

Продуктивная деятельность в рамках кружка «Детская мастерская» как средство развития творческих способностей дошкольников с нарушением зрения

*Воспитатель Костинюк Татьяна Дмитриевна,
МКДОУ д/с № 158 «Медвежонок»*

Педагоги ДОУ должны развивать у детей желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества). Воспитателям необходимо поддерживать увлечение детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий. Об этом говорится в комплексной программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

С помощью основных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) дошкольники образно отражают окружающую действительность.

Изобразительная деятельность имеет важное значение для всестороннего развития и воспитания детей с нарушением зрения, служит важным средством коррекции и компенсации зрительной недостаточности (Программы



специальных образовательных учреждений IV вида для детей с нарушением зрения под ред. Л. И. Плаксиной).

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук, поэтому в своей группе компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения провожу кружок «Детская мастерская» четвертый год. Целью кружка является: создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействие развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Во время проведения занятий кружка считаю необходимым реализовывать следующие задачи:

1. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности детей в процессе деятельности с различными материалами.
2. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного творчества.
3. Познакомить с новыми для детей основными приемами работы приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, помогать осваивать более сложные приемы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук, координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развивать творческие способности детей, оригинальность подхода к решению художественных задач.
6. Воспитывать интерес к ручному труду, желание делать поделки своими руками.



Развитие творчества детей происходит при работе с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. При создании поделок у дошкольников закрепляются знания эталонов формы, цвета и величины, формируются четкие и

достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому что, как писал отечественный искусствовед Николай Дмитриевич Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы



между собой, находить общее и различия, создавать различные поделки из бумаги, ткани, коробок, семян, листьев, теста, пластилина и т.д. У каждого



ребенка воспитывается стремление добиваться положительного результата. Необходимо отметить, что дошкольники бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим детям испортить поделку.

У дошкольников, которые постоянно принимают участие в кружковой работе, лучше развивается и совершенствуется мелкая моторика рук, движения пальцев становятся более точными, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. У детей развивается память, ведь им необходимо запомнить последовательность приемов и способов изготовления поделок. Формируется умение планировать свою деятельность.

В нашей группе многие дети проявляют постоянный интерес к изготовлению поделок. Даже гиперактивные ребята с большим желанием участвуют в занятиях кружка «Детская мастерская». Они готовы делать любые поделки, стремятся увидеть результат своего труда. Даже после кружка самостоятельно повторяют поделки или придумывают собственную, проявляя при этом свое творчество.

Приступая к работе по изготовлению больших поделок, панно, композиций и в процессе самой работы, постоянно выслушиваю предложения детей, их варианты по более удачному изготовлению. Развитие творчества детей происходит при работе с разными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, картона, ткани, природного, бросового материалов и др.



Чтобы у дошкольников не пропал интерес к занятиям в кружке, предлагаю им делать еще и различные игрушки-забавы. Это еще сильнее увеличило желание детей делать поделки своими руками, проявляя при этом свое творчество. В процессе изготовления игрушки-забавы дети начинают ее «оживлять», говорить за нее. Игра начинается даже с еще недоделанной поделкой.



Многие работы нашего кружка «Детская мастерская» принимали участие в различных конкурсах, занимали призовые места.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя, формирует потребность творчески проводить свободное время.

