц графическими материалами. | |
| | Занятие | | | Воспитатель | | |
| | Аппликация | Летящая птица | Бумага | Преподаватель ИЗО | | |
| | Рисование | Осеннее утро | Гуашь | Воспитатель | | |
| | Рассматривание произведений искусства скульптуры Совместная деят. | Птичья грация. | Малая пластика (изображение птиц) | Воспитатель | | |
| 4-я | Лепка | Домик | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание иллюстраций и фотографий дачных построек. Закрепить знания архитектурных деталей. Рассматривание изображений домиков, деталей. Уточнить представление о квадрате. Упражнение в складывании большого квадрата на маленькие. Конструирование домов из | |
| | Занятие | | | Воспитатель | | |
| | Конструирование из бумаги | Домик | Бумага | Преподаватель | | |
| | Рисование | Опустел наш | Гуашь | Преподаватель | | |

| | | | | | | |
|----------------------------|-----|--|--|---|----------------------|---|
| | | Занятие | сад. | | ИЗО | строительного материала. Рассматривание репродукций пейзажей измененных человеком, наблюдение за состоянием природы |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деят. | Каждый художник видит осень по-своему (сравнительное рассматривание картин.) | Репродукции картин «Золотая осень» художников И.И.Левитана, В.Д.Поленова, И.С.Остроухова. | Воспитатель | |
| Н О Я Б Р Ь | 1-я | Лепка Занятие | Дом из бревен | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание изображений деревянных домов и хозяйственных построек. Знакомство со значением леса в культуре и жизни славянских народов. |
| | | Аппликация / конструирование Занятие | Бревенчатый дом (коллаж) | Бросовый и природный материал | Воспитатель | Подбор интересного материала. Уточнить вид бревенчатого дома в пол оборота. |
| | | Рисование Занятие | Рубленый дом | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассматривание изображений деревянных построек, рисование графическими материалами |
| | | Знакомство с архитектурой Совместная деят. | Знакомство с древнерусским деревянным зодчеством | Макеты, иллюстрации, фотографии архитектурных сооружений. | Преподаватель ИЗО | Беседа об архитектуре, рассматривание иллюстраций, показ видеоматериалов. Посещение архитектурной галереи. |
| | | Лепка Занятие | Теленок (по мотивам дымковской игрушки) | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание коллекций дымковских игрушек. Сравнить коровку игрушку с изображением реального теленка. |
| | | Аппликация Занятие | Веселая коровка | Цветная бумага | Воспитатель | Рассматривание картины «Корова с теленком». Уточнить внешний вид и повадки. Отбор бумаги необходимых цветов. |
| | | Рисование | На лугу | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассматривание изображений коровы в |

| | | | | | | |
|--|-----|---|---|--|-------------------|--|
| | | Занятие | | | | репродукциях, иллюстрациях, игрушках. Беседа о животном, просмотр видеозаписей. Роспись дымковских телят, слепленных детьми. |
| | | Рассматривание произведений искусства: ДПИ Совместная деят. | В Дымковской стране Коровы и телята. | Коллекция игрушек дымковского промысла (натуральные и фотографии): - «Женщина доит корову», А.И. Мезрина, - «Корова» А.И.Мезрина, - «Корова» Е.А.Кошкина | Воспитатель | |
| | 3-я | Лепка по мотивам каргопольской игрушки Занятие | Конь-огонь | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть изображения лошадей и каргопольской игрушки – лошадки. Сравнение. |
| | | Конструирование (коллективное) Занятие | Сельский двор | Бросовый и природный материал. | Воспитатель | Рассматривание иллюстраций с изображением сельских дворов. Отбор интересного материала. Создание макета. Дополнение вылепленными фигурками. |
| | | Рисование Занятие | Резвые лошадки | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассматривание изображения лошади, беседы о животном. Прослушивание аудиозаписей с голосами животных, «Резвые лошадки». |
| | | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства. Совместная деятельность | Каргопольские сказки | Коллекция игрушек Каргопольского промысла, фотографии, иллюстрации, книги. Бумага, цветные карандаши. | Воспитатель | Беседа о Каргопольских мастерах. |

| | | | | | |
|-----|---|---------------------------------|---|-------------------|--|
| 4-я | Лепка по мотивам Торжковской игрушки. Занятие | Курочка и утка | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассказать о русском городе Торжке, о Торжковской игрушке. Рассмотреть коллекцию изделий Торжковских мастеров. Отметить особенности. |
| | Конструирование Занятие | Макет «Птичий двор» | Бросовый и природный материал. | Воспитатель | Рассматривание иллюстраций с изображением птичьих дворов. Расписать вылепленных курочек и уток. Подбор интересного материала. |
| | Рисование Занятие | Птичий двор | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рисование графическими материалами. Использование трафаретов и пособий по изобразительной деятельности. Вспомнить особенности изображения деревянных построек. |
| | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства Совместная деят. | Торжок | Коллекция изделий Торжковских мастеров. | Воспитатель | |
| 5-я | Лепка Занятие | Снежинка (налепленный барельеф) | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание снежинок на прогулке под лупой, увеличенных фотографий снежинок. |
| | Конструирование Занятие | Белые снежинки | Белая бумага | Воспитатель | Наблюдения за падающим снегом, описание, рассматривание снежинок через лупу. |
| | Рисование Занятие | Снежное кружево | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Познакомить детей с Вологодским кружевным промыслом. Рассматривание кружева. Познакомить с портретом «Кружевница» А.Г.Венецианова |
| | Рассматривание произведений | Вологодское кружево | Иллюстрации, фотографии кружевных изделий. Кружева, | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-----|---|-------------------------------------|---|-------------------|--|
| | | декоративно-прикладного искусства | | шали, салфетки (натуральные) | | |
| | | Совместная деят. | | | | |
| Д Е К А Б Р Ь | 1-я | Лепка | Зимушка | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание женского древнерусского костюма. Познакомить с древней традицией – персонифицирования сил природы в сказках. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Аппликация | Наряд для зимушки | Цветная бумага | Воспитатель | Продолжить знакомство с историей древнерусского костюма, особенностями украшения сарафанов и женских рубаш. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рисование | Зима-Чародейка | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Чтение стихов о зиме, слушание музыки, рассматривание иллюстраций зимних пейзажей, старинной русской одежды. Словарная работа. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи. | Зимний пейзаж | Репродукция картины И.И.Шишкина «Зима» | Воспитатель | |
| | | Совместная деят. | | | | |
| | 2-я | Лепка | Дед Мороз спешит к нам в гости. | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть мужской древнерусский костюм. Вспомнить внешний вид Деда Мороза, его атрибуты, прочитать сказку «Морозко» Рассматривание иллюстраций, открыток, отбор бумаги необходимых цветов. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Конструирование. | Добрый Дедушка Мороз | Заготовки из бумаги, цветные карандаши. | Воспитатель | |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рисование | Дед Мороз спешит к нам в гости. | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений искусства графики | Кто и как создает рисунки в книжках | Детские книги | Воспитатели | |

| | | | | | | |
|-----|---|-----------------------------|---|----------------------|---|--|
| | (книжной) | | | | | |
| | Совместная деят. | | | | | |
| 3-я | Лепка Занятие | Нарядная елочка барельеф | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание ели на прогулке. Отметить её коническую форму, обратить внимание на мощные ветви-лапы внизу дерева и крошечные веточки на вершине. Наблюдать подготовку людей к новомуднему празднику, оценить ее с точки зрения экологии. Рассматривание иллюстраций новогодних елок, елочных игрушек, уточнить особенности внешнего вида ели. Сравнение ели с другими деревьями. | |
| | Конструирование/аппликация Занятие | Ветка ели с игрушками. | Цветная бумага | Воспитатель | | |
| | Рисование Занятие | Ёлочка в лесу. | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) Совместная деят. | Как Ю.Васнецов елки рисует | Иллюстрации к детским книжкам Ю.Васнецова. | Воспитатель | | |
| | | | | | | |
| 4-я | Лепка Занятие | Снегурочки - подружки | Глина | Преподаватель ИЗО | Чтение р.н.с. «Снегурочка», рассматривание иллюстраций. Придумывание продолжение сказки (изменение конца как Снегурочка стала помощницей Деда Мороза. Рассматривание иллюстраций, открыток. Отбор бумаги необходимых цветов. | |
| | Конструирование Занятие | Снегурочка | Заготовки из бумаги, цветные карандаши. | Воспитатель | | |
| | Рисование Занятие | Снегурочка | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства | Словно Снегурочки | Фотографии гжельской скульптуры с изображением женских красавиц | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------|-----|---|---|--|----------------------|---|
| | | Совместная деят. | | | | |
| Я Н В А Р Ь | 3-я | Лепка Занятие | Белочка | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание иллюстраций, фотографий игрушки белочки, уточнить особенности внешнего вида, строения тела. |
| | | Аппликация Занятие | Белочка с орешками | Цветная бумага, карандаши, фломастеры | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Белочка на ветке | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Обратить внимание на цвет меха белочки зимой. |
| | | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) Совместная деят. | Как разные художники – иллюстраторы белочку рисуют | Иллюстрации Е.И.Чарушина, Н.Сладкова | Воспитатель | |
| | 4-я | Лепка Занятие | Волк | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание иллюстраций, фотографий игрушки волка, уточнить особенности внешнего вида, строения тела. |
| | | Аппликация Занятие | Волчишко | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Волчок – серый бочок | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Беседа о внешнем виде, поведении, образе жизни волка. Уточнить особенности строения тела, окраски, отбор бумаги необходимых цветов |
| | | Рассматривание произведений декоративно- прикладного искусства Совместная деят. | Богородская игрушка | Коллекция богородских игрушек. | Воспитатель | |
| Ф Е | 1-я | Лепка | Городской транспорт | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением различных |

| | | | | | | |
|-----------------------|-----|---|--------------------------------------|--|-------------------|---|
| В Р А Л Ь | | Занятие | | | | видов городского транспорта. Уточнить представления об особенностях разных автомобилей. Игры с моделями автомобилей, макетом «Город». Рассказ воспитателя о технических архитектурных сооружениях. Рассматривание иллюстраций, фотографий моста через Обь. Игры со строительным материалом «Строим мост» с использованием схем. Рисование транспорта графическими материалами. Игры со строительными материалами и игрушками «Машины едут по мосту» |
| | | Конструирование из строительного материала | Коммунальный мост через Обь | Строительный материал, модели наземного и водного транспорта. | Воспитатель | |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рисование | Мост через Обь | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений искусства архитектуры | Любимый город (1 часть) | Фотографии архитектурных сооружений Новосибирска: театр оперы и балета; городской торговый корпус, железнодорожный вокзал... | Воспитатель | |
| | | Совместная деят. | | | | |
| | 2-я | Лепка | Пешеход | Глина | Преподаватель ИЗО | Обратить внимание на движения рук и ног во время ходьбы, показать это на манекене. Уточнить значение слова – пешеход. Рассматривание фотографий, альбомов, книг о Новосибирске, различных видов городского транспорта. Уточнить особенности крупного промышленного города. Беседы о родном городе. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Аппликация (коллективная) | Наш город | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рисование | Наш родной город | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений искусства архитектуры | Любимый город (2 часть). Левобережье | Фотографии: Монумент Славы, здание гуппа, башня. | Воспитатель | |
| | | Совместная деят. | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|--|----------------------|---|
| 3-я | Лепка Занятие | Экскурсия | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание картины « На экскурсии», иллюстраций фотографий вариантов зимней одежды. Рассматривание фотографий, альбомов, книг о Новосибирске, различных видов городского транспорта. Уточнить особенности крупного промышленного города. Беседы о родном городе. |
| | Аппликация (коллективная) Занятие | Наш город (завершение) | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | Рисование Занятие | Наш родной город (завершение работы) | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | Рассматривание произведений искусства архитектуры Совместная деят. | Любимый город (3 часть). Кировский район. | Здание администрации Кировского района, детский сад, поликлиника, кинотеатр «Рассвет» | Воспитатель | |
| 4-я | Лепка Занятие | Бравый солдатик | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание иллюстраций с изображениями современной и старинной армии; сравнить форму солдат. Режиссерские игры с солдатиками. Рассматривание альбомов, книг об армии, фотографий, иллюстраций с изображениями парада. Рассматривание с детьми Городецких игрушек, отметить их занимательность, нарядность, декоративность. Заготовить шаблоны солдатиков из картона. Игры с военными макетами, беседы об армии. |
| | Конструирование Занятие | Дружный строй | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | Рисование Занятие | Парад на площади | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) | Как разные художники иллюстрируют сказку | Иллюстрации сказки Г.Х.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» художников А.Архиповой, | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|------------------|-----|--|---|---|----------------------|--|
| | | Совместная деят. | Г.Х.Андерсена «Стойкий оловянный солдатик» | Бенвенутти и др. | | |
| М А Р Т | 1-я | Лепка Занятие | Ароматница | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассказать об ароматических маслах, способах их изготовления, применения воздействия на человека. |
| | | Аппликация с элементами конструирования (коллективная) Занятие | Туалетный столик (коллаж) | Цветная бумага, вырезки из журналов, каталогов, буклетов, серебристая бумага. | Воспитатель | Рассматривание рекламных журналов, каталогов, буклетов. Беседа о назначениях и содержании туалетных столиков, подбор материала. Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты». Рассматривание различных натюрмортов. Беседа об особенностях жанра. Беседа по картине З.Серебряковой «За туалетом» |
| | | Рисование Занятие | Дамский натюрморт | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деят. | За туалетным столиком | Репродукции картины З.Серебряковой «За туалетным столиком», «Автопортрет» | Воспитатель | |
| | | | | | | |
| 2-я | | Лепка Занятие | Танец (барельеф) | Глина | Преподаватель ИЗО | Вспомнить с детьми движения танца «Полька». Рассмотреть народный европейский костюм. Посмотреть фрагменты видеофильмов о выступлениях детских хореографических ансамблей. Рассматривание иллюстраций танцующих детей, фотографий детских утренников. |
| | | Аппликация с элементами конструирования Занятие | Мы разучиваем танец | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Танцы до упаду | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Полихудожественное восприятие | Ноги в пляс идут | Репродукция картины А.Л. Ржевской «Веселая | Воспитатель | |

| | | | | | |
|-----|--|--------------------|---|----------------------|--|
| | произведение живописи и музыки. Совместная деятельность | | минутка». Запись танцевальных мелодий гармонии. | | |
| 3-я | Лепка Занятие | Пальметта | Глина | Преподаватель ИЗО | Дать детям представления о пальметте. Сравнить эту деталь архитектурного декора и пальмовую ветвь. |
| | Аппликация Объемная Занятие | Цветы счастья | | Воспитатель | Рассматривание изображений зданий, украшенных лепниной. Познакомить с Городецким промыслом: возникновение, легенды, связь с общеславянской культурой, разнообразием изделий, особенностями росписей и ее основными мотивами. Рассматривание иллюстраций, альбомов, учебных таблиц. Упражнение в нанесении декоративных мазков. |
| | Рисование Занятие | Городецкая роспись | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства Совместная деятельность | Чудо – Городец! | Изделия Городецкого промысла (фотографии, натуральные объекты, «Город мастеров»). | Воспитатель | |
| 4-я | Лепка Занятие | Мы - гончары | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание керамических изделий. Рассказ о работе мастера-гончара. Уточнить свойства глины. |
| | Конструирование Занятие | Мы - строители | Строительный материал | Воспитатель | Беседа о строительных профессиях. Рассматривание иллюстраций. Игры со строительным материалом, конструирование по схемам. Режиссерские игры с макетом детского сада |
| | Рисование | Мы – художники | Гуашь | Преподаватель | Рассматривание иллюстраций, учебных |

| | | | | | | |
|-----------------------|---------|--|-----------------------------|--|-------------------|--|
| | | Занятие | (Расписные сундуки) | | ИЗО | таблиц, альбомов по Городецкой росписи. Посещение выставки изделий Городецких мастеров в изостудии |
| | | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства Совместная деят. | Расписные сундуки | Предметы крестьянского искусства: сундуки | Воспитатель | |
| 5-я | Занятие | Лепка | Кошечка | Глина | Преподаватель ИЗО | Беседа с детьми о домашнем животном – кошке. Рассматривание фотографий, иллюстраций, статуэток. Познакомиться с английским стихотворением «Два маленьких котенка» в переводе С.Я.Маршака. Беседа о дружбе и товарищеских отношениях, безопасности при обращении с кошкой. Актуализировать представления детей о весенних изменениях в природе, своеобразном поведении кошек в марте |
| | | Аппликация | Дыбом шерсть, хвост трубой. | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Рисование | Концерт на крыше | | Преподаватель ИЗО | |
| | | Рассматривание произведений искусства графики (книжная) Совместная деятельность | Ай да коты! | Иллюстрации книжной графики В.Чижикова из серии «Твоя коллекция» | Воспитатель | |
| А П Р Е Л | 1-я | Лепка | Корабль | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание иллюстраций, фотографий, макетов старинных кораблей. Рассказать о свойствах паруса и силе ветра (провести опыт). Раскрыть понятие – флотилия. |
| | | Конструирование | Весенняя регата | Цветная бумага, бросовый материал | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|--|
| Б | | Занятие | | | | Конструирование корабля из строительного материала. Сюжетно-ролевая игра «Отправляемся в плавание». Оригами. Рассматривание репродукций морских пейзажей, иллюстраций с изображением парусников. |
| | | Рисование Занятие | На всех парусах | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Рассматривание произведений искусства Совместная деят. | Морские пейзажи | Репродукция картин А.А.Рылова «В голубом просторе», И.К.Айвазовского «Черное море», «Меркурий», « Бриг «Меркурий» после победы над двумя судами» | Воспитатель | |
| 2-я | Лепка Занятие | Космический корабль | Глина | Преподаватель ИЗО | Расширять представления о космосе, рассматривать иллюстрации, фотографии, детские энциклопедии. Экскурсия в мини-планетарий ДОУ. | |
| | Аппликация Занятие | В открытом космосе | Цветная бумага | Воспитатель | Посмотреть фрагменты фильма «Незнайка на луне». Конструирование из строительного материала из различных конструкторов. Сюжетно-ролевая игра «Полет в космос» | |
| | Рисование Занятие | Среди звезд и планет | Гуашь | Преподаватель ИЗО | | |
| | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деят. | На Луне. | Рассматривание репродукции картины «На Луне» А.К.Соколова. | Воспитатель | | |
| 3-я | Лепка Занятие | Птицы - веснянки | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть птиц в русском народном декоративно-прикладном искусстве. Вышивка в прикладном искусстве, щепяные берегини, торжковские игрушки, филимоновские и дымковские | |
| | Конструирование | Чудесная птица | Цветная бумага, шаблоны | Воспитатель | | |

| | | | | | | |
|--------|-----|--|-------------------------------------|--|-------------------|--|
| | | Занятие | | | | индюки. Рассматривание птиц в полете, на иллюстрациях в фотографиях. Беседа об особенностях погоды весеннего периода. Обводка птиц по трафарету, рисование графическими материалами. |
| | | Рисование Занятие | Нежность на крыльях | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства. Совместная деят. | Щепяные изделия Птица-берегиня | Произведения декоративно-прикладного искусства, изображающие птиц. | Воспитатель | |
| | 4-я | Лепка Занятие | Раскрылись почки | Глина | Преподаватель ИЗО | Наблюдения за деревьями во время прогулок. Уточнение представлений о весенних изменениях. Напомнить эксперимент с веточками в воде, уточнить последовательность раскрытия почек |
| | | Аппликация объемная Занятие | Весенние веточки в хрустальной вазе | Цветная бумага | Воспитатель | Рассмотреть хрустальную вазу, отметить ее особенности. Вспомнить, как выглядели ветки в вазе. Рассмотреть зарисовки экспериментирования. |
| | | Рисование Занятие | Весенний натюрморт | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Наблюдения во время прогулок. Уточнить особенности жанра натюрморта. Рисование графическими материалами |
| | | Рассматривание произведений искусства Совместная деят. | Весенний натюрморт | Репродукция картины Ф.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» | Воспитатель | |
| М А | 1-я | Лепка | Кувшин для воды | Глина | Преподаватель ИЗО | Беседа на тему «Вода и жизнь». Рассматривание кувшинов. |

| | | | | | | |
|---|-----|---|-----------------------------------|--|-------------------|---|
| Й | | Занятие | | | | Рассматривание иллюстраций, репродукций картин с изображением первых весенних цветов. Подобрать основу для будущей композиции из природного материала. Прочитать сказку «Сон трава». Рисование восковыми мелками с акварелью |
| | | Аппликация / конструирование | Подснежники Панно | Цветная бумага, природный материал. | Воспитатель | |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рисование | Сон трава | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Занятие | | | | |
| | | Полихудожественное восприятие произведений живописи, музыки, поэзии | Подснежники. | Репродукция картины А.Грица «Подснежники», музыка П.Чайковского «Подснежники» («Апрель» из цикла «Времена года»), стихотворение Я.Колоса «Подснежник». | Воспитатель | |
| | | Совместная деят. | | | | |
| | 2-я | Лепка | Синий подснежник (подвеска) | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание синих пролесков на фотографиях. Закреплять и расширять представления о подснежниках, их разнообразии |
| | | Занятие | | | | |
| | | Аппликация/ конструирование | Венок ветвей цветущих (1 занятие) | Цветная бумага | Воспитатель | Обратить внимание на цветение деревьев, рассмотреть сережки тополя, клена, березы. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рисование | Пролески | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи. | Весенний натюрморт | Репродукции картины Иоргена Реда «Ваза с цветами». | Воспитатель | |
| | | Совместная деят. | | | | |
| | 3-я | Лепка | Синий подснежник | Глина | Преподаватель ИЗО | Завершение подвески. Закреплять и расширять знания о подснежниках. |

| | | | | | | |
|------|--|--|---|--|----------------------|---|
| | | Занятие (завершение подвески) | | | | |
| | | Аппликация/ конструирование Занятие | Венок ветвей цветущих (2 занятие) | Цветная бумага | Воспитатель | Посмотреть видеофильм о декоративных кустарниках. Экскурсия на бульвар. Обратить внимание на цвет кроны различных деревьев, ее нежность и пушистость. Рисование весенних пейзажей графическими материалами. |
| | | Рисование Занятие | Цветущая земля | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деят. | Весна пришла! | Репродукция картины В.А.Бакшеева «Голубая весна». | Воспитатель | |
| 4-ая | | Лепка Занятие | Летающий голубь | Пластический материал белого цвета | Преподаватель ИЗО | |
| | | Аппликация / конструирование Занятие | Голуби мира (коллективное панно) | Цветная бумага | Воспитатель | Рассматривание иллюстративного материала, изображения голубя. Отметить особенности внешнего вида. Наблюдение за голубями на прогулке. Беседа о символическом значении белого голубя (голубь мира). Беседа о Дне защиты детей. |
| | | Рисование Занятие | «Летит голуби, летите» | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деят. | Голубка | Репродукция картины П. Пикассо «Герника» | Воспитатель | |
| | | | | | | |

Подготовительная группа

| Время проведения | | Вид деятельности | Тема | Материал | Ответственный за проведение | Предварительная работа с детьми |
|--------------------------------------|--------|---|--|---|-----------------------------|---|
| Месяц | неделя | | | | | |
| С Е Н Т Я Б Р Ь | 1-ая | Лепка Занятие | «Я валяюсь на траве...» | Пластический материал | Преподаватель ИЗО | Рассматривание фигуры лежащего, полулежащего человека. Рассматривание травянистых растений родного края (во время прогулки, в гербарии, иллюстрациях). Обратить внимание на насекомых и других обитателей мира травы. Беседа о летнем отдыхе, особенностях летней природы. Беседа о средствах выразительности для передачи летнего зноя, яркого солнца. Чтение стихотворения «Я валяюсь на траве» Ю. Мориц |
| | | Конструирование Занятие | Привал в лесу Коллективная работа | Природный, бросовый материал; пластический материал; фигурки людей из пластических материалов, выполненные детьми | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Отдых в полдень | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Рассматривание произведений искусства Совм.деят. | Человек и лето в скульптуре и живописи | Пластов «Отдых», репродукция. Яблонская «Девочка с бабочкой», фото скульптуры | Воспитатель | |
| | 2-ая | Лепка Занятие | У костра | Пластический материал | Преподаватель ИЗО | Беседа о походе на природу, организации стоянки, безопасном поведении. Просмотр м/м презентации. Наблюдения за движущимся человеком: фигура человека в разных движениях. Актуализация представлений о силуэтном изображении: в каких случаях мы видим силуэты. |
| | | Конструирование Занятие | Поход. Устраиваем лагерь в лесу | Природный и бросовый материал | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Любуемся закатом | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Рассматривание произведений искусства, | Темное время суток в произведениях | Иллюстрации, репродукции: Куинджи «Ночь над Днепром». | Воспитатель | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|-------------------|---|
| | книжной иллюстрации Совместная деят. | искусства. Силуэты в книжной иллюстрации | М/м презентация | | |
| 3-я | Лепка Занятие | Осенний букет барельеф | Глина | Преподаватель ИЗО | Экскурсии к цветникам, рассматривание цветковых растений, цветущих осенью. Экскурсии к клумбе круглой формы. Рассматривание цветущих растений. Рассказ воспитателя о Жостовском промысле. Просмотр м/м презентации. Рассматривание подносов, иллюстраций. Экскурсия в «Город мастеров». |
| | Аппликация Занятие | Осенняя клумба (георгины, астры) | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | Рисование Занятие | Жостовский поднос | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства Совместная деят. | Жостовские подносы! Как хороши! | Фотографии подносов: А.И. Лезнова «Корзина с фруктами и птичка», Н.С. Кледова «Цветы и фрукты»; В.Д. Брлоница «Букет в раскидку». | Воспитатель | |
| 4-я | Лепка Занятие | Чунга - Чанга | Глина | Преподаватель ИЗО | Посмотреть видеофильм, иллюстрации, прослушивание песни, беседа о племенах тропических стран. Сбор и отбор необходимого материала, чтение и рассматривание детской энциклопедии. Игры детей с макетом тропического острова, рисование фигуры человека в движении |
| | Конструирование Занятие | Тропический остров Коллективная работа | Природный и бросовый материал, фигурки людей, вылепленные детьми. | Воспитатель | |
| | Рисование Занятие | Чунга-Чанга | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | Рассматривание произведений искусства живописи | Красота движений в танце | Репродукции произведений фовистов: А.Дерен «Танец», А.Матисса | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-----|---|---|--|----------------------|--|
| | | Совместная деят. | | «Икар» (аппликация) | | |
| О К Т Я Б Р Ь | 1-я | Лепка Занятие | Дерево барельеф | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание деревьев на прогулке, отметить особенности разных деревьев. Рассматривание репродукций осенних пейзажей, уточнить понятие о трехплановости композиции. Наблюдение за осенними изменениями в природе, рассматривание репродукций картин осенних пейзажей, актуализация представлений о перспективных сокращениях |
| | | Аппликация (коллективная) Занятие | Осенние просторы | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Осень | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деят. | Осень может быть разной. Пейзаж. | Репродукции картин «Золотая осень» И.И.Левитана, «Осень» Е.Е.Волкова; «Золотая осень» И.С.Остроухова, «Пейзаж. Лес» С.Ю.Жуковского | Воспитатель | |
| | | | | | | |
| | 2-я | Лепка Занятие | Дары осени | Глина | Преподаватель ИЗО | Актуализация представлений детей о фруктах и овощах, уточнить знания форм и особенностей внешнего вида. Подбор бумаги необходимых цветов. Составление натюрморта из муляжей и аппликационных форм. |
| | | Конструирование Занятие | Плоды на блюде | Цветная бумага | Воспитатель | |
| | | Рисование Занятие | Яблоко и груша | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деят. | Их Величество – фрукты. Натюрморт | И.Т.Хруцкий «Плоды», И.Е.Репин «Яблоки и листья», И.И.Машков «Крымские фрукты и магнолия», «Натюрморт с виноградом»; В.С.Гудвин «Груши» | Воспитатель | |
| | 3-я | Лепка | В этой маленькой | Глина | Преподаватель ИЗО | Посетить выставку «Дары леса», рассмотреть гроздья ягод, листья, грибы в натуре и в |

| | | | | | | |
|-----------------------|-----|--|-----------------------------------|--|----------------------|---|
| | | Занятие | корзинке | | | иллюстрациях, муляжах. |
| | | Аппликация (коллективная) | Щедрость сибирского леса | Цветная бумага | Воспитатель | Беседы о растениях и грибах сибирского леса. Просмотр м/м презентаций. |
| | | Занятие | | | | Уточнить особенности натюрмортов, рассматривание репродукций. |
| | | Рисование | Дары леса | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи | Дары леса | Репродукция картины Е.В.Зуева «Дары леса» | Воспитатель | |
| | | Совместная деят. | | | | |
| | 4-я | Лепка | Гроздь рябины | Глина | Воспитатель | Рассматривание рябины на прогулке, уточнить понятие «гроздь» |
| | | Занятие | | | | |
| | | Аппликация | Хохломской поднос | Цветная бумага | Воспитатель | Посещение экспозиции «Город мастеров», выставки «Золотая Хохлома». Найти на хохломских изделиях стилизованные изображения знакомых растений и их плодов. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рисование | Хохломская посуда (роспись) | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Изготовление шаблонов и муляжей из папье- маше различной хохломской посуды. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание изделий декоративно- прикладного искусства | Золотая Хохлома | Коллекция изделий с хохломской росписью | Воспитатель | |
| | | Совместная деят. | | | | |
| Н О Я Б Р | 1-я | Лепка | Деревянное зодчество. | Глина | Преподаватель ИЗО | Беседа о древнерусском деревянном зодчестве, рассматривание макетов, иллюстраций. Просмотр м/м презентации. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Конструирование (коллективное) | Сибирская деревня | Бросовый и природный материал, постройки | Воспитатель | Рассматривание иллюстраций, альбома «Заонежье» В.Гиппенрейтера, книги «Мы |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|--|
| Б | | Занятие | (макет) | вылепленные на занятии. | | славяне» М.Семеновой, беседа о крестьянском быте, особенностях о сибирской деревне |
| | | Рисование Занятие | Старинный деревянный дом. | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть украшения на деревянных домах, уточнить их значение (конек, причелина, рушник, солнце) Познакомить с символами плодородия и солнца. Просмотр м/м презентации. |
| | | Рассматривание произведений искусства архитектуры Совместная деят. | Русская изба | Макет избы. Фотографии объектов деревянного зодчества | Воспитатель | |
| | 2-я | Лепка Занятие | Путешествие на остров Киж | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассказ об острове Киж в Карелии, его деревянных постройках, рассматривание открыток, альбомов «Киж». Найти остров на карте. Беседы о древнерусском деревянном зодчестве. Просмотр м/м презентации |
| | | Аппликация (коллективная) Занятие | Деревянный древнерусский город Коллаж | Бумага разных фактур. | Воспитатель | Рассматривание книги-раскладушки «Русский город». Уточнение особенностей древнерусского города. Отбор бумаги, подготовка заготовок изображений построек. |
| | Рисование Занятие | «Вот стоит наш град...» | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассматривание репродукций, альбомов, иллюстраций, моделей. | |
| | Рассматривание произведений искусства графики (книжной) и живописи Совместная деят. | Город русский соборами славится! | Иллюстрации Милашевского к сказке Ершова «Конек- горбунок», репродукции картин, посвященных Москве А.Васнецова. | Воспитатель | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|----------------------|--|
| 3-я | Лепка Занятие | Лошадка | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание изображений лошади (картины, иллюстрации, скульптуры, народные игрушки) Уточнить представления об особенностях внешнего вида животного |
| | Конструирование коллективное Занятие | Сибирское подворье Фрагмент макета | Природный и бросовый материал | Воспитатель | Уточнить представление детей о деревянном быте, устройстве крестьянского подворья, содержании домашних животных в Сибири. Лепка из соленого теста, глины и пластилина домашних животных и птиц |
| | Рисование Занятие | Лошадь в крестьянском хозяйстве | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Уточнить представления об особенностях внешнего вида лошади, использовании ее в сельском хозяйстве. Рассматривание деревенских пейзажей с изображением лошади |
| | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деят. | Деревенский пейзаж | В.Серов «Октябрь. Домотканово», «Зимой», «Баба в телеге», «Купание лошади». | Воспитатель | |
| 4-я | Лепка Занятие | Овечка | Глина | Воспитатель | Рассматривание картины «Овца с ягнятами». Уточнить представление об особенностях внешнего вида животного. Вспомнить лепку народных игрушек: курочка, петушок, зайчик, белочка, медведь. |
| | Аппликация сюжетная Занятие | Овечка с ягненком | Цветная бумага, трафареты, комочки салфеток | Воспитатель | Беседа об особенностях внешнего вида овцы, пользе для человека. Рассматривание иллюстраций, изделий из овечьей шерсти. Отбор бумаги необходимых цветов и фактуры. |
| | Рисование Занятие | Овца с ягненком. | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Составление описательных рассказов по картине «овца с ягненком». Уточнить представления об особенностях внешнего вида животных, повадках, условиях содержания |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-----|---|---|--|---------------------------------------|--|
| | | Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства Совместная деят. | Дымковские игрушки: баран, овечка, ягненок. | Дымковские игрушки: бараны, овечки, ягнята. | Воспитатель | Экскурсия в «Город мастеров» |
| | 5-я | Лепка Занятие | Дерево в снегу (декоративное панно) | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание иллюстраций зимних пейзажей. Уточнить представление детей о многоплановости: переднем, среднем, заднем планах |
| | | Аппликация Занятие | Зимний пейзаж | Бумага. | Воспитатель | Рассматривание иллюстраций зимних пейзажей. Уточнение представлений детей о многоплановости: переднем, заднем, среднем плане |
| | | Рисование Занятие | После снегопада. | гуашь | Преподаватель ИЗО | Наблюдения на прогулке. Рассматривание репродукций зимних пейзажей. Словесное описание зимней природы, снегопада |
| | | Полихудожественное восприятие произведений искусства, музыки, живописи, поэзии. Совместная деят. | Вот и мороз! | Репродукция картин И.Шишкина «Зима», стихотворение К.Нолиева «Вот и мороз», музыка П.И.Чайковского «Декабрь» из цикла «Времена года» | Воспитатель, музыкальный руководитель | |
| Д Е К А Б Р Ь | 1-я | Лепка Занятие | Лицо человека барельеф | Глина | Воспитатель | Рассматривание иллюстраций с изображением лица. Игры с зеркалом. Уточнить представление о строении лица: лоб, нос, ноздри, подбородок, веки, ресницы, белок, радужная оболочка, зрачок (названия, формы; пропорциональные соотношения: уши, нос, лоб-нос-губы, подбородок) |
| | | Аппликация / конструирование. | Лицо человека Мои фантазии | Бумага телесного цвета, бумага различных цветов и оттенков, картон, шаблоны. | Воспитатель | Уточнить представление о лице человека по схемам. Работа с моделями лица человека; игры с разрезными картинками. |

| | | | | | | |
|-------------|-----|---|--|---|------------------------------|---|
| | | Занятие | | | | |
| | | Рисование Занятие | Светотень в портретной живописи | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассматривание радужной оболочки глаза у разных людей, сравнить, найти отличия; рассмотреть губы (форма, цвет) Игровые упражнения на закрепление представлений о лице человека. |
| | | Интегрированное занятие с полихудожественным подходом к восприятию живописи Совместная деят. | Девочка в маковом венке | Репродукция картины О.Кипренского «Девочка в маковом венке». | Воспитатель | |
| 2-я | | Лепка Занятие | Автопортрет | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть фотографии портретной скульптуры, отметить особенности жанра. Рассмотреть и проанализировать собственный внешний вид. |
| | | Конструирование / аппликация Занятие | Лицо человека. Мои фантазии (коллаж) | Бумага, природный и бросовый материал, текстиль. | Воспитатель | Подбор материалов. Рассматривание лиц друг друга, фотографий и иллюстраций. |
| | | Рисование Занятие | Автопортрет | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Посещение выставки репродукций «Автопортрет в творчестве художников» |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деятельность | Автопортрет | Репродукции автопортретов русских художников И.Крамского, В.Сурикова, А.Венецианова, Н.Ярошенко. | Воспитатель | |
| | 3-я | Лепка Занятие | Портрет Деда Мороза | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть древнерусский мужской костюм, обратить внимание на форму и отделку шапок. |
| Аппликация/ | | Дед Мороз | Цветная бумага, вата, | Воспитатель | Рассматривание иллюстраций с | |

| | | | | | | |
|-----------------------|-----|--|--|---|-------------------|---|
| | | конструирование Занятие | | синтепон, блески. | | изображением Деда Мороза, уточнить отличительные особенности лица. Рассматривание портретов пожилых мужчин, стариков. |
| | | Рисование Занятие | Портрет Деда Мороза | Гуашь | Преподаватель ИЗО | |
| | | Рассматривание произведений искусства графики (книжной). Совместная деят. | Как разные художники Деда Мороза в книжках рисуют. | Иллюстрации детских книг В.Сутеева «Снеговик-почтовик», Я.Савенкова «Дед Мороз на елке» | Воспитатель | |
| | 4-я | Лепка Занятие | Терем Деда Мороза (барельеф) | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание иллюстраций сказочных теремов, фотографий архитектурных памятников Московского Кремля и других сооружений 14-16 веков. |
| | | Конструирование / аппликация Занятие | Ледяной дворец (бумажная пластика) | Бумага | Воспитатель | Знакомство с техникой бумажной пластики. Рассматривание изображений архитектурных сооружений в виде дворцов. |
| | | Рисование Занятие | Терем Деда Мороза | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Актуализация представлений о монотипии. Уточнение знаний и особенностей древнерусской архитектуры. |
| | | Рассматривание произведений искусства архитектуры Совместная деят. | Архитектура Московский Кремль | Макеты, иллюстрации, фотографии древнерусского зодчества. | Воспитатель | |
| Я Н В А Р | 3-я | Лепка Занятие | Лиса | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением лисы. Уточнить особенности строения тела и внешнего вида. Беседа о лисе. Подобрать нитки необходимого цвета, мелко |
| | | Аппликация | Лисичка-сестричка | Трафареты, бумага, нарезанные нити. | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|-------------|-----|---|-------------------------|---|-------------------|---|
| Б | | Занятие | | | | их нарезать. |
| | | Рисование | Лиса зимой | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассматривание иллюстраций и фотографий. Уточнить цвет меха лисы на спинке, лапках, кончиках хвоста, ушках. |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений скульптуры малых форм | Ах, хитра ты, лисонька! | Скульптура малых форм: лиса в движении. | Воспитатель | |
| | 4-я | Лепка | Чайный сервиз | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание традиционной чайной европейской посуды. Объяснить зависимость формы предмета от его назначения. Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие» |
| | | Занятие | | | | |
| | | Аппликация | Гжельское чаепитие. | Шаблоны, бумага, посуда под Гжель | Воспитатель | Посещение экспозиции «Город мастеров», выставки «Сказочная Гжель». |
| | | Занятие | | | | Рассматривание фотографий, иллюстраций, альбомов. Уточнить особенности гжельской росписи. Отобрать бумагу необходимых цветов и оттенков |
| | | Рисование | Гжельский пейзаж | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассматривание на прогулке деревьев разных пород. Посетить выставку изделий гжельских мастеров. Обратит внимание на сюжетные и пейзажные композиции |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства | Сказочная Гжель | Коллекция изделий и посуды Гжели, фотографии гжельской посуды | Воспитатель | |
| | | Совместная деят. | | | | |
| Ф Е В | 1-я | Лепка | Спортзал | Глина, манекены | Преподаватель ИЗО | Наблюдения во время занятий в физкультурном зале. |
| | | Занятие | | | | Рассматривание иллюстраций скульптур, |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|
| Р А Л Б | Аппликация/ конструирование | На горке | Цветная бумага, геометрические формы | Воспитатель | движений человека на манекенах. Катание с горы, игры детей на прогулке, наблюдения за движениями. Рассматривание иллюстраций картин с изображением катаний с горы. | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рисование | Хрустальный день | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть картины «Лесная дорога» С.Ю. Жуковского «Февральская лазурь» И.Э.Габаря, «Вечер» М.И.Титаевой Отметить оттенки цвета. Наблюдения на прогулке, эксперимент по получению радуги. | |
| | Занятие | | | | | |
| | Рассматривание произведений искусства скульптуры. | Спортсмены. | Фотографии произведений скульптурного цикла «Спорт» Я.Микалиуса («Гимнаст», «Бросание ядра», «Прыжок», «Бег» и др. | Воспитатель | | |
| | Совместная деят. | | | | | |
| | 2-я | Лепка | Крепость | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание изображений древнерусских городов, крепостей, их планов, изображение Московского Кремля. |
| | Занятие | | | | | |
| | Конструирование | Крепость | Строительный материал | Воспитатель | Рассматривание иллюстраций, фотографий древнерусских крепостей, уточнение их особенностей. Просмотр м/м презентации | |
| | Занятие | | | | | |
| Рисование | Чуден град | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением древнерусских городов, книги – раскладушки «Русский город». Уточнить особенности древнерусской архитектуры. | | |
| Занятие | | | | | | |
| Полихудожественное восприятие произведений живописи, графики (книжной, музыки, поэзии) | Вот стоит наш град! | «Вот стоит наш град!» Колокольные звоны (в записи) | Воспитатель | | | |
| Совместная деят. | | | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|----------------------|---|
| 3-я | Лепка Занятие | Богатырские игрища | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассказы об истории, традициях древнерусской армии, доспехах, вооружении. Рассматривание репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри (В дозоре)» |
| | Аппликация с элементами конструирования (коллективная работа) Занятие | Дружина | Цветная бумага, шаблоны, карандаши, фломастеры. | Воспитатель | Рассматривание иллюстраций. Рассказ о военном костюме. Уточнить особенности внешнего вида воина. |
| | Рисование Занятие | Воин | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Чтение былин. Рассматривание иллюстраций, знакомство с книгой «Рассказы начальной русской летописи». Просмотр мультфильмов о богатырях. |
| | Рассматривание произведений искусства Совместная деят. | Защитники земли русской – богатыри | Репродукции картин В.М.Васнецова «Богатыри», «Бой скифов со славянами», «Богатырский скак» | Воспитатель | |
| 4-я | Лепка Занятие | Собираем маму на бал | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание фотографий мам детей, отметить особенности формы лица, носа, ушей, глаз, губ... |
| | Аппликация/ конструирование Занятие | Парадный портрет (коллаж) | Бумага, фотографии, полиграфическая продукция, текстиль, бросовый материал. | Воспитатель | Рассматривание парадных портретов. Подбор журнальных вырезок, фотографий, рекламных плакатов и т.п. Приготовить рамки, в которые будут оформлены коллажи для подарка мамам. |
| | Рисование Занятие | Портрет мамы | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Выполнение графических рисунков. |
| | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деят. | Женский портрет | Репродукции женских портретов русских и зарубежных художников. | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|------------------|-----|---|------------------------------|---|----------------------|--|
| М А Р Т | 1-я | Лепка Занятие | Моя семья | Глина | Преподаватель ИЗО | Беседа о семье, взаимоотношениях, семейном сходстве, рассматривание семейных фотографий. |
| | | Аппликация Занятие | Парадный портрет | Бумага, фотографии, полиграфическая продукция, текстиль, бросовый материал. | Воспитатель | Рассматривание парадных портретов, уточнить особенности. |
| | | Рисование Занятие | Семейный портрет | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассматривание семейных портретов, фотографий, альбомов, репродукций портретов различных художников. |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи и декоративно-прикладного искусства. Совместная деят. | Семейный портрет | Репродукции картин П.П.Рубенс «Семейный портрет», Я.Иордана «Семья Йорданса», Ф.Хольса «Семейный портрет на фоне пейзажа». Фотография дымковской композиции «Большая семья» (З.В.Пенкина, В.В.Киселева) | Воспитатель | |
| | 2-я | Лепка Занятие | Сказочная царевна (барельеф) | Глина | Преподаватель ИЗО | Восприятие картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь» с полихудожественным подходом. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина, рассматривание иллюстраций, просмотр видеозаписи. |
| | | Конструирование Занятие | Кокошник | Цветная бумага. | Воспитатель | Рассмотреть старинные женские головные уборы по иллюстрациям реконструкциям произведениям живописи. Отметить особенности форм и украшений. |
| | | Рисование Занятие | Сказочная красавица | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Экскурсия на выставку «Лики красоты». Рассматривание иллюстраций к сказкам. |
| | | Полихудожественное восприятие произведений живописи, музыки, поэзии | Царевна Лебедь | Репродукция картины М.Врубеля «Царевна-Лебедь», отрывок из «Сказки о царе Салтане...» А.С.Пушкина, музыкальное | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|-----|---|-------------------------|--|---|---|--|
| | | Совместная деят. | | произведение М.А.Римского–Корсакова (3-е), Чудо-Царевна Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане». | | |
| 3-я | Лепка Занятие | Государыня Печка | Глина | Преподаватель ИЗО | Познакомить с историей возникновения и развития печного отопления. Рассматривание модели русской печи, иллюстраций, фотографий. Просмотр м/м презентации | |
| | Аппликация Занятие | «В горнице моей светло» | Макет, картон, цветная бумага, художественный материал: цветные карандаши. Фломастеры, краски. | Воспитатель | Познакомить с историей возникновения назначением и технологией Урало-Сибирской росписи. Рассматривание росписи на изделиях, фотографиях, альбомах. Уточнить основные элементы, мотивы и цветовую гамму. Экскурсия в «Город мастеров». Просмотр м/м презентации. | |
| | Рисование Занятие | Урало-Сибирская роспись | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Продолжить знакомство с историей возникновения, назначением и технологией Урало-Сибирской росписи. Рассматривание росписи на изделиях, фотографиях, альбомах. Уточнить основные элементы, мотивы и цветовую гамму | |
| | Рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства Совместная деят. | Словно солнце светит | Изделия и фотографии изделий с Урало-Сибирской росписью | | | |
| 4-я | Лепка Занятие | Колокольчик | Глина | Преподаватель ИЗО | Организовать выставку керамических колокольчиков. Уточнить особенности и форму колокольчиков. | |
| | Конструирование (коллективное) | Звонница | Бумага (бронза, золото), проволока. | Воспитатель | Рассматривание иллюстраций звонниц. Послушать колокольный звон в аудиозаписи. Рассмотреть старинные колокола из личной | |

| | | | | | | |
|----------------------------|-----|--|-----------------------|---|-------------------|---|
| | | Занятие | | | | коллекции С.Б.Савиновой, послушать их звоны. Подготовить бумагу. Продумать крепление |
| | | Рисование | Весенний звон | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Наблюдение за изменениями в природе. Рассматривание репродукций картин с весенними пейзажами |
| | | Занятие | | | | |
| | | Рассматривание произведений искусства живописи | Весенний пейзаж | Репродукции картин И.Э.Грбаря «Мартовский снег» и И.И.Левитана «Март». | Воспитатель | |
| | | Совместная деят. | | | | |
| А П Р Е Л Ь | 1-я | Лепка | Храм белокаменный | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание фотографий, иллюстраций, репродукций с изображением древнерусской каменной архитектуры, таблицы со схемой фасада храма. Сравнить схему с фотографией |
| | | Занятие | | | | Просмотр м/м презентации |
| | | Аппликация | Часовня | Цветная бумага, трафареты, карандаши, фломастеры. | Воспитатель | Рассмотреть фотографию часовни на Красном Проспекте, рассказать ее историю. Определить отличие храма от часовни. |
| | | Занятие | | | | Конструирование здания из строительного материала. |
| | | Рисование | Храм Покрова-на-Нерли | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Работа с макетом храма, используя прием полихудожественного подхода |
| | | Занятие | | | | |
| | | Полихудожественное восприятие произведений искусства музыки, архитектуры, поэзии | Как по речке Нерль | Макет храма Покрова на Нерли (Владимиросуздалская архитектура 12 в.), стихотворение М.И.Титаевой «Как по речке Нерль», музыка Пахенбея «Звуки океана» | Воспитатель | |
| | | Совместная деят. | | | | |
| | 2-я | Лепка | Космонавт | Глина | Преподаватель ИЗО | Рассматривание иллюстраций, наглядных пособий, посещение мини-планетария. |
| | | Занятие | | | | Уточнить представление о скафандре, |

| | | | | | |
|-----|--|-------------------------------------|---|-------------------|---|
| | | | | | космосе, планетах, космонавтах. Просмотр м/м презентации, мультфильма «Тайна третьей планеты». Подобрать материалы. |
| | Конструирование Занятие | Мирный космос | Бумага, бросовый материал и природный материал. | Воспитатель | |
| | Рисование Занятие | На пыльных тропинках далеких планет | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Просмотр фотографий поверхностей планет. Конструирование космической техники из строительного материала различных конструкторов |
| | Рассматривание произведений искусства живописи, графики (книжной). Совместная деят. | В далеком космосе | Репродукции фантастических пейзажей Г.И.Курнина «Планеты разноцветных солнц» (серия работ) | Воспитатель | |
| 3-я | Лепка Занятие | Мать мира | Глина | Воспитатель | Рассматривание русского костюма сарафанного типа в иллюстрациях и реконструкциях. Рассматривание глиняных фигурок женщин, космогонической символики на них. Рассматривание репродукции картины А.Г.Венецианова «Весна» с полихудожественным подходом. |
| | Аппликация Занятие | Хоровод | Цветная бумага | Воспитатель | Разучивание и исполнение хороводных песен, уточнить особенности хоровода. Рассказывание о народных праздниках, традициях. |
| | Рисование Занятие | Мезенская роспись | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть мезенскую роспись на фотографиях, учебных таблицах и предметах быта, отметить космогонический характер этой росписи и рассказать на ее примере о космогонических представлениях древних славян. Экскурсия в «Город мастеров». |
| | Рассматривание произведений | Северные сказы | Фотографии изделий декоративно-прикладного | | |

| | | | | | |
|-------------|--|-------------------|---|-------------------|--|
| | декоративно-прикладного искусства. Совместная деят. | | искусства: Хлудневская, Абашевская, Курская глиняная игрушка. | | |
| 4-я | Лепка Занятие | Плясунья | Глина | Воспитатель | Рассмотреть статуэтки и фотографии скульптур, репродукции картин и книжных иллюстраций, изображающих русские народные танцы. |
| | Аппликация Занятие | Сарафан | Цветная бумага | Воспитатель | Рассмотреть костюмы из методического пособия М.Е.Балашова Костюмы Киевской Руси и «Русские народные костюмы». |
| | Рисование Занятие | Пляска на лугу | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть репродукции картин и книжные иллюстрации, изображающие русские народные танцы. Просмотреть русские народные танцы ансамбля «Березка» и ансамбля Игоря Моисеева |
| | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деят. | Ай да пляс! | Репродукция картины Ф.А. Малявина «Вихрь» | Воспитатель | |
| М А Й | 1-я Лепка Занятие | Пастушок | Глина | Воспитатель | Рассмотреть статуэтки и фотографии скульптур, изображающих людей в свободной естественной позе; предложить повторить эти позы. |
| | Аппликация объемная Занятие | Цветущая ветвь | | Воспитатель | Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением цветущих деревьев (Яблоня.) |
| | Рисование Занятие | Весенняя песня | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Беседы о деревьях, наблюдения во время прогулок. Слушание с детьми русских народных песен, беседы о песнях, хороводах. |
| | Рассматривание произведений | Уснувший пастушок | Репродукции картин И.Билибина, Н.Кочергина, | Воспитатель | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|---|---|--|
| | | искусства живописи Совместная деят. | | К.Коровина «Северная идиллия»; А.Г.Венецианов «Уснувший пастушок» | | |
| 2-я | Лепка Занятие | Бригантина поднимает паруса | Глина | Воспитатель | Рассматривание старинных парусников на учебных таблицах, иллюстрациях и фотографиях, видеоматериале. Слушание аудиозаписи песен, раскрывающих романтику моря. | |
| | Аппликация (объемная) Занятие | Алые паруса | Цветная бумага | Воспитатель | Рассматривание иллюстраций книг, детских энциклопедий. Конструирование кораблей из бумаги, строительного материала. | |
| | Рисование Занятие | К далеким берегам | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассматривание с детьми маринистических пейзажей разных художников. Отметить характерность творческой манеры в передаче цвета и фактуры воды, настроения картины. | |
| | Рассматривание произведений искусства живописи Совместная деят. | Маринистические пейзажи | Репродукции картин И.К.Айвазовского, А.А.Рылова, К. Моне. | Воспитатель | | |
| 3-я | Лепка Занятие | Весенняя сказка | Глина | Воспитатель | Вспомнить с детьми русские народные сказки с большим количеством персонажей, рассмотреть иллюстрации к ним. | |
| | Аппликация объемная Занятие | Букет из веток, березы и вербы в вазе. | Цветная бумага | Воспитатель | Рассматривание веток березы и вербы, уточнить особенности формы листьев, сережек. Беседы о деревьях, наблюдения во время прогулок. | |
| | Рисование Занятие | Весна – большая вода | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Дать детям представления о половодье как природном явлении. Наблюдать отражение в лужах. Обратит внимание на рябь, отметить причины ее возникновения. | |
| | Рассматривание произведений | Половодье | Репродукция картины «Весна - большая вода» И.И. | Воспитатель | | |

| | | | | | |
|-----|---|---------------------|--|-------------------|---|
| | искусства живописи Совместная деят. | | Левитана | | |
| 4-я | Лепка Занятие | Мой друг | Глина | Воспитатель | Рассматривание детского портрета в репродукциях и фотографий скульптуры. Устное описание внешности друга |
| | Аппликация Занятие | Дворец знаний | Цветная бумага | Воспитатель | Рассматривание на фотографиях и в иллюстрациях изображений средневековой и европейской архитектуры дворцового стиля. Обратить внимание на форму стен, окон, обилие украшений и деталей |
| | Рисование Занятие | Я и мои воспитатели | Гуашь | Преподаватель ИЗО | Рассмотреть с детьми репродукции парных портретов, обратить внимание на то как художники передают отношение портретируемых друг другу, их внутренний мир, как изображают окружающую среду. Отметить взаимосвязь изображения людей и их окружение |
| | Полихудожественное восприятие произведений живописи и музыки. Совместная деят. | Такие разные дети! | Радостный ребенок: Д.Б.Кабалевский «Резвушка», Б.Кустодиев «Портрет дочери Ирины с собакой Шумкой», В.Н.Денбенский «Полька-игрушка, И.Е.Репин «Стрекоза» Грустный ребенок: Д.Б.Кабалевский «Плакса», А.Г.Венецианов «Портрет дочери». Упрямый ребенок: Г.Свиридов «Упрямец», Д.Шостакович «Упрямый братишка». | Воспитатель | |