

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Детский сад № 158 «Медвежонок»

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
педагогического совета  
от 31.08.2023 № 1

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
заведующий ДОУ д/с № 158  
Е.В. Левченко  
Приказ 01.09.2023 № 101-09



## Парциальная программа

### Игры на песке

Авторы :  
педагоги МКДОУ д/с № 158  
Доскач Елена Васильевна,  
Лукомская Виктория Валерьевна,  
Лебеденко Ольга Васильевна

Новосибирск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	2
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.	Пояснительная записка	
1.1.	Цель и задачи реализации Программы	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1.	Содержание образовательной деятельности	11
2.2.	Календарно-тематическое планирование по возрастным группам	11
2.3.	Описание способов, методов и средств реализации Программы	16
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	21
2.5.	Использование современных образовательных технологий	22
2.6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	23
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	24
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	24
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	24
3.3.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	24
3.4.	Режим организации образовательной деятельности	25
	ЛИТЕРАТУРА	27
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
	Приложение №1. Перспективное планирование игр-занятий с песком	28
	Приложение №2	43
	Игры с песком для самых маленьких	43
	Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук	50
	На песке играем – пишем и читаем	59
	Познавательные игры	68
	Знакомство с окружающим миром через моделирование на песке	69
	Проективные игры	80
	Театрализованные игры	85
	Опыты и эксперименты	90

## ВВЕДЕНИЕ

*«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

В. Сухомлинский

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Немаловажную роль при этом играет эмоционально-личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, непонимания со стороны взрослых и сверстников приводит к формированию у ребенка чувства тревожности, незащищенности, неуверенности в себе. У таких детей часто наблюдается низкий уровень речевого общения, они агрессивны, не умеют и не желают уступать друг другу, не хотят быть терпимее и доброжелательнее.

В связи с этим возникла необходимость в создании Программы по развитию эмоционального состояния детей.

Песок – загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким или ускользящим и влажным, или плотным и пластичным.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка, известен уже давно. Песочная терапия – это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью песка, множества миниатюрных фигурок, некоторого количества воды – и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении.

Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. Ребёнок учится самостоятельно преодолевать трудности. Дети, проигрывая на песке ситуации из жизни, стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Они учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности, в которой повышается мотивация узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

Программа «Игры на песке» для детей дошкольного возраста (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

Программа включена в часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, и направлена на социально-коммуникативное развитие детей 2-7 лет.

Нормативный срок освоения Программы – 5 лет.

### 1.1. Цель и задачи реализации Программы

**Цель:** воспитание, развитие и обучение детей дошкольного возраста, в том числе детей с ОВЗ в игровой деятельности с песком.

#### **Задачи:**

1. Формировать коммуникативные умения, навыки культуры поведения; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.
2. Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.
3. Активизировать потенциальные творческие, конструктивные и исследовательские способности.
4. Обогащать представления детей об окружающем мире, истории и культуре цивилизации.
5. Развивать мелкую моторику и тактильно-кинестетическую чувствительность.
6. Способствовать процессу подготовки детей к школе.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

### Принципы формирования Программы:

Содержание настоящей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами дошкольного образования, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольной организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Также содержание настоящей Программы соответствует следующим принципам:

- Принцип динамичности: от простого к сложному;
- Принцип наглядности, так как у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая;
- Принцип доступности: учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка;
- Принцип интеграции образовательных областей: образовательная деятельность в детском саду построена на основе синтеза, объединения, взаимопроникновения образовательных областей.

Программа соответствует **специальным принципам организации игр на песке:**

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.

Для этого детям даются задания, соответствующие возможностям ребенка; формируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку действий ребенка и его идей, поощряем фантазию и творческий подход.

2. "Оживление" абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр. Реализация этого принципа позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

3. Реальное "проживание", проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр.

На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот. Например, оказавшись в роли Спасителя Принцессы, ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и разыгрывает ее на песке, используя для этого миниатюрные фигурки. Так он на деле убеждается в правильности или ошибочности принимаемых решений.

В процессе реализации программы необходимо дать возможность детям общаться друг с другом и взрослым, возможность обмениваться впечатлениями, проговаривать, так как радость от содержательного общения способствует обогащению их социального, коммуникативного опыта.

### **Подходы к формированию Программы:**

*Личностно-ориентированный подход* – организация образовательного процесса на основе отношения педагога к ребенку как к личности, как к самосознательному ответственному субъекту собственного развития и воспитательного взаимодействия.

*Деятельностный подход* – организация образовательной деятельности детей, при которой они являются не пассивными «приёмниками» информации, а сами активно участвуют в воспитательно-образовательном процессе.

*Компетентностный подход* – основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении определенных задач.

*Диалогический (полисубъектный) подход* - становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

## **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

### **Характеристики особенностей развития детей**

#### **Младший дошкольный возраст (2 – 3 года)**

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с

непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

### **Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)**

Приблизительно с трех лет продолжается социализация ребенка. Следует обратить внимание на два типа связей ребенка с окружающим миром: связь с миром вещей и связь с миром людей. Можно упрощенно сказать, что на базе отношений с миром вещей происходит социализация интеллектуальных функций: человек учится обращаться с вещами так, как принято в данном обществе и усваивает знания общества о предметном мире, а на базе отношений с миром людей происходит социализация личности: человек усваивает способы взаимоотношений людей между собой и осваивает способы собственного поведения. Главной интеллектуальной функцией в дошкольном возрасте оказывается речь: начинается активное развитие вербального интеллекта: способности отразить мыслительный процесс в речи. Речь активно стимулирует психофизическое развитие ребенка. Происходит накопление словарного запаса (активный словарь трехлетнего ребенка содержит около 1200 слов, шестилетнего - 3000-5000 слов). Речь поначалу ситуативная, недостаточна для рассказа о каких-либо событиях, затем развивается контекстная речь, когда говорящий может представить последовательность событий, выразить отношение к ним, сам не принимая участия в описываемых событиях. Последней появляется объяснительная речь, возможность передачи информации. Уровень развития речи дошкольника очень сильно зависит от того, насколько этому уделяется внимание дома, находят ли родители время на разговоры с ребенком,

описывают ли свои и его действия, побуждают ли говорить, играют ли с ребенком в речевые игры.

Для дошкольника характерен уровень регуляции психики на уровне представлений; представления же являются базой для развития воображения. Продолжает развиваться восприятие: появляются его целостность и структурность (целостность восприятия - свойство, позволяющее воспринимать предмет как единое целое, независимо от свойств входящих в него частей и элементов; структурность - свойство восприятия, позволяющее объединять разрозненные части и элементы в единое целое).

### **Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)**

В возрасте от 4 до 5 лет ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Внимание становится все более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу.

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим ориентированы на интеллектуальное общение, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

### **Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)**

Ребенок 5 – 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Осознание детьми



общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.

В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 – 25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5 – 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5 – 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Круг чтения ребенка 5 – 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков других людей.

### **Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)**

Мотивационная сфера дошкольников 6 – 7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные

(побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6 – 7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы**

*К концу первой младшей группы* дети познакомятся с песочницей и с правилами работы с песком, со способами обследования материала (сжать

песок в руке и ссыпать с ладони), с особенностями сухого и мокрого песка; у них сформируются представления об изменчивости формы песка в зависимости от формочки, разовьется стойкий интерес к процессу рисования пальчиками и палочками на песке; дети научатся находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». У детей сформируются положительное отношение к своей работе, коммуникативные навыки в коллективной творческой деятельности, работам своих товарищей. Дети проявляют доброжелательность, желание помочь.

*К концу второй младшей группы* дети узнают о происхождении песка, как образуется песок, научатся делать горку из сухого песка, сгребая его совочками или ладошками, просеивать песок через сито, доставать игрушки из сухого песка, погружая в него руки. Закрепятся коммуникативные навыки детей в коллективной творческой деятельности. Сформируются позитивные и моральные представления об отношениях с окружающими людьми. Разовьются навыки взаимодействия и сотрудничества.

*К концу средней группы* дети научатся рисовать деревянной палочкой узоры на песке, строить в соответствии с планом-схемой. У детей разовьется умение взаимодействовать в игре, сплоченность, доброжелательные отношения, умение быть терпимее друг к другу.

*К концу старшей группы* дети научатся ориентироваться на плоскости, разовьется мелкая моторика рук, путём взаимодействия пальчиков с песком, счётными палочками и мелкими игрушками. Сформируется эмпатия, чувство сопереживания, а также навыки культуры поведения.

### **В результате освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования предполагается:**

- у детей сформированы коммуникативные умения, навыки культуры поведения, воспитаны дружеские взаимодействия в игре;
- у детей гармонизируется психоэмоциональное состояние;
- у детей развита мелкая моторика и тактильно-кинестетическая чувствительность;
- обогатятся представления детей об окружающем мире, истории и культуре цивилизации;
- обучающие игры помогут процессу обучения чтению, письму, счёту, грамоте; познавательные игры дадут возможность узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д.; проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию;
- дети проявляют творческие, конструктивные и исследовательские способности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности в программе разработано для пяти возрастных групп (первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп).

Перспективное планирование игр-занятий с песком по возрастным группам представлено в Приложении № 1.

### 2.2. Календарно-тематическое планирование по возрастным группам

Содержание образовательной деятельности представлено в перспективных планах по возрастным группам:

#### Первая младшая группа (2-3 года)

Месяц	Неделя	Тема
<b>Сентябрь</b>	1	«Здравствуй, песочек!»
	2	«Мой любимый дождик»
	3	«По ровненькой дорожке, шагают наши ножки»
	4	«Необыкновенные следы»
<b>Октябрь</b>	1	«Мы ходили в огород»
	2	«Норки для ежат»
	3	«Кладоискатели»
	4	«Прятки»
<b>Ноябрь</b>	1	«Будка для собаки»
	2	«Формочки»
	3	«Заборчик»
	4	«Печем куличики»
<b>Декабрь</b>	1	«Зернышки для птички»
	2	«Снеговик»
	3	«Матрешка катается с горки»
	4	«Украсим нашу ёлку»
<b>Январь</b>	1	«Звездочки на небе»
	2	«Мой веселый звонкий мяч...»
	3	«Секретики»
	4	«Сыпем, лепим»
<b>Февраль</b>	1	«Вот так кукла-неваляшка...»
	2	«Как испекли мы каравай»
	3	«Машина едет по дорожке»
	4	Подарок для папы»
<b>Март</b>	1	«Угощение для кукол»
	2	«Бусы для мамы»
	3	«Пересыпание сухого песка через воронку».

	4	«Рисование палочкой»
<b>Апрель</b>	1	«Солнышко лучистое»
	2	«Весенняя капель»
	3	«Пальчик-машинка»
	4	«Моя семья»
<b>Май</b>	1	«Шарики летят»
	2	«Праздничный салют»
	3	«Что спрятано?»
	4	Сказка на песке: «Колобок»

### Вторая младшая группа (3-4 года)

Месяц	Неделя	Тема
<b>Сентябрь</b>	1	«Здравствуй, песочная страна»
	2	«Погружаемся в песочек»
	3	«Кап-кап, дождик пошел»
	4	«Во саду ли, в огороде»
<b>Октябрь</b>	1	«Цветные заборчики»
	2	«Чьи следы?»
	3	«Отпечатки наших рук»
	4	«Секретки»
<b>Ноябрь</b>	1	«Дорожки»
	2	«Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы»
	3	«Кого не стало?»
	4	Сказка на песке «Репка»
<b>Декабрь</b>	1	«Волшебные снежинки»
	2	«Что спрятано?»
	3	«Новогодние игрушки»
	4	«Угощение для кукол»
<b>Январь</b>	1	«Чья горка больше?»
	2	«Игрушки катаются с горки»
	3	«Найди камешки»
	4	«Игрушки потерялись»
<b>Февраль</b>	1	«Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей...»
	2	«Что я закопала в песок?»
	3	«Подарок для папы»
	4	«Весёлый снеговик»
<b>Март</b>	1	«Вкусный торт»
	2	«Цветы для мамочки»
	3	«Узоры на песке»
	4	«Кто к нам приходил?»
<b>Апрель</b>	1	«Весенняя капель»

	2	«Зернышки для птички»
	3	«Сыпем – лепим»
	4	«Норки для мышки»
<b>Май</b>	1	«Салют»
	2	«Песочная фантазия»
	3	«Необыкновенные следы»
	4	Сказка на песке «Колобок»

### Средняя группа

Месяц	Неделя	Тема
<b>Сентябрь</b>	1	«Здравствуй, песок»
	2	«Отгадай загадку»
	3	«Песочный дождик»
	4	«Весёлая ферма»
<b>Октябрь</b>	1	«Необыкновенные следы».
	2	«Я пеку, пеку, пеку!»
	3	«Дорожки из песка»
	4	«Хлоп и шлёп»
<b>Ноябрь</b>	1	«Узоры на песке»
	2	«Отпечатки»
	3	«Секретные задания кротов»
	4	«Постройка горки для прогулки куклы»
<b>Декабрь</b>	1	«Что я закопала в песок?»
	2	«Детские секретки»
	3	«Маленькой елочке холодно зимой»
	4	«Общим словом назови и запомни»
<b>Январь</b>	1	«Ровняем дорогу – строим мост»
	2	«Волшебное дерево»
	3	«Пересыпание сухого песка через воронку»
	4	«Строители на сказочном острове»
<b>Февраль</b>	1	«Новая квартира куклы Маши»
	2	Путешествие в сказочный город»
	3	«Мы создаем мир»
	4	«Подарок для папы»
<b>Март</b>	1	«Город, в котором мы живем»
	2	«Песочные прятки»
	3	«Открытка для мамы»
	4	«Кто к нам приходил?»
<b>Апрель</b>	1	«Мы - исследователи»
	2	«Во саду ли, в огороде»
	3	По замыслу

	4	«Дождик моросит»
<b>Май</b>	1	«День Победы!»
	2	«Транспорт»
	3	«Спасибо мир над головой» (голубь)
	4	По замыслу

### Старшая группа

Месяц	Неделя	Тема
<b>Сентябрь</b>	1	Обучающая игра «Осенняя картинка»
	2	Обучающая игра «Отпечатки наших рук»
	3	Обучающая игра «Мина»
	4	Обучающая игра «Загадки»
<b>Октябрь</b>	1	Обучающая игра «Секретики»
	2	Обучающая игра «Цветные заборчики»
	3	Обучающая игра «Узор – загадка»
	4	Обучающая игра «Мой клад»
<b>Ноябрь</b>	1	Обучающая игра «Чей домик?»
	2	Обучающая игра «Дорожка»
	3	Обучающая игра «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы...»
	4	Обучающая игра «Тир»
<b>Декабрь</b>	1	Обучающая игра «Узоры на песке»
	2	Обучающая игра «Точка, точка, запятая»
	3	Обучающая игра «Кто я?»
	4	Обучающая игра «Волшебное превращение»
<b>Январь</b>		
	2	Обучающая игра «Во саду ли, в огороде»
	3	Обучающая игра «Детские секретки»
	4	«Поможем кузнечнику Кузе».
<b>Февраль</b>	1	Обучающая игра «Чьи следы?»
	2	Обучающая игра «Ковёр – самолёт для принцессы»
	3	Обучающая игра «Кого не стало?»
	4	Обучающая игра «Зоопарк»
<b>Март</b>	1	Обучающая игра «Общим словом назови и запомни»
	2	Обучающая игра «Следы»
	3	Обучающая игра «Спрячь игрушки»
	4	Обучающее дидактическое упражнение «Дойди по дорожке»
<b>Апрель</b>	1	Обучающее дидактическое упражнение «Дорожка из счётных палочек».
	2	Дидактическое упражнение: «Угадай, где спрятано?»
	3	Дидактическое упражнение «Весёлые раскопки».
	4	Дидактическое упражнение «Вертикаль-горизонталь».
<b>Май</b>	1	«Решение логических задач».

	2	Дидактическая игра «Домик для друзей».
	3	Обучающая игра «Гости в огороде».
	4	Дидактическая игра «Узор в геометрической фигуре».

### Подготовительная к школе группа

Месяц	Неделя	Тема
<b>Сентябрь</b>	1	Дидактическое упражнение «Песочный телеграф».
	2	Дидактическое упражнение «Найди цифру».
	3	Дидактическая игра «Узор в геометрической фигуре».
	4	Дидактическая игра «Тир».
<b>Октябрь</b>	1	«Найди и покажи фигуру».
	2	«Секрет злой колдуньи».
	3	Дидактическое упражнение «Дорисуй фигуру».
	4	«Подсказка».
<b>Ноябрь</b>	1	«Новая квартира куклы Маши».
	2	Познавательная игра «Город, где мы живём».
	3	Дидактическая игра «Добрые волшебники».
	4	Познавательная игра «Кондитерская фабрика».
<b>Декабрь</b>	1	Историческая игра «Уголок древнего мира».
	2	Географическая игра «Джунгли».
	3	Географическая игра «Пустыня».
	4	Географическая игра «Тайга».
<b>Январь</b>	1	
	2	Географическая игра «Тундра».
	3	Обучающая игра «Спрятанные буквы».
	4	Географическая игра «Край вулканов».
<b>Февраль</b>	1	Строительство песочного города.
	2	Строители на сказочном острове.
	3	«Вылечи букву».
	4	«Песчаные замки».
<b>Март</b>	1	«Детские секретники»
	2	Узоры на песке
	3	«Моя семья».
	4	«Весенний пейзаж».
<b>Апрель</b>	1	«Покорение космоса».
	2	«Письмена на песке».



	3	«Путешествие по луне».
	4	«Встреча гномиков». (слоговое чтение)
<b>Май</b>	1	«Город волшебных букв».

### 2.3. Описание способов, методов и средств реализации Программы

Работа по Программе организована в совместной деятельности взрослого и ребенка. Используются следующие методы и формы:

- *Наглядные методы:*

- наглядно-слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно-зрительные (дидактический материал);
- сенсорно-моторные (обследование);
- тактильно-мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д.);
- элементы психогимнастики (релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования).

- *Словесные методы:*

- объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- вопросы (четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память)
- Пояснения, уточнения.

- *Практические методы:*

- метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);
- игра (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

**Формы:**

*Индивидуальные игры.* Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

*Групповые игры.* Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Основное содержание групповых занятий:

1. **Обучающие игры**, с помощью которых развиваем тактильные ощущения и мелкую моторику рук. Эти игры помогают закреплять знания детей по обучению грамоте.

2. **Познавательные игры**. Используя наборы разнообразных игрушек, можно знакомить детей с жизнью животных, насекомых. Знакомить с лесами, полями, озёрами; профессиями; транспортом.

1. *Географические игры.* Здесь мы узнаём, как живут люди в разных уголках нашей планеты, моделируем различные климатические зоны и жизнь в них.

2. *Фантастические игры.* Дети моделируют жизнь на других планетах.

3. *Исторические игры.* В этих играх дети могут стать участниками исторических событий.

3. **Проективные игры**. Разыгрывая на песке сказочные сюжеты (в моделировании игр – сказок нам помогает схема, предложенная авторами программы), дети раскрывают свой внутренний мир, пытаются найти ответы на возникающие вопросы, учатся общаться друг с другом. В играх можно смоделировать любую ситуацию и изменить её в соответствии своим желаниям и настроениями.

#### **I. Виды познавательных игр в песке:**

- *игры на ознакомление с окружающим миром* (познаем то, что рядом с нами: животные, реки, моря, города)
- *географические игры* (моделируем в песочнице климатические зоны и жизнь на них, узнаем, как живут люди в разных уголках планеты)
- *фантастические игры* (дети имитируют жизнь на других планетах- ландшафт Луны, поверхность Марса)
- *исторические игры* (строят, ломают, изучают стратегию боевых действий и снова строят)
- *игры-экскурсии по городу* (знакомим с родным городом и его историей).

**Познавательные игры на песке предлагаются детям в виде дидактической сказки через:**

- *сенсорные игры* (о своих физических и чувственных возможностях, о свойствах вещей и окружающего)
- *языковые игры* (поупражняться в грамматике и развить фонематический слух)
- *дидактические навыки* (конкретные умения и навыки, развить психические процессы)
- *игры-загадки* (развивают саморегуляцию и учат четкому выполнению учебной задачи) При этом опора идет на зрительное-слуховое-тактильно-кинестетическое восприятие. Задействованы все анализаторы. Дети не только видят и слышат, а еще и включают «телесную» память, плюс развитие моторики. Важно, что в такой игре дети не ученики, а «герои» сказки.

Примерная структура занятия:

I. Вводная часть занятия в детском саду:

1. Особое приветствие.
2. Правила работы с песком.

II. Основная часть занятия:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.
2. Игры и упражнения, направленные на решение основной образовательной цели занятия.

III. Заключительная часть занятия:

1. Подведение итогов.
2. Упражнение на релаксацию. Рефлексия.
3. Ритуал прощания.

1. Организационный момент.

Введение в игровую среду. Для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления, проблемная ситуация.

2. Правила.

Необходимо ознакомить детей с правилами игры в песочной стране.

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,

Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была Дети, поняли меня?

### 3. Ход занятия в детском саду.

Знакомство с игрой и ее героями. Подготовка и проведение игр с песком подразумевает непосредственное участие в игре взрослого, помогающего детям:

- Рассказ детям о сказке (путешествии).

- Постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и так далее).

- Знакомство с различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и прочее).

- Выбор помощи. Обращение к ребенку за помощью: - Что будет с жителями страны? Что делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь?

При этом взрослый может облачаться в сказочные одежды и непосредственно участвовать в игре.

### 4. Рефлексия.

Выведение из игровой среды. Поощрение участников игры и рассказ о возможных последующих играх, приключениях.

## **Формы и варианты песочной терапии**

### *1. Игровые методы*

Дидактический игровой практикум с использованием песочницы применяют для самых маленьких. Ученые доказали, что песок поглощает негативную энергию, успокаивает, наполняет гармонией. Именно поэтому так полезно малышам играть в песочнице.

### *2. С целью диагностики (индивидуальная и групповая форма)*

В индивидуальной форме можно диагностировать:

- Наличие внутренних конфликтов (борьба, песочная страна в состоянии разрушения)

- Уровень и направленность агрессии (гетеро и аутоагрессия)

- Конфликты со значимыми близкими. В этом случае имеется противоборство героев песочной сказки, играющих роль реальных членов окружения автора

- Потенциальные, ресурсные возможности (когда есть некие чудесные

предметы, несущие избавление и счастливое разрешение ситуации)

- Способы преодоления трудностей (взаимопомощь, покровительство, избегание)
- Уровень развития эмоциональной сферы (анализ чувств, рефлексия)
- Анализ расположение фигурок в песочнице и их значение
- В групповой форме работы с песочницей можно диагностировать:
  - Характер взаимодействия в группе
  - Распределение ролей в группе
  - Стиль поведения каждого участника группы

3. *Метод психокоррекционного воздействия* (например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д.)

4. *В качестве психопрофилактического, развивающего средства*

Психопрофилактика проводится с целью недопущения проблемных ситуаций. Имея замечательное свойство «заземлять» негативную психическую энергию - песок является прекрасным психопрофилактическим средством. Психопрофилактический и развивающий аспекты проявляются в постановке сказок и мифов в песочнице. Играя вместе с ребенком, можно передавать ему собственный жизненный опыт.

## **II. Обучающие игры**

### **Игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук**

Тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека. Это те ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее — холодное, сухое — мокрое, колючее — гладкое, мягкое — твердое и т.д. Кинестетические ощущения возникают у нас и когда мы двигаемся, и когда находимся в состоянии покоя. Тактильно-кинестетические ощущения непосредственным образом связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается мир. Поэтому игровые занятия начинаются с развития именно этого вида чувствительности.

### III. Проективные игры

Особое внимание уделяем игре с фигурками в реальных проблемных ситуациях, например, расставание с родителями или прием пищи.

Игрушка-посредник, выбранная ребенком, выполняет роль его самого. Ребенок при желании доступным для него способом может озвучивать действия своей игрушки. Песочная фея выполняет роль воспитателя. Она объясняет правила поведения игрушек - «детей» в группе и демонстрирует положительное отношение к игрушке ребенка.

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<i>Культурная практика</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Содержание</i>
Игры	Игровая Коммуникативная Восприятие художественной литературы и фольклора Познавательно-исследовательская	Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
Исследовательская лаборатория	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская	Форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии воспитателя и детей, в процессе которой дети осуществляют поиск объективной информации об объектах окружающего путем опытно-экспериментальной деятельности.

Творческая мастерская	Игровая Коммуникативная Изобразительная Конструктивная	Форма организации детей, в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков, создание детям условий для использования и применения знаний и умений.
Виртуальная экскурсия	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы	Форма организации работы с детьми, которая позволяет разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс, помогает реализовать принципы наглядности и научности обучения, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.
Выставка (фото)	Коммуникативная, Игровая Изобразительная Познавательно-исследовательская	Форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме Программы.

## 2.5. Использование современных образовательных технологий

При реализации нашей программы используются современные образовательные технологии:

- *личностно-ориентированная* (гуманно-личностная, технология сотрудничества): в центр образовательного процесса ставится личность ребенка, его комфорт, безопасность, развитие, к каждому ребенку проявляется забота, любовь и уважение;

- *здоровьесберегающие технологии*: создание здоровьесберегающей среды; обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми; массаж пальчиков; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика. Песок дает ребенку энергию природу, при этом забирает негативную психологическую энергию и преобразует ее в положительную;

- *элементы технологии проблемного обучения* через постановку перед детьми проблемы, задачи; обращаясь к опыту детей, дети предлагают пути решения, объясняют свои умозаключения;

- *игровые технологии*: во время занятий с песком используются различные игры и игровые упражнения; обучение в форме игры интересно и занимательно;

- *информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)*: при помощи мультимедийного оборудования и компьютера просматриваем мультфильмы, презентации по соответствующей теме;

- *технология исследовательской деятельности*, предусматривающая проведение экспериментов с песком и водой; занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества;

- *проектный метод*, в основе которого лежит развитие мышления, познавательных, творческих навыков детей, умений конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

## **2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды. Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

2. Обеспечения психолого-педагогической поддержки ребёнка. Педагог занимает позицию уважения к ребёнку. Уважать ребенка – значит считаться с ним, учитывая, насколько то или иное дело важно для него здесь и сейчас, и насколько то, что он делает, соответствует содержаниям, заложенным в культуре.



3. Выбор педагогом культурных практик с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей.
4. Организация обучения в микрогруппах, провоцирующая активное общение сверстников.
5. Использование приемов поощрения: одобрения, похвалы, награждения, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания.
6. Использование недирективной помощи детям: подведение к правильному ответу или решению через наводящие вопросы открытого типа (Как ты думаешь? Как ты считаешь?)

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-техническое обеспечение Программы включает в себя оборудование (ящик с песком, детская мебель и др.) и материалы (песок, игрушки, природный и бросовый материал и др.) для организации совместной и самостоятельной деятельности детей с песком.

*Техническое обеспечение:*

- персональные компьютеры;
- мультимедийное оборудование (ноутбуки, проектор, экран);
- программное обеспечение;
- магнитофон, музыкальный центр;
- фотоаппарат;
- копир;
- диктофон.

#### **3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

Для реализации Программы используются следующие материалы и средства:

- наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.;
- детская художественная литература;
- дидактические и наглядные пособия;
- методическая литература;
- фотоальбомы
- мультимедийные презентации, цифровые пособия;
- аудиозаписи.

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Уголок для игр с песком состоит из:

1. Водонепроницаемого деревянного ящика, дно и борта которых должны быть голубого/синего цвета (дно символизирует воду, а борта — небо). Высота бортов не менее 10 см. Размеры большой песочницы для подгрупповых занятий — 90х70 см, песок в ней можно разделить на две части: сухой и мокрый. Для индивидуальных занятий можно использовать несколько пластиковых прямоугольных тазов. Желательно, чтобы у песочниц были съемные крышки.

2. Песок должен быть желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный (такой песок привозят в детские сады в песочницы), песчинки должны быть среднего размера. Песком заполняется 1/3 ящика. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен — его нужно прокалить в духовке или прокварцевать. Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неделю с обязательным указанием последней даты кварцевания на бирке (на внешней стенке песочницы). Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.

3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;
- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах не использовать);
- набор игрушечной посуды и игрушечные кроватки (для игр «Песочный детский сад» и «Семья»);
- различные здания и постройки;
- бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля;
- пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.).

Материалы должны быть размещены так, чтобы дети могли сами выбрать, с чем они хотят работать. Часть материалов может быть размещена в пластиковых ёмкостях, а часть на полках поблизости. Материал можно

хранить в вёдрах или на подносах под столом и каждое утро выставлять на рядом стоящий стол. В конце дня все материалы следует вымыть, высушить и убрать.

Также при работе с песком предусмотрено использование индивидуальных фартуков.

В группе во время занятий с песком может играть спокойная музыка, а может царить полная тишина - в зависимости от настроения группы и возраста детей.

### 3.4. Режим организации образовательной деятельности

Программа рассчитана на 5 лет, примерно на 36 занятий в год. Продолжительность занятий от 10 до 30 мин, в зависимости от возраста детей, и периодичностью 1 раз в неделю. Занятия проводятся с малой развивающей подгруппой 5-8 детей, так и в индивидуальной коррекционной форме. В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать пятиминутки свободной игры-отдыха в песке.

Группа	Совместная деятельность				
	<i>Первая младшая группа (2-3 года)</i>	<i>Вторая младшая группа (3-4 года)</i>	<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5-6 лет)</i>	<i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i>
Периодичность	один раз в неделю	один раз в неделю	один раз в неделю	один раз в неделю	один раз в неделю
Продолжительность	не более 10 мин	не более 15 мин	не более 20 мин	не более 25 мин.	не более 30 мин.
Всего в год	36	36	36	36	36

Перспективное планирование, предусматривающее темы, задачи, оборудование, представлено в Приложении №1. Игры с песком – в Приложении №2.

## Литература:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология». – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004г.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998г.
3. Грабенко Т.М. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры». – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004г.
4. Гризик Т.И. «Познаю мир». – М.: Просвещение, 2003г.
5. Денискина В.З. «Приоритетные направления модернизации содержания образования специализированных школ» (курсы повышения квалификации)
6. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников». – М.: ТЦ «Сфера», 2001г.
7. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками». – М.: ТЦ «Сфера», 2002г.
8. Кобитина И.И. «Дошкольникам о технике». – М.: Просвещение, 1991г.
9. Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников». – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005г.
10. Плаксина Л.И. /под ред./ Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. – М.: Издательство «Экзамен», 2003г.
11. Скорлупова О.А. «Покорение космоса». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2002г.
12. Материалы сайтов: <http://festival.1september.ru>.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение №1

#### Первая младшая группа

Месяц	№	Тема	Задачи	Оборудование
Сентябрь	1	«Здравствуй, песочек!»	<p>Познакомить детей с песочницей и с правилами работы с песком.</p> <p>Знакомить детей со способами обследования материала (сжать песок в руке и сыпать с ладони).</p> <p>Развивать интерес к играм с песком.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, внимание, воображение, навыки расслабления.</p> <p>Развивать фантазию, творческие способности.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к своей работе, работам своих товарищей.</p> <p>Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.</p>	<p>Песок, лопаточки, формочки, салфетки</p>
	2	«Мой любимый дождик»		
	3	«По ровненькой дорожке, шагают наши ножки» <i>Вместе с малышом пошагайте по песку, оставляя следы, приговаривая: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!»</i>		
	4	«Необыкновенные следы» <i>«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладошками с силой надавливает на песок.</i> <i>«Прыгают зайчики» - кончиками пальцев по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.</i> <i>«Ползут змейки» - ребенок делает поверхность песка волнистой.</i> <i>«Бегут жучки - паучки» - всеми пальцами, имитируя движение</i>		
Октябрь	1	«Мы ходили в огород»	<p>Закрепить с детьми правила поведения в песочнице. Создать положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Формировать представление о количестве (один-много), размере (большой-маленький).</p> <p>Развивать умение отображать в речи с помощью предлогов (на, под) местонахождение предметов.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику, тактильные ощущения.</p> <p>Развивать чувства эмпатии путем тактильных взаимодействий.</p>	<p>Песок, совочки, формочки, салфетки, палочки, сито, мелкие муляжи овощей, мелкие игрушки</p>
	2	«Норки для ежат»		
	3	«Кладоискатели» <i>Очертите на песке небольшую площадку и закопайте несколько игрушек. Дайте малышу ситечко, и пускай он просеивает песок, отыскивая «сокровища».</i>		
	4	«Прятки»		

			Воспитывать заботливое отношение к животным.	
<b>Ноябрь</b>	1	«Будка для собаки» <i>Сгребать песок в кучку, уплотнять и делать углубления совком, чтобы в это нехитрое сооружение поместить игрушку-собачку.</i>	Познакомить детей с особенностями сухого и мокрого песка. Сформировать представление об изменчивости формы песка в зависимости от формочки. Учить "лепить" куличики, тщательно заполняя всю емкость формочки, уплотняя песок. Развивать навыки общения, мелкую моторику рук	Песок, совочки, формочки, салфетки
	2	«Формочки»	Учить "лепить" куличики, тщательно заполняя всю емкость формочки, уплотняя песок.	
	3	«Заборчик»	Развивать навыки общения, мелкую моторику рук	
	4	«Печем куличики»		
<b>Декабрь</b>	1	«Зернышки для птички»	Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Продолжать знакомить детей со свойствами различных материалов. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук, координацию движений. Формировать знания о высоте предмета - высокий, низкий. Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать доброжелательность, желание помочь.	Песок, лопаточки, формочки, палочки, стеки, игрушки-матрешки, декоративные элементы, салфетки
	2	«Снеговик»		
	3	«Матрешка катается с горки»		
	4	«Украсим нашу ёлку»		
<b>Январь</b>	1	«Звездочки на небе»	Развивать стойкий интерес к процессу рисования пальчиками и палочками на песке. Развивать зрительно-слуховые связи, мелкую моторику рук, координацию движений. Воспитывать положительное отношение к элементарной экспериментальной деятельности. Развитие внимания памяти и наблюдательности. Закреплять знания детей о свойствах сухого и влажного песка.	Песок, лопаточки, формочки, палочки, стеки, мелкие игрушки, салфетки
	2	«Мой веселый звонкий мяч...»		
	3	«Секретики»		
	4	«Сыпем, лепим»		
<b>Февраль</b>	1	«Вот так кукла-неваляшка...»	Продолжать знакомить со свойствами песка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на песке. Развивать мелкую моторику и координацию движений. Закреплять знания детей о	Песок, лопаточки, формочки, маленькие машинки, декоративные элементы,
	2	«Как испекли мы каравай»		
	3	«Машина едет по дорожке»		
	4	Подарок для папы»		

			свойствах песка.	салфетки
<b>Март</b>	1	«Угощение для кукол»	Сформировать представление об изменчивости формы песка в зависимости от формочки (лепить куличики, тщательно заполняя всю емкость формочки, уплотняя песок). Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук, координации их движения. Продолжать развивать стойкий интерес к процессу рисования на песке.	Песок, лопаточки, формочки, салфетки, декоративные предметы (бусины, камешки), воронка, палочки, стеки.
	2	«Бусы для мамы» <i>Провести линию на песке, а потом «нанизывать» разные декоративные элементы (бусины, камешки).</i>		
	3	«Пересыпание сухого песка через воронку».		
	4	«Рисование палочкой»		
<b>Апрель</b>	1	«Солнышко лучистое»	Развивать умение самостоятельно заканчивать предложенные задания. Развивать коммуникативные навыки детей в коллективной творческой деятельности. Побудить детей символически изобразить членов своей семьи, какое-то семейное событие. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу. Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения. Воспитывать аккуратность, умение взаимодействовать в игре.	Песок, лопаточки, формочки, палочки, стеки, салфетки.
	2	«Весенняя капель»		
	3	«Пальчик-машинка» <i>Для развития моторики нарисовать на песке дорожку и попросить малыша проехать по ней пальчиком, не «съехав на обочину».</i>		
	4	«Моя семья»		
<b>Май</b>	1	«Шарики летят»	Продолжать развивать стойкий интерес к процессу рисования пальчиками и палочками на песке, дополнять свои рисунки декоративными элементами. Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка. Способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать творческие способности, диалогическую	Песок, совочки, формочки, декоративные элементы (стеклянные шарики, бусины), набор игрушек к сказке, салфетки.
	2	«Праздничный салют»		
	3	«Что спрятано?»		
	4	Сказка на песке: «Колобок»		

**Вторая младшая группа**

Месяц	№	Тема	Задачи	Оборудование
<b>Сентябрь</b>	1	«Здравствуй, песочная страна»	Знакомство с материалом. Беседа о происхождении песка, как образуется песок.	Песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница
	2	«Погружаемся в песочек»	Учить детей прислушиваться к своим ощущениям, передавать их словами.	
	3	«Кап-кап, дождик пошел»	Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику.	
	4	«Во саду ли, в огороде»	Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность, коммуникативные навыки.	
<b>Октябрь</b>	1	«Цветные заборчики»	Развивать фантазию детей при создании всевозможных следов и причудливых узоров на поверхности песка с помощью разных положений кистей рук.	Песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, цветные палочки
	2	«Чьи следы?»	Развивать мелкую моторику рук.	
	3	«Отпечатки наших рук»	Совершенствовать тактильные ощущения.	
	4	«Секретики»	Воспитывать аккуратность, умение взаимодействовать в игре.	
<b>Ноябрь</b>	1	«Дорожки»	Развивать координацию движений рук при прорисовывании разных видов дорожек.	Песочница, фигурки сказочных персонажей, деревья, дома, дополнительные материалы, салфетки.
	2	«Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы»	Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).	
	3	«Кого не стало?»	Развивать умение самостоятельно заканчивать предложенные задания.	
	4	Сказка на песке «Репка»	Развивать мелкую моторику рук, внимание. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Развивать коммуникативные навыки детей в коллективной творческой деятельности.	
<b>Декабрь</b>	1	«Волшебные снежинки»	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка.	Песочница, набор формочек, лопатки, сита, игрушечная посуда, песок
	2	«Что спрятано?»	Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на песке.	
	3	«Новогодние игрушки»	Развивать воображение, фантазию.	
	4	«Угощение для кукол»	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе».	



			Подвести детей к пониманию того, что формуется только сырой песок. Развивать навыки общения детей	
<b>Январь</b>	1	«Чья горка больше?»	Учить делать горку из сухого песка, сгребая его совочками или ладошками.	Песочница, набор формочек, лопатки, сита, песок
	2	«Игрушки катаются с горки»	Учить доставать игрушки из сухого песка, погружая в него руки.	
	3	«Найди камешки»	Учить просеивать песок через сито, отделяя камешки от сухого песка.	
	4	«Игрушки потерялись»	Развивать мелкую моторику рук, внимание. Развивать дружеские отношения в совместных играх.	
<b>Февраль</b>	1	«Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей...»	Развивать внимание, память, наблюдательность. Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки.	Картинки снеговиков, песок, круглые формочки, специальные инструменты, декоративные фигурки морковки и другого инвентаря снеговика. Мелкие игрушки
	2	«Что я закопала в песок?»	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем.	
	3	«Подарок для папы»	Развивать чувство формы и величины. Формировать позитивные и моральные представления об отношениях с окружающими людьми.	
	4	«Весёлый снеговик»	Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества Учить детей создавать позитивное настроение	
<b>Март</b>	1	«Вкусный торт»	Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка.	Песок, круглые формочки, специальные инструменты, бросовый и природный материал.
	2	«Цветы для мамочки»	Учить рисовать стекой, деревянной палочкой узоры на песке, развивать воображение, фантазию.	
	3	«Узоры на песке»	Развивать зрительное и тактильное восприятие. Учить детей эффективным способам общения	
	4	«Кто к нам приходил?»		
<b>Апрель</b>	1	«Весенняя капель»	Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки.	Песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты
	2	«Зернышки для птички»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	
	3	«Сыпем – лепим»		
	4	«Норки для мышки»	Воспитывать интерес к экспериментальной	

			<p>деятельности.</p> <p>Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека, развивать коммуникативные навыки.</p> <p>продолжать учить детей быть внимательными друг к другу</p>	
<b>Май</b>	1	«Салют»	<p>Продолжать знакомить с окружающим миром, развивать мышление, речь, мелкую моторику.</p> <p>Способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми.</p> <p>Развивать творческие способности, диалогическую речь.</p> <p>Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка.</p> <p>Учить детей создавать позитивное настроение, умение замечать положительные качества в людях, развивать эмпатию.</p>	<p>Песочница, фигурки театра игрушек по сказке «Колобок», дополнительный материал, салфетки.</p>
	2	«Песочная фантазия»		
	3	«Необыкновенные следы»		
	4	Сказка на песке «Колобок»		

### Средняя группа

Месяц	№	Тема	Задачи	Оборудование
<b>Сентябрь</b>	1	«Здравствуй, песок»	<p>Развивать тактильную чувствительность, учить сравнивать и ощущать.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, мышление, воображение.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки, побуждать интерес, стимулировать внимание.</p> <p>Развивать внимание, память, умение классифицировать.</p>	<p>Песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты</p>
	2	«Отгадай загадку»		
	3	«Песочный дождик»		
	4	«Весёлая ферма»		
<b>Октябрь</b>	1	«Необыкновенные следы».	<p>Развивать тактильную чувствительность, учить имитировать следы животных, развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>продолжать учить детей быть внимательными друг к другу.</p>	<p>Песок, лопаточки, формочки, салфетки, песочница, специальные инструменты</p>
	2	«Я пеку, пеку, пеку!»		
	3	«Дорожки из песка»		
	4	«Хлоп и шлёп»		
<b>Ноябрь</b>	1	«Узоры на песке»	<p>Учить рисовать деревянной палочкой узоры на песке, развивать воображение, фантазию</p>	<p>Песок, лопаточки, формочки,</p>
	2	«Отпечатки»		
	3	«Секретные		

		задания кротов»	Развивать зрительное и тактильное восприятие. Активизировать интерес к играм с песком. Подвести к тематическим постройкам. Закрепить свойства песка. Развивать коммуникативные навыки детей в коллективной творческой деятельности.	салфетки, песочница, специальные инструменты, мелкие игрушки.
	4	«Постройка горки для прогулки куклы»		
<b>Декабрь</b>	1	«Что я закопала в песок?»	Развивать внимание, память, мышление, воображение, наблюдательность.	Песочница, фигурки сказочных персонажей, деревья, дом, дополнительные материалы, салфетки.
	2	«Детские секретки»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	
	3	«Маленькой елочке холодно зимой»	Развивать умение классифицировать предметы по заданным признакам.	
	4	«Общим словом назови и запомни»	Научить детей понимать количественные и качественные соотношения предметов (меньше — больше, выше — ниже, справа, слева), закрепить знания о геометрических формах. Воспитывать аккуратность, умение взаимодействовать в игре, развивать сплоченность детей.	
<b>Январь</b>	1	«Ровняем дорогу – строим мост»	Развитие тактильных ощущений. Познакомить с работой экскаватора.	Песочница, набор формочек, лопатки, сита, воронки, песок.
	2	«Волшебное дерево»	Закрепить свойства песка. Подвести к тематическим постройкам.	
	3	«Пересыпание сухого песка через воронку»	Продолжать знакомить детей со свойствами сухого и влажного песка. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины).	
	4	«Строители на сказочном острове»	Развивать воображение, творческое мышление, сенсорного восприятия, художественно-конструкторских способностей, умение строить в соответствии с планом-схемой. Развивать коммуникативные навыки детей	
<b>Февраль</b>	1	«Новая квартира куклы Маши»	Развивать образное мышление, восприятие, воображение, речь.	Песочница, фигурки сказочных персонажей, деревья, дом, дополнительные материалы, салфетки.
	2	Путешествие в сказочный город»	Развивать пространственные представления, развивать слуховую и зрительную память.	
	3	«Мы создаем мир»	Развивать и расширять представления детей об окружающем их мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	
	4	«Подарок для папы»	Учить детей позитивному отношению друг	

			к другу. Развивать навыки взаимодействия и сотрудничества	
<b>Март</b>	1	«Город, в котором мы живем»	Закреплять знания о родном городе: кто в нем живет, какой ездит транспорт, какие работают предприятия. Развивать творческие способности, любовь к природе, эстетическое восприятие и любовь к родителям. Развивать тактильную чувствительность, зрительное восприятие, произвольность. Активизировать интерес, продолжать знакомство со свойствами песка. Развивать доброжелательные отношения, учить детей быть терпимее друг к другу	Песочница, мелкие игрушки, деревья, дома, дополнительные материалы, салфетки.
	2	«Песочные прятки»		
	3	«Открытка для мамы»		
	4	«Кто к нам приходил?»		
<b>Апрель</b>	1	«Мы исследователи»	Способствовать развитию зрительного, тактильного восприятия. Учить находить предмет и определять его на ощупь, развивать зрительно- моторную координацию, воображение. Знакомить детей с окружающим миром. Развивать мышление, речь, моторику. развивать коммуникативные навыки, межличностные отношения.	Песок, лопаточки, формочки, песочница, мелкие муляжи овощей и фруктов
	2	«Во саду ли, в огороде»		
	3	По замыслу		
	4	«Дождик моросит»		
<b>Май</b>	1	«День Победы!»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Развивать чувство формы и величины. Развивать коммуникативные навыки детей в коллективной творческой деятельности.	Песочница, мелкие игрушки, деревья, дома, бросовый материалы, палочки, салфетки.
	2	«Транспорт»		
	3	«Спасибо мир над головой» (голубь)		
	4	По замыслу		

### Старшая группа

Месяц	№	Тема	Задачи	Оборудование
<b>Сентябрь</b>	1	Обучающая игра «Осенняя картинка»	Развивать внимание, связанное с координацией движений; развивать мелкую моторику рук, тонких тактильных ощущений; пространственное мышление, умение выполнять действия по инструкции. Формировать коммуникативные умения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские	Ящик с песком, мелкие игрушки, палочки
	2	Обучающая игра «Отпечатки наших рук»		
	3	Обучающая игра «Мина»		
	4	Обучающая игра		

		«Загадки»	взаимоотношения в игре.	
<b>Октябрь</b>	1	Обучающая игра «Секретики»	Развивать мелкую моторику рук, сенсорное восприятие, внимание, воображение, пространственное мышление. Учить детей описывать предмет, не называя его. Уметь ориентироваться на поверхности песка в поисках «клада». Формировать навыки общения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Ящик с песком, мелкие игрушки и предметы, разноцветные счетные палочки, набор формочек
	2	Обучающая игра «Цветные заборчики»		
	3	Обучающая игра «Узор – загадка»		
	4	Обучающая игра «Мой клад»		
<b>Ноябрь</b>	1	Обучающая игра «Чей домик?»	Учить детей классифицировать предметы по заданному признаку, развивать внимание, мелкую моторику рук. Развивать координацию движений рук при прорисовывании разных видов дорожек, умение самостоятельно заканчивать предложенные задания. Развивать умение детей определять расстояние между предметами, соединяя их прямой линией. Развивать глазомер. Формировать коммуникативные умения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Ящик с песком, набор формочек, имеющих геометрическую форму, наборы различных животных
	2	Обучающая игра «Дорожка»		
	3	Обучающая игра «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы...»		
	4	Обучающая игра «Тир»		
<b>Декабрь</b>	1	Обучающая игра «Узоры на песке»	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования на песке. Развивать воображение, фантазию, навыки работы в команде. Формировать коммуникативные умения, навыки культуры поведения.	Ящик с песком, камушки, ракушки, палочка
	2	Обучающая игра «Точка, точка, запятая»		
	3	Обучающая игра «Кто я?»		
	4	Обучающая игра «Волшебное превращение»		
<b>Январь</b>			Знакомить с окружающим миром, развивать мышление, речь, моторику, мышление, воображение Формировать навыки общения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания. Развивать мелкую моторику рук.	Ящик с песком, карта-схема с условными обозначениями домов, леса, гор, рек и т.д.
	2	Обучающая игра «Во саду ли, в огороде»		
	3	Обучающая игра «Детские секретки»		
	4	«Поможем кузнечнику Кузе».		
<b>Февраль</b>	1	Обучающая игра «Чьи следы?»	Развивать фантазию детей при создании всевозможных следов и причудливых узоров на поверхности песка с помощью	Ящик с песком Геометрические фигуры,
	2	Обучающая игра		

		«Ковёр – самолёт для принцессы»	разных положений кистей рук. Научить детей понимать количественные и качественные соотношения предметов (меньше — больше, выше — ниже, справа, слева), закрепить знания о геометрических формах. Развивать мелкую моторику рук, внимание, память. Закрепить у детей представления о диких животных, способствовать осознанию особого гуманного отношения людей к диким животным, содержащимся в неволе. Формировать коммуникативные умения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	различающиеся по цвету и величине; различные мелкие игрушки и предметы. Набор мелких игрушек «Дикие животные». Различные палочки, прутики, дощечки, камешки, формочки для бассейна.
	3	Обучающая игра «Кого не стало?»		
	4	Обучающая игра «Зоопарк»		
<b>Март</b>	1	Обучающая игра «Общим словом назови и запомни»	Развивать память, внимание, умение классифицировать предметы по заданным признакам. Сформировать умение считать движения, звуки, предметы и обозначать количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом. Сформировать умение определять количество предметов на основе слухового, тактильного восприятия, прятать этого количество в песок, располагая по всей плоскости песочного ящика, а затем доставать заданное количество из песка. Учить ориентироваться на плоскости; развивать умение дослушать до конца задание; развивать мелкую моторику рук; учить задавать задание друг другу. Формировать навыки общения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Ящик с песком, различные мелкие игрушки и предметы
	2	Обучающая игра «Следы»		
	3	Обучающая игра «Спрячь игрушки»		
	4	Обучающее дидактическое упражнение «Дойди по дорожке»		
<b>Апрель</b>	1	Обучающее дидактическое упражнение «Дорожка из счётных палочек».	Учить ориентироваться на плоскости; развивать умение дослушать до конца задание; развивать мелкую моторику рук, путём взаимодействия пальчиков с песком, счётными палочками и мелкими игрушками. Учить ориентироваться на плоскости, развивать умение видеть углы и середину песочницы, повторять названия геометрических фигур и их цвет. Активизировать социально – эмоциональный опыт ребёнка путём расширения их представлений об окружающем мире; развитие тактильно –	Ящик с песком
	2	Дидактическое упражнение: «Угадай, где спрятано?»		
	3	Дидактическое упражнение «Весёлые раскопки».		

	4	Дидактическое упражнение «Вертикаль-горизонталь».	кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Учить ориентироваться на плоскости, находить вертикаль, горизонталь и диагональ. Формировать коммуникативные умения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	
<b>Май</b>	1	«Решение логических задач».	Учить находить по описанию местонахождение игрушки, повторять название цвета и геометрической фигуры.	Ящик с песком, игрушечный домик, фигурки Вани, Козы, Петуха, Барана, Зайца, овощей, счетные палочки - заборчик.
	2	Дидактическая игра «Домик для друзей».	Ориентировка на плоскости, умение найти или описать, где живёт зверёк, используя в речи понятия этаж и квартира.	
	3	Обучающая игра «Гости в огороде».	Продолжать знакомить детей с окружающим миром, развивать мышление, речь, моторики.	
	4	Дидактическая игра «Узор в геометрической фигуре».	Развивать умение видеть углы и середину фигуры, развивать воображение и фантазию, умение подбирать различный материал, развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки общения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	

### Подготовительная к школе группа

Месяц	№	Тема	Задачи	Оборудование
<b>Сентябрь</b>	1	Дидактическое упражнение «Песочный телеграф».	Доставить ребёнку тактильное удовольствие, обучать переводу тактильных ощущений в знаки. Развивать мелкую моторику рук;	Ящик с песком
	2	Дидактическое упражнение «Найди цифру».	развивать внимание и терпение; продолжать разделять числа на чётные и нечётные.	
	3	Дидактическая игра «Узор в геометрической фигуре».	Развивать умение ориентироваться на плоскости, развивать умение видеть углы и середину фигуры, развивать воображение и фантазию, умение подбирать различный материал.	
	4	Дидактическая игра «Тир».	Развивать умение определять расстояние между предметами, соединяя их прямой линией. Развивать глазомер. Формировать коммуникативные умения, навыки культуры поведения,	

			воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	
<b>Октябрь</b>	1	«Найди и покажи фигуру».	Учить анализировать геометрические фигуры, выделяя несколько фигур из одной. Развивать внимание детей. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; развивать и корректировать навыки тактильного восприятия; развивать слуховое внимание, выполнения многоступенчатой инструкции, данной в стихотворной форме; развивать мыслительные процессы анализа, сравнения, обобщения; развивать речь, накапливать словарный запас, корректировать звукопроизношения. Закреплять названия геометрических фигур; закреплять названия цвета фигур; развивать воображение ребёнка. Закрепить у детей навыки порядкового счёта. Развивать умение ориентироваться на поверхности песка. Формировать навыки общения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Ящик с песком, палочки, стеки
	2	«Секрет злой колдуньи».		
	3	Дидактическое упражнение «Дорисуй фигуру».		
	4	«Подсказка».		
<b>Ноябрь</b>	1	«Новая квартира куклы Маши».	Развивать образное мышление, восприятие, умение строить в соответствии с планом-схемой. Развивать воображение, творческое мышление, закреплять знания о родном городе: кто в нём живет, какой ездит транспорт, какие работают заводы. Развивать у детей умение находить буквы в песке, узнавать и правильно называть их. Развивать тактильную память. Закрепить знания детей о профессиях кондитера, пекаря; их названия и род деятельности. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться. Формировать коммуникативные умения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Ящик с песком, кукольная мебель, кукла Маша, план-схема комнаты. Различные формочки, ведёрки, совочки. Бросовый и природный материал для украшения изделий (бусинки, орехи, жёлуди, семена клёна, шишки).
	2	Познавательная игра «Город, где мы живём».		
	3	Дидактическая игра «Добрые волшебники».		
	4	Познавательная игра «Кондитерская фабрика».		
<b>Декабрь</b>	1	Историческая игра	Ввести понятие прошлое на примере представителей животного мира,	Ящик с песком, фигурки



		«Уголок древнего мира».	<p>живших в далёком прошлом об отсутствующих сегодня (динозавры), подвести детей к желанию воссоздать (в макете) уголок далёкого прошлого. Реализовать представления детей о климатических зонах Земли, пустыне, увлечь их коллективной работой, побудить к проявлению выдумки и старания. Закрепить умение творчески работать в коллективе, соблюдать алгоритм деятельности. Формировать навыки общения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.</p>	<p>динозавров, экзотических животных, птиц, деревьев, камни, различные веточки, верёвочки (лианы), «дождик» - водопад, ливень. Фигурки животных и пресмыкающихся пустыни, сухие цветы, веточки. Засушенные растения, мох, губка, веточки, мочало, фигурки диких животных.</p>
	2	Географическая игра «Джунгли».		
	3	Географическая игра «Пустыня».		
	4	Географическая игра «Тайга».		
<b>Январь</b>	1		<p>Расширять кругозор детей, научить самостоятельно организовать работу, проявляя инициативу и творчество. Учить детей видеть буквы в лабиринте. Развивать произвольное внимание, мышление. Пополнить знания об окружающем мире. Реализовать представления детей о действующих вулканах. Совершенствовать умение творчески работать с различными материалами. Формировать коммуникативные умения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.</p>	<p>Ящик с песком, сухие веточки деревьев, палочки, веточки, мох, торф, фигурки животных, птиц. Крышечки от пластиковых бутылок, сода, лимонная кислота.</p>
	2	Географическая игра «Тундра».		
	3	Обучающая игра «Спрятанные буквы».		
	4	Географическая игра «Край вулканов».		
<b>Февраль</b>	1	Строительство песочного города.	<p>Познакомить с жизнью, обычаями, занятиями наших предков. Развивать коммуникативные навыки детей в коллективной творческой деятельности. Закрепить навыки работы с песком, проявляя выдумку и старание. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческое мышление, художественно-конструкторские способности, умение строить в соответствии с планом-схемой. Продолжать знакомить детей с буквами. Развивать у детей умение дорисовывать недостающие элементы буквы. Развивать произвольное внимание Формировать навыки общения, навыки культуры</p>	<p>Ящик с песком, фигурки людей, животных, птиц, различные дома, водный транспорт (пароходы, корабли), природный материал (веточки, камни, орехи, жёлуди, крупные семена, мох и т.п.) Блоки треугольной, прямоугольной и квадратной формы различного цвета, палочки, миниатюрные</p>
	2	Строители на сказочном острове.		
	3	«Вылечи букву».		
	4	«Песчаные замки».		

			поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	фигурки животных, птиц, людей, конверт с письмом. Картон, простой карандаш, клей ПВА, ножницы.
<b>Март</b>	1	«Детские секретки»	Формировать умение у детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение. Закреплять знания о сенсорных эталонах, установление закономерностей. Учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в процессе его развития (роста). Передавать особенности своего внешнего вида, (формы, пропорции, мимика, настроение) фантазировать о себе маленьком, взрослом. Рисование на песке мужского и женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида и настроения конкретного человека. Учить рисовать сад со сменой погоды, на основе предыдущего пейзажа. Придумывать свое настроение и передавать его в рисунке. Воспитывать эстетическое восприятие. Формировать коммуникативные умения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Ящик с песком, набор миниатюрных игрушек, бумага, ручка, палочки. Природный материал: камешки, шишки и др..
	2	Узоры на песке		
	3	«Моя семья».		
	4	«Весенний пейзаж».		
<b>Апрель</b>	1	«Покорение космоса».	Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство», «Солнечная система». Воспитывать убеждение в ценности коллективного труда для достижения большой цели, в профессионализме людей любой профессии. Научить детей самостоятельно определять алгоритм (план) деятельности, совершенствовать навыки в преобразовательной работе с различными материалами, проявляя при этом творчество и выдумку. Формировать у детей навыки слогового чтения; развивать фонематический слух, мышление,	Ящик с песком, карта-схема Солнечной системы, иллюстрации планет. Мячи различного цвета и размера, шарики, крупные бусины, можно использовать яблоки, грецкие орехи; модели космических кораблей, фигурки космонавтов,
	2	«Письмена на песке».		
	3	«Путешествие по луне».		
	4	«Встреча гномиков». (слоговое чтение)		

			<p>мелкую моторику. Сформировать у детей понятия «лунный ландшафт», «луноход», «метеорит». Воспитывать у детей уважение к труду людей, работы которых связана с освоением космоса. Учить работать коллективно: распределять между собой различные участки работы, получать удовольствие, радость от удавшейся совместной работы. Формировать у детей навыки слогового чтения. Развивать фонематический слух. Воспитывать сосредоточенность. Формировать навыки общения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.</p>	<p>роботов, сделанные из коробочек, бутылочек и т.п. Фотоиллюстрации или картинки с изображением космического корабля, звёздного неба, лунных ландшафтов, с видами Земли из космоса. сделанные из коробочек, бутылочек и т.п., работы.</p>
<b>Май</b>	1	«Город волшебных букв».	<p>Упражнять детей в узнавании образа буквы, ее написании; развивать фонематический слух, мелкую моторику. Формировать у детей обобщенное представление об окружающем пространстве. Продолжать учить детей ориентироваться на ближайших к детскому саду улицах на модели микрорайона. Развивать произвольное внимание, память, мышление. Развивать умение разрешать проблемную ситуацию. Развивать умение соотносит звук и букву. Вызвать интерес к чтению слогов. Формировать коммуникативные умения, навыки культуры поведения, воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.</p>	<p>Ящик с песком, Набор игрушек: фигурка Городовичка, фигурки людей и животных, различные здания, машинки, растения, различные палочки, дощечки, камни.</p>

## **РАЗ — ПЕСЧИНКА, ДВА — ПЕСЧИНКА...**

(игры с песком для самых маленьких)

### **Правила поведения во время игры с песком**

Малыша стоит познакомить с правилами поведения, исполнения которых вы будете требовать от него во время игры с песком.

- ✓ «Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей». Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
- ✓ «Песочек любит, когда у детей чистые ручки и носики». Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки.
- ✓ «Песок не любит, когда разрушают то, что построили другие дети».

И, коль организационные моменты успешно пройдены, можно смело преступать к Ее Величеству Игре — игре с песком в данном случае.

### **Игры с использованием песка**

#### **«Здравствуй, песок!»**

Воспитатель просит детей поздороваться с песком разными способами, не повторяя действий другого:

- дотронуться до песка пальцами поочередно одной, потом другой руки, затем двух рук одновременно;
- сначала легко, потом с напряжением сжать кулачки с песком и медленно высыпать его в песочницу;
- дотронуться до песка всей ладошкой;
- перетереть песок между ладонями.

Затем дети описывают, какие ощущения у них возникли: тепло, холодно, песок шершавый, влажный, сухой и т.д.

#### **«Волшебный клад»**

В руках педагога - кукла-волшебница из Страны Чудес. Педагог говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей), она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Но это еще не все. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад.

Дети ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.

### **«Заборчики»**

Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

### **«Волшебные отпечатки на песке»**

Педагог и малыш оставляют отпечатки своих рук и ног на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т.д.

### **«Веселые соревнования»**

Педагог предлагает детям разделить на две команды, самостоятельно придумать названия. Воспитатель говорит, что для того, чтобы наши пальчики могли красиво рисовать, лепить, мастерить, их надо тренировать. Детям предлагается бегать наперегонки пальчиками. При этом произносить слова: Побежали вдоль реки пальцы наперегонки. Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш». В конце игры команды получают медали. Болельщикам вручают приз.

### **«Кто к нам приходил?»**

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

### **«Маленький исследователь»**

Дети рассматривают небольшую горсть сухого песка на листе белой или черной бумаги. Воспитатель предлагает рассмотреть песок через лупу, потрогать его. Затем задает детям вопросы (можно усложнить задание):

- Какого цвета песок? (Можно предложить детям выбрать из коробки с цветными карандашами соответствующие цвета.)
- Расскажите о песчинке (можно с детьми придумать несколько сказок о песке и песчинках).
- Легко ли сыплется песок? Показать детям и дать возможность пересыпать горсть песка с листа на лист, из ладони в формочку и т.д.

### **«Мы едем в гости»**

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей. Педагог. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «вверху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит

зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику? Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плыдем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д. В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений.

### **«Мы создаем мир»**

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

### **«Необыкновенные следы»**

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - «жучки здороваются»).

«Крокозяба» - дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы.

### **«Нарисуй картинку пальцами»**

Педагог предлагает ребятам вспомнить, на чем рисуют художники свои картины. Предлагает представить, что все мы художники по «песочным» картинам, а вместо кистей у нас - пальчики. Устраивается конкурс «песочных» картин. Педагог добивается проговаривания вслух действий детей. Украшают работы бросовым оборудованием. Вместе выбирают победителя. Вручается приз.

### **«Норки-холмики»**

Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки.

### **«Общим словом назови и напости»**

Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время

убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложнится, если добавить еще одно дикое животное. По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью и т.д. В конце игры дети сочиняют сказочную историю.

### **«Отгадай загадку»**

Взрослый загадывает загадку, ребенок отгадывает ее, а в песочнице закопана отгадка. Откопав то, что спрятано, он проверяет правильность ответа.

### **«Отпечатки»**

Используются формочки, изображающие животных, цветы, транспорт, геометрические фигуры и т.д. Воспитатель и дети по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем каждый ребенок, следуя словесной инструкции, изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс: «Возьму формочку с машинкой, наберу песок, постучу, переверну».

### **«Песочный дождик»**

Воспитатель в образе «песочной феи»: в колпаке с золотистым узором, с ведерком, разными формочками.

*Песочная фея.* Моя страна вся из песка, в ней может идти необычный песочный дождь и дуть песочный ветер. Давайте посмотрим, как это происходит.

Дети постепенно, убыстряя темп, сыпают песок из своего кулачка в песочницу, в формочку, на свою ладонь, на ладонь взрослого.

Дети сидят с закрытыми глазами, положив ладошки на лист с песком. Воспитатель сыплет песок на какой-нибудь палец, а ребенок называет его. Воспитатель играет с каждым ребенком.

### **«Песочный круг»**

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, бусинками, монетами. Ребенок может дать название своему песочному кругу.

### **«Песочные прятки»**

#### ***Первый вариант***

*Педагог.* Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того, как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

### ***Второй вариант***

Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи, их можно изготовить самостоятельно, обернув скотчем яркие картинки из детских книжек. Для игр с малышами используют цветные картинки с четким изображением (на начальном этапе — несложные для восприятия, с изображением одного предмета). Для развития поисковой активности происходит постепенное усложнение изображения. Так, для старших дошкольников изображение может быть черно-белым, силуэтным.

Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношения к разным героям.

*Педагог.* В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Давай сыграем с ними в песочные прятки. Закрывай глаза и скажи волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки. Для малышей оставляют видимым уголок картинки.) Бери кисточку и начинай искать в песке эту сказку. Чтобы сказку не спугнуть, раскапывай ее медленно, осторожно. Ты очистил от песка часть картинки: как ты думаешь, какая это сказка?

Ребенок постепенно открывает картинку, на каком-то этапе он в состоянии назвать сказку или сказочного персонажа. Если он не может догадаться и назвать сказку по элементам картинки, можно ввести обучающий этап. Ребенок сам закапывает картинку в песок, а взрослый откапывает ее и вслух рассуждает, анализирует увиденное.

### **«Песочные строители»**

*Педагог.* Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы.

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей



песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

### **«Песочный детский сад»**

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.

### **«Победитель злости»**

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки. Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

### **«Подсказки»**

Воспитатель делает несколько куличиков из песка, в одном из которых спрятана игрушка. Воспитатель (подсказывает): «Игрушка в пятом куличике. Игрушка между третьим и пятым куличиком». Тем самым воспитатель стимулирует ребенка считать и искать игрушку. Игра проводится с каждым из детей.

### **«Секретные задания кротов»**

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

### **«Секреты сухого и мокрого песка»**

Желательно, чтобы ребенок уже знал свойства сухого песка и игры с ним. Воспитатель: «В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?» Взрослый делит песок в песочнице на две части и показывает ребенку способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» - взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» - другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель. Взрослый обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

Воспитатель: «Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры — вы превратитесь в волшебников-строителей». Затем проводятся упражнения, аналогичные тем, которые проходили с сухим песком: «Здравствуй, песок» и «Необыкновенные следы».

### **«Спрячь игрушки»**

Взрослый говорит ребенку: «Посмотри, какие игрушки лежат на подносе. Попробуй спрятать, закопать их в песок так, чтобы они расположились по всему ящику. Потом мы вместе будем их искать. (Малыш закапывает игрушки, а вы, если нужно, помогаете, затем вместе отыскивает их и называете). Мы с тобой прятали и находили игрушки, а теперь послушай, сколько игрушек я попрошу тебя спрятать. Я буду хлопать в ладоши, а ты возьмешь столько игрушек, сколько хлопков услышишь. Потом ты спрячешь их в песке. Но сначала я посмотрю, сколько игрушек ты взял». (Малыш показывает выбранное количество игрушек, а затем прячет их в песке). После того как ребенок отберёт нужное количество игрушек (природного оборудования), спрячет их в песке, вы предлагаете достать из песка столько игрушек (каштанов, орехов, ракушек), сколько вы попросите. Обратите внимание на то, что вы будете просить достать определенное количество игрушек не словами, а хлопками, то есть хлопнете в ладоши, а ребенок должен сосчитать хлопки, а потом достать из песка столько игрушек, сколько хлопков прозвучало. Игра повторяется несколько раз со сменой количества игрушек.

### **«Угадай на ощупь»**

Малыш отворачивается, а вы в это время прячете в песок игрушку. Задача ребенка найти в песке игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

### **«Угадай, что спрятано в песке»**

Предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

### **«Узоры на песке» 2**

Воспитатель показывает детям, чем и как можно рисовать на песке: кисточкой, палочкой, пальцем, струйкой воды, можно выкладывать узоры камешками, пуговицами.

*Воспитатель.* Давайте нарисуем на песке цветы струйкой воды.

Из маленькой леечки дети поливают песок, образуя лепестки, середину, стебель, листья. Воспитатель предлагает сюжеты и помогает детям рисовать на песке разными способами.

### **«Я пеку, пеку»**

Ребенок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно "выпекать" и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок "угощает" пирожками маму, папу, кукол.

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНО – КИНЕСТЕТИЧЕСКОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

Для активизации внимания в начале игры можно использовать стихотворные «разминки». Например:

*Начинаем наши игры!  
Подвигайтесь-ка вперед!  
До чего же вы, ребята,  
Удивительный народ!*

*Раз вдохнули, два вдохнули...  
Хлопнули в ладошки,  
А теперь садимся рядом,  
Как в земле картошки!*

\* \* \*

*Чтоб злодеев побеждать  
Мало просто много знать.  
Надо быть активным,*

*Смелым, добрым, сильным.  
А ещё желательно  
Делать всё внимательно!*

### Здравствуй, песочек!

Что ж, пришла пора поближе познакомиться с песком. А с чего начинается любое знакомство? Конечно, с приветствия. Как? Да просто различными способами дотрагиваемся до песка.

- ✓ Предложите малышу дотронуться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно — «Здороваются пальчики».
- ✓ Пришла пора поздороваться кулачкам — легко или с напряжением малыш сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его из ручки.
- ✓ «Ладонка здоровается с песочком» — дотронуться до песка всей ладонкой — внутренней, затем тыльной стороной.
- ✓ «Ручки радуются песочку» — перетираем песок между пальцами, ладонями.
- ✓ Можно заранее заготовить маленький сюрприз — спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка...»

*На заметку.* Кроме приятного времяпрепровождения, когда вы общаетесь с ребенком на равных, вы еще развиваете мелкую моторику — что просто замечательно, не так ли?

Песочек в ответ также хочет поздороваться с малышом. Как? Песочным дождиком! Взрослый набирает в кулак песок и медленно сыплет его на руку малыша. Песочек может поздороваться и с каждым пальчиком отдельно — тогда взрослый сыплет песочек на отдельные пальчики.

Чтобы внести разнообразие, можно предложить ребенку закрыть глаза и положить на песок ладонь с расставленными пальчиками; взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок, закрыв глаза, называет этот палец. Затем меняются ролями — теперь угадывает уже взрослый.

### **Оставляем «необыкновенные следы»**

Продолжаем игру, придумывая, кто бы мог пройти по этому песочку.

- ✓ «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
- ✓ «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
- ✓ «Ползут змейки» — ребенок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).
- ✓ «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).
- ✓ «Крокозяба» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

*На заметку:* Играя с песочком подобным образом, развиваем у малыша тактильную чувствительность и воображение.

### **«Кап-кап-кап, дождик пошел»**

Пора увлажнять песочек. Можно «маленьким дождиком» — намочив руки, оставляем капельки на песке, а можно целым ручейком, поливая из ведерочка. Мы замечаем, как он изменяется (становится темнее, уже не рассыпается).

А можно просто попробовать построить что-либо из сухого песка и из увлажненного, которого смочила водичка — и сравнить результаты.

*На заметку:* Изучая свойства песка, учим малыша сравнивать, анализировать и делать выводы — согласитесь, полезное дело, в жизни пригодится.

## **Погружаемся в песочек**

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращаем внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапываем каждый палец. Затем, то же самое проделывает ребенок. После этого можно раскапывать руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки). Усложнение (для детей постарше) — раскапывая руку, нужно не дотрагиваться до нее.

## **Узоры на песке**

А еще можно научить малыша управлять вдохом и выдохом. Для этого достаточно просто дуть на песочек через трубочку для коктейля. Можно предложить ребенку при выдохе легко подуть на свои ладони с песком, сдувая с них песчинки.

Можно оставлять узоры на песке, когда взрослый пальцем, ребром ладони, палочкой рисует различные геометрические фигуры, простые или сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки, кружочки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например, камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Заметим, что на мокром песке получаются более четкие изображения. Поэтому на мокром песке можно попробовать нарисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

Научите малыша создавать из песка города и леса (используя при «строительстве» не только влажный песок, но и веточки, цветочки, камушки — все, что находится под рукой), озера (закапывая в песок формочки различной формы и наполняя их водой) и острова.

## **Если малыш боится песка**

Пусть не боится — просто не проявляет должного интереса к такому сыпучему золотому веществу. Да, иногда случается и такое. Если песок не вызывает положительных эмоций, не спешите завлечь ребенка интересной игрой. Покажите малышу, как вы сами испытываете удовольствие, играя с песком, пересыпая его или просто дотрагиваясь до него. Наблюдая за вашими эмоциями, ребенок достаточно быстро начнет повторять за вами различные манипуляции с песочком.

Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок. Не стоит настаивать или форсировать события — чуть позже он с

удовольствием будет играть с вами, если малышу представится возможность достаточное время наблюдать за подобной игрой сверстников.

### **«ОТПЕЧАТКИ НАШИХ РУК»**

*Задачи:* учить детей прислушиваться к своим ощущениям, передавать их словами.

*Ход игры:*

На ровной поверхности песка делайте по очереди с ребёнком отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка давлив её, и прислушаться к своим ощущениям.

Начинайте игру, рассказывая ребёнку о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?» Теперь, когда ребёнок получил образец проговаривания Ваших ощущений, он попробует сам рассказать о том, что чувствует.

### **«ЧЬИ СЛЕДЫ?»**

*Задачи:* развивать фантазию детей при создании всевозможных следов и причудливых узоров на поверхности песка с помощью разных положений кистей рук.

*Ход игры:* Предложить детям «поскользнуть» ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.). Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные следы на поверхности песка. Попытаться найти сходство с реальными следами различных предметов, животных, птиц.

### **«МИНА»**

*Задачи:* совершенствовать тактильные ощущения, используя разные способы поиска предметов.

*Ход игры:*

Закопайте в песок свою кисть. Задача ребенка выкопать вашу руку, но при этом до нее не дотрагиваться. Подскажите, что удобно сначала аккуратно обкопать руку вокруг, затем воспользоваться тоненькими палочками в качестве вспомогательных инструментов. Можно даже сдувать песчинки. Подобным образом в песок можно закапывать игрушки. Для более старших детей задача усложняется. Взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок

должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Раскапывать игрушки необходимо очень осторожно, тренируя точность и координацию движений.

#### *Вариант 2.*

Предложите ребенку закрыть глаза и попытаться на ощупь найти в песке ваши руки и откопать их. Это обогатит его тактильный опыт новыми ощущениями.

### «ЗАГАДКИ»

*Задачи:* учить детей отгадывать предмет по отдельным элементам, проявляя сообразительность и внимательность.

*Ход игры:* Загадайте детям загадку. Отгадка заранее закопана в песок. Предложите детям постепенно раскопать отгадку. В процессе раскопок, по открывающимся частям предмета, дети должны догадаться, что же было загадано. Можно использовать стихотворение:

*Если отгадал загадку,  
Вслух сказать не торопись.  
Ты, используя разгадку,  
За задание берись.*

Эта игра может проводиться как первый этап любого занятия. «Засекречивать» можно предметы, названия которых начинаются с изучаемого звука, буквы, цифры, геометрические фигуры. Найденные предметы используются для объяснения или закрепления изучаемого материала.

### «СЕКРЕТИКИ»

*Задачи:* развивать мелкую моторику рук.

*Ход игры:* Предложить ребенку найти в песке нужный предмет, ориентируясь на указания взрослого.

*Мы песочек разгребем  
И секретик там найдем.*

### «ЦВЕТНЫЕ ЗАБОРЧИКИ»

*Задачи:* развивать у детей сенсорное восприятие.

*Ход игры:* На столе попеременно лежат счетные палочки разных цветов. Предложить детям выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета.

Можно предложить построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

### «УЗОР - ЗАГАДКА»

*Задачи:* познакомить детей с последовательностями, развивать мелкую моторику рук, внимание, мышление.

*Ход игры:* Взрослый с помощью формочек выкладывает из песка цветочек, затем слоника и снова цветочек. Какая фигурка будет следующей? Если это легко – усложнить. Два цветочка, один слоник и вновь два цветочка. Что следом?

### «МОЙ КЛАД»

*Задачи:* учить детей описывать предмет, не называя его. Уметь ориентироваться на поверхности песка в поисках «клада».

*Ход игры:* Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Когда другие дети отгадывают, даёт инструкции, как найти спрятанную вещь, словами «правее», «левее», «прямо» и т.д.

### «УГАДАЙ, ЧЕЙ ОТПЕЧАТОК?»

*Задачи:* развивать внимание, воображение, пространственное мышление.

*Ход игры:*

Разложите все формочки и попросите ребенка отвернуться или закрыть глаза. Тем временем вы оставляете на ровной песчаной поверхности отпечаток какой-нибудь формочки. Малыш открывает глаза и пытается определить, кто здесь только что побывал, т.е. ищет ту форму, с помощью которой был сделан отпечаток. Можно добавить к пластмассовым формочкам и другие предметы: шишки, камешки, пластиковые стаканчики. Они тоже оставляют интересные отпечатки. А если вы оставите след от своей ладони, сможет ли ребенок определить, это была правая рука или левая?

### «ЧЕЙ ДОМИК?»

*Задачи:* учить детей классифицировать предметы по заданному признаку, развивать внимание, мелкую моторику рук.

*Ход игры:*

Нарисуйте на песке несколько «домиков» – кругов, квадратов, треугольников. Расскажите детям, что рыбки (если они есть в вашем песочном наборе) любят жить в круглых домиках, а, например, краб хочет непременно занять домик квадратный. Задания давайте исходя из наличия у вас игрушечной «живности». Пусть теперь дети возьмут формочки и сделают в нужных «домиках» соответствующие песчаные фигурки или просто отпечатки формочек. Задание можно и усложнить: «Посели бегемотика не в круглый, и не в квадратный домик». Или: «Морская звезда хочет жить в домике без углов». Или, может, так: «Верблюду нравится домик, у которого четыре угла».

### «ДОРОЖКА»

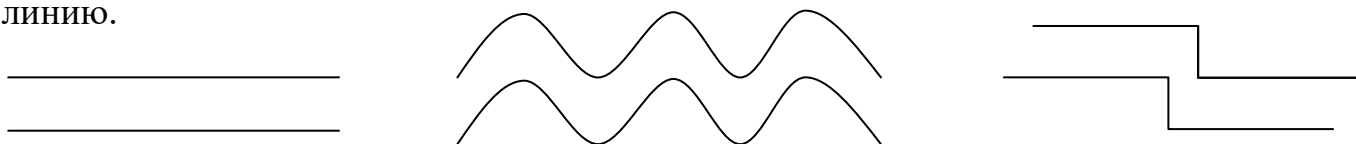


*Задачи:* развивать координацию движений рук при прорисовывании разных видов дорожек.

*Ход игры:*

Для начала предложите ребёнку самое простое задание.

Проведите прямую линию и попросите ребёнка нарисовать рядом ещё одну, примерно в 10 – 15 см от первой. Скажите ему, что это дорожка для машинки или ручеёк для кораблика. Главное условие при проведении параллельной линии, чтобы ребёнок не отрывал руки, а провёл свою тонкую линию одним движением. В следующий раз нарисуйте для копирования не прямую, а извилистую или ломаную линию.



### «РЕЛЬСЫ, РЕЛЬСЫ, ШПАЛЫ, ШПАЛЫ...»

*Задачи:* развивать умение самостоятельно заканчивать предложенные задания.

*Ход игры:* Нарисуйте на песке две параллельные линии. Скажите ребёнку, что это рельсы, и попросите помочь нарисовать для них шпалы. В другой раз, показав две линии, объясните, что это лесенка, на которой не хватает ступенек, - пусть ребёнок её отремонтирует.

### «ТИР»

*Задачи:* развивать умение детей определять расстояние между предметами, соединяя их прямой линией. Развивать глазомер.

*Ход игры:*

Схематично нарисуйте ружьё и на разном расстоянии от него несколько больших и маленьких мишеней.

Предложите ребёнку «пострелять» по мишеням и пожелайте ему попасть в «яблочко». Объясните ребёнку, что линия, изображающая полёт пули, обязательно должна быть прямой и что меткий стрелок обязательно должен попасть в цель.

### «УЗОРЫ НА ПЕСКЕ»

*Задачи:* развивать мелкую моторику рук, фантазию, активность детей, стремление в точности повторить начатый узор.

*Ход игры:*

Нарисуйте на песке простой узор и попросите ребёнка продолжить его.

*Вариант 2:*

Детям наверняка понравится идея выкладывать на влажном песке рисунки из камешков. Только сначала рисунок нужно нарисовать, проделывая в песке бороздки палочкой, а еще лучше, пальцем. Теперь в бороздку-контур выкладываем камешки или ракушки плотно друг к другу и в результате получаем симпатичный силуэт.

### «ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ»

*Задачи:* вызвать у детей интерес к заданию. Развивать умение проявлять творческие способности.

*Ход игры:*

*Точка, точка, запятая –  
Вышла рожки кривая.  
Ручки, ножки, огуречик –  
Получился человечек.*

Прочитайте стишок и нарисуйте на песке смешного человечка. Наверняка ребёнку самому захочется повторить эти строчки и изобразить человечка.

### «КТО Я?»

*Задачи:* развивать у детей умение рисовать предмет по точкам. Вызвать интерес к конечному результату.

*Ход игры:*

Точками изобразите на песке что-нибудь не очень сложное, например грибок, листок или рыбку. Скажите ребёнку, что в этих точках кто-то прячется, и, для того чтобы узнать, кто это, нужно все точки соединить одной линией.

### «ВОЛШЕБНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ»

*Задачи:* учить детей преобразовывать геометрические фигуры в разнообразные предметы, побуждая придумывать, как можно больше новых.

*Ход игры:*

Нарисуйте на песке круг и спросите ребёнка, на что он похож, а затем попросите малыша дорисовать картинку, так чтобы стало сразу понятно, что это такое (например: солнышко, часы, мяч, яблоко, колесо, шарик, бублик, лицо и т.д.)

Аналогичное задание выполните с квадратом (из квадрата получают: дом, часы, кубик, воздушный змей, рама, телевизор, сумка и т.д.)

Подобное задание предложите ребёнку и с треугольником (дом, ёлка, цветок, девочка, сачок, палатка, бабочка, колпачок и другие предметы). Это же задание

можно выполнить и с овалом. Из него получатся жук, булка, цветок, шарик, огурец, человечек, бантик.

Посоревнуйтесь с ребёнком: кто из вас придумает больше картинок?

### «ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ»

*Задачи:* ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

*Ход игры:*

По взмаху волшебной палочки одна часть песочницы превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растёт. Затем можно предложить детям описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

### «КОГО НЕ СТАЛО?»

*Задачи:* развивать мелкую моторику рук, внимание.

*Ход игры:*

Играют два ребенка. Один запоминает три-четыре игрушки, отворачивается, а второй ребенок одну из них закапывает в песок. Первый ребенок должен определить, какая игрушка исчезла.

### «ДЕТСКИЕ СЕКРЕТИКИ»

*Задачи:* развивать мышление, воображение.

*Ход игры:*

У взрослого готова карта-схема с условными обозначениями домов, леса, гор, рек и т.д. Ребенок по данной схеме строит песочную картину.

Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретики на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятаны секретики, ставится точка. Ребенок поворачивается и отыскивает секретики, следуя карте-схеме.

Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретики сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

### «ОСЕННЯЯ КАРТИНКА»

*Задачи:* развивать внимание, связанного с координацией движений; развивать моторику рук, тактильные ощущения; развивать пространственное мышление, развивать умения выполнять действия по инструкции.

*Примерный ход игры:*

Речевая гимнастика:

*Раз вдохнули, два вдохнули,  
Хлопнули в ладошки,  
А теперь садимся рядом,*

*Как в земле картошки.*

Какое у нас сейчас время года? (Осень). Взрослый кладет на песок тучку (или рисует). Часто идет дождь, и мочит землю. Проведем линии от тучки вниз, на землю (с малышами - «рука в руке»). Идет дождик, и внизу, на земле, получаются лужи (разрываем песок). Что у нас получилось? Настоящая осенняя картинка! Как мы ее назовем?

Тебе понравилось играть с песком? Твоим рукам приятно? Мне было приятно с тобой играть. У меня сейчас вот такое настроение - рисуем, какое.

## **НА ПЕСКЕ ИГРАЕМ – ПИШЕМ И ЧИТАЕМ**

Игры на песке помогут подготовить ребёнка к школе, создадут базу для более органичного усвоения учебного материала. Рисование и письмо на влажном песке привьют интерес к чтению, счёту, разовьют фантазию детей.

### **«КОВЕР-САМОЛЕТ ДЛЯ ПРИНЦЕССЫ»**

*Задачи:* учить детей понимать количественные и качественные соотношения предметов (меньше-больше, выше-ниже, справа-слева), закрепить знания о геометрических формах.

*Материал:* треугольники, квадраты, круги, овалы, прямоугольники, различающиеся по цвету и величине.

*Ход игры:*

Взрослый рассказывает сказку.

*В сказочном царстве принцесса жила,  
Очень красива, добра и мила.  
Вдруг прилетел огнедышащий змей,  
Чтоб на принцессе жениться скорей  
И унести в мир страха и тьмы,  
Сделать царицей змеиной страны.  
Нам надо принцессу от змея спасти,  
В заморские страны ее увезти.  
Построим, ребята, ковер-самолет,  
Нашу принцессу он точно спасет.*

Предложить детям на песке сделать для принцессы волшебный ковер-самолет, украшенный геометрическим орнаментом.

После выполнения задания детям (по очереди) задаются следующие вопросы.

1. Найди и покажи самый маленький круг.
2. Найди и покажи самый большой квадрат.
3. Назови фигуры, расположенные внизу, вверху, слева, справа.
4. Каких цветов фигуры на ковре-самолете.

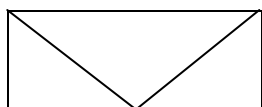
5. Назови, где находится красный маленький квадрат и т.д.

### «НАЙДИ И ПОКАЖИ ФИГУРЫ»

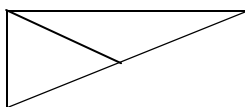
*Задачи:* учить анализировать геометрические фигуры, выделяя несколько фигур из одной. Развивать внимание детей.

*Ход игры:*

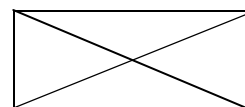
Нарисуйте на песке один из следующих рисунков:



здесь спрятано:  
3 треугольника и  
1 прямоугольник



здесь спрятано:  
4 треугольника и  
1 прямоугольник



здесь спрятано:  
8 треугольников и  
1 прямоугольник

Предложите ребёнку показать и посчитать все треугольники на картинке. Обратите внимание на то, что кроме треугольников на рисунке есть ещё и прямоугольник.

### «ПОДСКАЗКА»

*Задачи:* развивать умение ориентироваться на поверхности песка.

*Ход игры:* Для обучения ребёнка порядковому счёту можно организовать следующую игру. Сделайте из песка 5 кучек. В одной из них спрячьте какой-либо предмет или игрушку, а затем предложите ребёнку найти его по вашей подсказке. Подсказка будет такой: «Ищи во второй кучке слева» или «Ищи в четвёртой кучке справа». В другой раз пусть ребёнок сам спрячет игрушку и подскажет вам, где её искать.

### «ГОРОД ВОЛШЕБНЫХ БУКВ»

*Задачи:* учить детей узнавать образ буквы; развивать фонематический слух, мелкую моторику.

*Ход игры-сказки:*

*«Давайте строить Город Букв!*

*Песок у нас здесь есть.*

*Пусть каждый нарисует сам*

*Какие буквы есть!*

*На пары делимся друзья,*

*Здесь ты сидишь, а рядом – я.*

*Ты лепишь буквочку мою,*

*А я должна слепить твою.*

*Вот так мы весело играем,*

*Из букв мы Город собираем!»*

(Д. Фролов)

Перед началом игры взрослый и ребёнок берут из набора каждый себе по букве. Называют их, а потом обмениваются, говоря: «Вылепи, пожалуйста, мою букву!».

Стребая песок рёбрами ладоней, на поверхности песочницы ребёнок и взрослый формируют, лепят буквы. Закончив работу, сверяют песочную букву с оригиналом, и идут за следующими. И так, пока в песочнице не образуется целый Город Букв.

Как варианты этой игры, можно предложить ребенку задание: "Я - вылеплю букву, а ты - выкопай ее". Или: "Давай посмотрим, какие чудеса могут творить созданные нами песочные буквы! Они могут превращаться одна в другую! Буква Л - в букву А, буква Г в букву Т, буква О в букву Я" И другие.

Ну, что ж! Теперь можно не только лепить, но и писать печатными буквами слова на песке. Сначала пальчиком, потом – палочкой, держа ее, как ручку. Потом можно будет писать на песке печатными буквами известные и любимые ребенком стихотворные строки, часть которых почему-то оказывается засыпанной песком (может, в этом виноват ветер, мышки и другие существа?). Ребенку предлагается восстановить разрушенное, дописав стертые слова (разве это возможно было бы на бумаге?).

А теперь попробуем «писать» кружочки и петельки. И помогут нам в этом Змейки (простые веревочки с узелком на месте головы). Сначала ребенок, взяв "змеяку" за голову или хвост, просто (без отрыва) проводит ей по песку. Потом, сложив пальцы ведущей руки, как будто он держит ручку, плавно "идет по змеиному следу" (пишет на песке зигзагообразные линии без отрыва).

*Змейки на песке играли  
И хвостом слова писали,  
За узором шли петельки –  
Это - письма маме Змейке.  
Но пронесся ветерок,  
И засыпал все песок...  
И в печали мама-Змейка:*

*Письма не прочесть никак!  
Как узнать ей о змеях?  
Что случилось? Где? И как?  
Ты теперь у нас Волшебник!  
Допиши скорей слова,  
Выручи ты маму-Змейку  
Доброй силой Волшебства!*

#### «ВЫЛЕЧИ БУКВУ»

*Задачи:* продолжать знакомить детей с буквами. Развивать у детей умение дорисовывать недостающие элементы буквы. Развивать произвольное внимание.

*Ход игры:*

Напишите на песке любую букву, а затем сотрите какую-либо её часть, но так чтобы буква осталась узнаваемой. Попросите ребёнка вылечить «больную» букву, дорисовав недостающий элемент.

#### «СПРЯТАННЫЕ БУКВЫ»

*Задачи:* учить детей видеть буквы в лабиринте. Развивать произвольное внимание, мышление.

*Ход игры:*

Нарисуйте на песке прямоугольник (рис. 1) и предложите детям найти как можно больше букв, которые в нём спрятались. Если дети легко справились с этим заданием, проведите ещё одну линию (рис. 2) и попросите детей отыскать две вновь появившиеся буквы. Если и они найдены, то можно провести поперёк ещё одну дополнительную линию (рис. 3). В результате количество букв увеличится ещё на три.

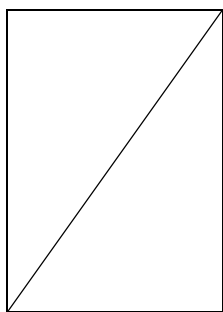


рис. 1  
спрятались буквы:  
Г И Л П О

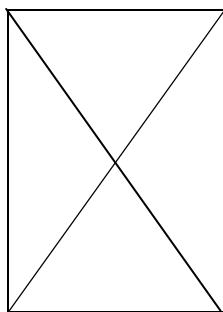


рис. 2  
спрятались буквы:  
Г И Л П О Х М

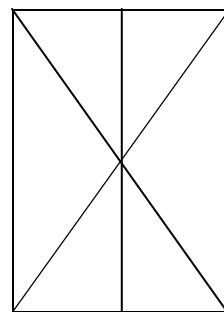


рис. 3  
спрятались буквы:  
Г И Л П О Х М Ж К Ш

### «ДОБРЫЕ ВОЛШЕБНИКИ»

*Задачи:* развивать у детей умение находить буквы в песке, узнавать и правильно называть их. Развивать тактильную память.

*Ход игры:*

Прежде чем начать игру, подберите составляющие слова буквы (слова: «Здравствуй», «Друг», «Спасибо»). В песочнице Вы совместно с детьми складываете и читаете их. Потом дети закрывают глаза, а Вы, читая стихотворение, перемешиваете буквы, частично закапывая их в песок.

*«Раз задумал злой Кощей  
Перессорить всех людей,  
И слова, какие смог,  
Закопал в сухой песок.*

*То – волшебные слова:  
«Здравствуй», «Друг», «Спасибо»  
Если их не откопать,  
То беды не миновать!»*

(Д. Фролов)

Открыв глаза, дети должны сложить обратно первоначальные слова.

### ПИСЬМЕНА НА ПЕСКЕ

*Задачи:* формировать у детей навыки слогового чтения; развивать фонематический слух, мышление, мелкую моторику.

*Ход игры:*

На песке можно писать, а затем читать разные слова. Вот простая, забавная и очень полезная игра для умеющих читать ребятшек, в которую можно, конечно, играть и на бумаге, но куда интереснее на песке. Она покажет ребенку, как изменение всего одной буквы полностью меняет смысл слова.

Итак, напишем палочкой слово «кот», а рядом на песке нарисуем смешную кошачью мордочку. Теперь сотрем букву «о» и поменяем ее на «и». Что получилось? Все, нет больше кота, стираем его. Вместо него на нашем рисунке плавает кит. Таких пар слов можно придумать очень много: коза-коса, майка-зайка, лук-жук, сом-дом и др.

## ИГРЫ – СКАЗКИ

Важно не просто знать буквы, но и правильно произносить звуки. Самый различный материал по обучению грамоте можно превратить в увлекательные игры и сказки.

### «ИСТОРИЯ С БУКВАМИ»

*Задачи:* развивать произвольное внимание, память, мышление. Развивать умение разрешать проблемную ситуацию.

#### Примерный ход игры - сказки:

*«Ночь. Уснула детвора.*

*Вдруг, в кладовке, из угла*

*Вылез сам Король Мышей,*

*Выкрал буквы у детей.*

*Спрятал тут же их в песок,*

*Чтоб никто найти не смог.*

*Чтобы дети не читали,*

*Чтобы дети букв не знали,*

*Чтобы не было веселья,*

*Чтоб их дом стал*

*подземельем...*

*Побыстрей детей спасайте,*

*Буквы мигом раскопайте,*

*Назовите все, кто знает,*

*Пусть Король в норе рыдает!»*

*(Д. Фролов)*

Сначала предложите ребёнку построить дом, где живут дети – игрушки, буквы (знакомые ребёнку). Затем вместе поиграйте с этими фигурками и буквами. Когда наступает «ночь», ребёнок укладывает игрушки и буквы спать в песочнице, а сам закрывает глаза. Тем временем, Вы, зачитывая стихотворную инструкцию, берёте на себя роль Короля мышей и закапываете буквы в песок.



Когда ребёнок откроет глаза, ему нужно будет найти и откопать буквы, узнать и назвать их.

### «ВСТРЕЧА ГНОМИКОВ»

(слоговое чтение)

*Задачи:* формировать у детей навыки слогового чтения. Развивать фонематический слух. Воспитывать сосредоточенность.

*Ход игры - сказки:*

«В одной сказочной стране, где текла река (или озеро, или было море – в зависимости от того, что захочет построить ребёнок), стоял красивый лес (были поля, долины), жил маленький гномик (в это время ребёнок достаёт фигурку и ставит её в песочницу). У гномика был свой домик (ребёнку предлагается поставить домик в любое место песочного листа). Он в нём жил (фигурка ставится рядом с домиком). Рядом с домиком росло дерево (прекрасный сад и пр. – ребёнок «садит» дерево).

Гномик о нём заботился, поливал его, разговаривал с ним, укрывал, когда было холодно. У нашего гномика было интересное имя – его звали «С-с-с». Он носил курточку с изображением своего имени. Но самое удивительное было то, что гномик мог произносить, говорить только своё имя: «С-с-с!», когда он радовался солнышку, выходя утром на крыльцо (ребёнок в это время манипулирует фигуркой), он произносил радостно: «С-с-с!». Когда ему было холодно, он прятался у себя в домике, разводил огонь в печи и дрожал. А при этом произносил только своё имя: «С-с-с». Когда он злился, он говорил: «С-с-с!». Когда ему было приятно, он ел что-то вкусненькое и получал от этого удовольствие, он говорил: «С-с-с!» (важно вместе с ребёнком произносить этот звук с различной эмоциональной окраской, чтобы он «ожил»). Но оставим на некоторое время гномика С и познакомимся с ещё одним героем нашей сказки.

На другом конце этой сказочной страны тоже стоял домик (просим ребёнка поставить домик туда, куда он считает нужным). И рядом с ним росло прекрасное дерево (ребёнок «сажает» дерево). А жил в этом домике другой гномик (ребёнок достаёт фигурку и ставит её рядом с домиком). Звали его – О. Также, как и гномик С, гномик О умел произносить, говорить только своё имя. Когда ему было весело, он говорил: «О-о-о!». Когда он грустил, он тихонько говорил: «О-о-о». Когда он узнавал что-то новое, удивлялся, он говорил: «О-о-о!». Гномик О носил курточку с изображением своего имени. Но оставим ненадолго гномика О и посмотрим, кто ещё живёт в этой сказочной стране. Посмотрите, в нашей стране есть ещё один домик (который Вы сейчас незаметно поставили на другой край песочницы). Кто же в нём живёт? Кто поливает все эти прекрасные цветы (ребёнок «сажает» цветы около домика)? Это ещё один житель сказочной страны. Познакомьтесь – гномик К! Он носит курточку с

изображением своего имени. И, как и другие жители этой сказочной страны, может произносить только своё имя: «К-к-к!» Как он говорит, когда радуется? А когда грустит? А когда сердится? А когда удивляется?

Как-то раз гномикам наскучило сидеть по своим домикам, и они пошли страну посмотреть, да себя показать. Ведь им так хотелось иметь друзей. (В это время, совместно с детьми, Вы начинаете передвигать фигурки гномиков по песочнице).

Вот, на полянке встретились два гномика С и О. Они очень удивились друг другу, и каждый из них, естественно, произнёс своё имя (дети говорят удивлённо: «С-с-с!» и «О-о-о!»). Наши гномики были очень любопытны, они подходили всё ближе и ближе друг к другу. Им даже захотелось прикоснуться друг к другу, проверить, не сон ли это?! И когда их руки соединились, вдруг..! Каждый из них произнёс: «С-о!» и «О-с!» Когда их руки соединялись, они могли произносить не только своё имя, но и имя другого! А когда руки разъединялись, каждый мог произносить только своё имя: «С-с!» и «О-о!»

Гномиков очень обрадовало то, что они могут произносить что-то новое. И они, взявшись за руки, пошли по дорожке, весело распевая: «С-с-о-о!» и «О-о-с-с!». В это время гномик К тоже гулял и вот вышел на дорожку, по которой шли гномики С и О.

Когда гномик К увидел весело шагающих и поющих С и О, он очень удивился и произнёс: «К-к-к!» А С и О уже знали, какие интересные вещи происходят, когда соединяются руки. Поэтому они подбежали к гномику К и взяли его за руки. Но вдруг...

Вдруг всё загрохотало, засверкало. Гномики закрыли глаза и плотнее прижались друг к другу. Но всё стихло также внезапно и быстро, как и началось. Гномики открыли глаза и удивлённо произнесли: «СОК!» И вдруг... у каждого из них в руке оказалось по стаканчику вкусного сока!

Они выпили сок. И радостно заплясали. Разъединяя руки, они произносили только свои имена. Но когда им хотелось сока, они соединяли руки. Они поняли, что умеют творить настоящие чудеса!

А когда солнышко закатилось, наступил вечер, наши гномики разошлись по своим домам. Но каждый из них теперь знал, что он не одинок, а когда им захочется, они вновь встретятся.

Мы прощаемся с нашими гномиками, а в другой раз поучаствуем в их следующих приключениях. Ведь в этой сказочной стране ещё много тех, с кем мы не знакомы...

### «КАК БУКВЫ ПОДРУЖИЛИСЬ»

*Задачи:* развивать умение соотносить звук и букву. Вызвать интерес к чтению слогов. Развивать произвольное внимание, память.

*Ход игры-сказки:*

«Жили – были буквы. Каждая в своём домике. Они и радовались и вздыхали, произнося своё имя. У кого-то был з-з-звонкий голос, у кого-то глухой; один ш-ш-шипел, другой с-с-свистел, третий ж-ж-жужжал. Все они были очень разные. И всё вроде было хорошо, да вот беда – каждый из них видел и слышал только себя. Поэтому в этой стране не было ни общих дорог, ни прекрасных садов. И даже Солнышко не спешило сюда заглядывать. Как ты думаешь, почему? Ты прав, одна буква, какой бы красивой и звучной она не была, не может создать слова, не может быть настоящей волшебницей. Давай поможем буквам, подружим их друг с другом, и они узнают, какие волшебные вещи могут происходить.

Сначала познакомим одну букву с другой – образуется пара. Правда, им стало веселее. И они уже многое научились делать вместе. Например, сказать: «Д-а, Н-а, О-х, У-х». Посмотри, две подружки М и О ходят и поют: «М-о!». По моему они кого-то ищут. Как ты думаешь кого? Конечно, двух друзей Р и Е. Давай их познакомим! Посмотри, они взялись за руки, и произошло чудо – появилось МО-РЕ. Вот оно (взрослый совместно с ребёнком выкапывают море в песочнице).

Непоседливые Р-Е побежали искать новых друзей. И конечно же, нашли их – это были К-А. Они встали рядом и потекла красавица...РЕ-КА! Она впадает прямо в море (взрослый с ребёнком изображают это на песке).

А вокруг стояли ЛЕ-СА и простирались ПО-ЛЯ. Посмотри, какое ты сотворил чудо! Страна ожила! А всё благодаря тебе, настоящему волшебнику!»

### СЕКРЕТЫ ЗЛОЙ КОЛДУНЬИ

*Задачи:* развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; развивать навыки тактильного восприятия; развивать слуховое внимание при выполнении многоступенчатой инструкции, данной в стихотворной форме; развивать мыслительные процессы анализа, сравнения, обобщения; развивать речь, расширять словарный запас.

*Ход игры-сказки:*

*Раз вздохнули, два вздохнули,  
Хлопнули в ладошки...  
А теперь садимся рядом,  
Как в земле картошки.*

Разминка на песке «Чувствительные ладошки»

... Мне приятно, я чувствую прохладу песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. Вы тоже это чувствуете?

Я перевернула руки, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка. По-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуете вы?

Мне неудобно держать так руки. А вам? Что сделать, чтобы рукам вновь было удобно и приятно? Может, подвигать ими?

- ✓ «Скользим», как змейки, всей ладонью, кулачками, каждым пальцем.
- ✓ Создадим отпечатки ладошек, кулачков, каждого пальчика...
- ✓ «Поиграем» на поверхности песка, как на клавиатуре пианино. А теперь так же, только по бортику песочницы. Сравните ощущения, где приятнее, где легче, где труднее?
- ✓ Я спрячу руку в песке, а вы ее освободите. Аккуратно, чтобы я не почувствовала.

Что же спрятано в песке?

Закройте, пожалуйста, глаза. Так, а теперь откройте.

В песке что-то спрятано. Что? Что нашел Коля? А что нашел Вадим? Это цифры. Вадим, возьми столько палочек, сколько указывает тебе цифра. Коля, а ты возьми столько, сколько указывает тебе твоя цифра. У кого палочек больше? У кого меньше? Напишите каждый свою цифру. Молодцы!

А теперь я приглашаю вас **в сказку**. Только это очень непросто. Вы хотите? Ну, что? Потянулись, прогнали усталость, начали!

*В одну волшебную страну пришла беда большая.  
В нее прокралась в темноте колдунья очень злая.  
Одну зверушку захватила и тут же в палку превратила,  
А буквы имени ее в темницу бросила, на дно.  
Что делать, и куда бежать? Зверушку надо выручать!  
Ну что, ребята, вы готовы? Там испытания суровы!*

*Тогда вперед! Сейчас река, а через реку два мостка.  
Из буквы Ж и буквы Ш  
(строим реку и устанавливаем два мостка)  
Спокойно вспомните слова, где буквы Ж и буквы Ш  
(называем слова с этими буквами)*

*Ну, вот, река и позади... Но дальше нет у нас пути:  
Дремучий лес вслед за рекой стал непролазною стеной.  
(сажаем лес из елок, деревьев, веточек)  
Лесные звери, помогите! А вы скорей их назовите!  
(дети называют, а педагог подает соответствующую игрушку)*

*Гора возникла на пути - ни обскатать, ни обойти!  
(строим гору)  
Как научиться нам летать? Пора на помощь птичек звать!  
(называем любых птиц)*

*И птички помогли нам в горе. Теперь на берегу мы моря.  
(строим море)  
Но как же переплыть нам море?  
Ведь это - не широко поле.  
Давайте хором рыбок звать! (называем рыб)*

*Вы молодцы! Отлично звали.  
И вот пришли. Здесь буквы бедные томятся,  
Нам надо их освободить и имя правильно сложить.  
Как только имя расшифруем, зверюшку мигом расколдуем!*

Итак, задание к первой букве. Найдите общий звук в словах «Машина», «Музыка» и «мак» – М.

Вторая буква, вам на страх, есть даже сразу в трех словах - «Столы» и «Крыша», и «Шары». Вы отгадали? Это – Ы.

А третья есть в словах «Шалаш», «Шарф», «Шапка», «Шкаф» и «Ералаш» – Ш.

Ну, а четвертую сейчас вы отгадаете на раз. Слова здесь: «Кошка», «Кукла», «Лук» – К.

Ну, а последнюю, друзья, не отгадать никак нельзя. «Арбуз», «Акула», «Ананас» - здесь буква спрятана от нас – А.

Кого же мы расколдовали? Как имя мы его узнали?

Дети читают «МЫШКА»

*Да, мышка – наверное,  
еще дрожит, трусишка!  
А все, ребята, только вы –  
Вы мышку бедную спасли!*

По окончании сказки - итог и прощание.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ

Мир, в котором мы живем, удивителен и многогранен. Многие из нас хотели бы побывать в различных уголках нашей планеты - в тропиках и на Северном полюсе, увидеть египетские пирамиды и джунгли, подняться высоко в горы и опуститься на морское дно. Но не у каждого есть возможность воплотить свои мечты в реальность... Поэтому, чтобы реализовать свои потребности и желания, люди читают фантастические романы, исторические книги, различные энциклопедии, смотрят приключенческие фильмы, посещают музеи.

Именно на песке мы с детьми можем создавать самые разные миры, путешествовать во времени, по дальним странам и даже отправиться в путешествие на другие планеты, в ходе которого дети получают много интересной информации о космических кораблях, исследованиях, планетах и звёздах.

Благодаря таким играм мы знакомим детей с окружающим миром: животными и птицами, рыбами и насекомыми, лесами и полями, реками, морями и озёрами, островами и континентами, деревнями и городами. Эти игры позволяют нам узнать и то, как жили и живут люди в разных уголках нашей планеты. Например, используя фигурки доисторических людей и

животных, мы знакомим детей с жизнью древней Земли. Играя, мы можем моделировать в песочнице различные климатические зоны и жизнь в них. Выкладывая в песочнице красивые ракушки, кусочки кораллов, фигурки морских жителей мы отправляемся в удивительное путешествие по морскому дну.

Часто ребёнку непросто бывает представить себе жизнь в тропических многоярусных лесах. Фотографии – недостаточно чётки, а их изображение – плоское. Поэтому мы с детьми создаём «живые» картинки на песке. Расставляем фигурки экзотических деревьев и кустов, обвиваем их «лианами» - верёвочками, размещаем на деревьях фигурки обезьян и птиц, и даже можем воспроизвести «тропический ливень» из новогоднего дождика. Дети с проблемами развития надолго запоминают материал, проигранный подобным образом.

*«Нету в тропиках берёз,  
Нету в тропиках осин...  
В многоярусных лесах  
Ждёт чудес огромный мир!*

*Пальмы, финики, бананы  
Обвиты лианами,  
Мы попрыгаем по ним  
Вместе с обезьянами.*

*Расцветают там цветы  
Удивительной красоты,  
А какие там плоды!  
До чего ж они вкусны!  
Не пугает даже дождь  
Нас тропический...  
Как бамбук под ним растём,  
И до солнца достаём –  
удивительно!»*

## **ЗНАКОМСТВО С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ЧЕРЕЗ МОДЕЛИРОВАНИЕ НА ПЕСКЕ**

### **ГОСТИ В ОГОРОДЕ**

*Цель:* ознакомление с окружающим миром, развитие мышления, речи, моторики.

*Материал:* игрушечный домик, фигурки Вани, Козы, Петуха, Барана, Зайца, овощей, счетные палочки - заборчик.

*Ход игры:*

Взрослый рассказывает историю:

*Нынче Ваня очень занят –  
У него не счесть забот,  
Грядки нынче полет Ваня,  
Поливает огород.  
Ох, трудна моя работа,  
Ох, болит спина и бок,  
Ох, устал я отчего-то,  
Ох, пойду посплю часок.*

*Нынче много дел у Вани,  
У него не счесть забот -  
Только лег на лавку Ваня –  
Гости входят в огород.  
- Это я, Коза Козловна!  
Ме-ме-е-е-е, хозяев нет?  
Хорошо, когда на грядке  
Для тебя готов обед!*

*(Что выберет Коза?)*

*-Это я, Петух Петрович!*

*Ку-ка-ре-ку-у-у-у – хозяев нет?*

*Хорошо, когда на грядке*

*Для тебя готов обед!*

*(Что заберет Петух?)*

*-Это я, Баран Бараныч,*

*Бе-е-е-е – хозяев нет?*

*Хорошо, когда на грядке*

*Для тебя готов обед!*

*(Что выберет Баран?)*

*-Это я, Косой Зайчишка!*

*Скок-поскок, хозяев нет?*

*Хорошо, когда на грядке*

*Для тебя готов обед!*

*(Что выбрал Заяц?)*

*Нынче много дел у Вани,*

*У него не счесть забот,*

*Только встал с скамейки Ваня –*

*Гости мигом из ворот.*

*- Где морковь, а где капуста?*

*Лук исчез, пропал салат...*

*Ох, беда, на грядке пусто –*

*Кто же в этом виноват?!*

*-Ты один и виноват!*

По окончании истории взрослый предлагает огородить грядки - помочь Ване сделать забор из цветных палочек.

### **НОВАЯ КВАРТИРА КУКЛЫ МАШИ**

*Задачи:* развивать образное мышление, восприятие, умение строить в соответствии с планом-схемой.

*Материал:* кукольная мебель, кукла Маша, план-схема комнаты.

*Ход игры:*

- Дети, сегодня наша песочница по взмаху волшебной палочки превращается в новую квартиру куклы Маши.

*Квартиру кукла Маша получила*

*И мебель в магазине закупила:*

*Кровать, шкаф, кресло, стульчик, стол*

*Занес в квартиру грузчик и ушел.*

*Куда же мебель расставлять?*

*На помощь Мишку надо звать.*

*Медведь откликнулся на зов,*

*План начертил и был таков.*

*Одна опять осталась Маша,*

*И загрустила кукла наша.*

*Поможем мебель ей расставить,*

*По плану в комнату поставить.*

Взрослый предлагает детям план-схему, на которой изображены: стол, стульчик, кресло, диван, кровать, шкаф. Дети по этой схеме расставляют мебель в квартире.

## ГОРОД, ГДЕ МЫ ЖИВЕМ

*Задачи:* развивать воображение, творческое мышление; закреплять знания о родном городе: кто в нем живет, какой ездит транспорт, какие работают заводы...

*Ход игры:*

Дети строят в песочнице родной город. Затем участники по очереди рассказывают о том, что построили.

## КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА

*Задачи:* закреплять знания детей о профессиях кондитера, пекаря; их названия и род деятельности. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться.

*Материал:* Различные формочки, ведёрки, совочки. Бросовый и природный материал для украшения изделий (бусинки, орехи, жёлуди, семена клёна, шишки).

*Примерный ход:* Объявить детям, что в группе открывается кондитерская фабрика и предложить налепить к празднику различных пряников, тортов, пирожных.

Делать песчаные «печеньица» нужно из хорошо увлажненного песка. Разложите его наподобие песчаного теста на ровную поверхность (дощечку или картонку) и хорошенько разгладьте руками. Если найдутся небольшие скалки – дайте детям. Пусть раскатывают песчаное «тесто». Теперь из песка можно вырезать формочками звезды, цветочки, кружочки, сердечки.

Красиво украсить изделия можно бусинками, различным природным материалом, а также с помощью очень мокрого песка. Для этого надо набрать полведёрка песка, а затем налить туда же воду, доведя смесь до консистенции манной каши. Капая большими каплями или выливая струйкой мокрый песок можно создать красивое украшение. Смесь из песка с водой можно поместить в полиэтиленовый мешок, у которого отрезан уголок, и выдавливать её через отверстие. Последний способ напоминает украшение торта кремом с помощью кулинарного шприца.

Пусть дети сами придумают, что делать с песчаными вкусностями. Можно «угостить» кукол, поиграть в магазин.

## ЦАРСТВО ЖИВОТНЫХ

*Задачи:* Подвести детей к пониманию того, что в мире природы есть удивительный мир – мир животных, ввести и обосновать классификацию животных на диких и домашних.



*Материал:* Фигурки домашних и диких животных, деревья, кусты, дома, фигурки людей, различный природный и бросовый материал.

*Примерный ход:* Песочница делится на две части: для диких животных создаётся модель леса, для домашних животных создается модель деревни. В основе создания модели «Царство животных» лежит собранная коллекция «Мы их знаем». Дети классифицируют собранный материал и размещают фигурки животных на модели. При этом идёт закрепление ранее полученных представлений о конкретных животных, расширение и уточнение представлений. Дети обязательно объясняют, почему на модели то или иное животное они относят к диким или домашним.

### **ЗООПАРК**

*Задачи:* Закрепить у детей представления о диких животных, способствовать осознанию особого гуманного отношения людей к диким животным, содержащимся в неволе.

*Материал:* Набор мелких игрушек «Дикие животные». Различные палочки, прутьики, дощечки, камешки, формочки для бассейна.

*Примерный ход:* Предложить детям организовать в песочнице настоящий зоопарк, огородив его насыпным забором, сделанным с помощью ладоней. Пригодятся для строительства кирпичики и тонкая дощечка – перекладина для ворот. Можно использовать в строительстве и формочку, закопанную в песок вровень с землёй и наполненную водой. Получится хороший пруд для водоплавающих птиц или бассейн для белого медведя.

### **УГОЛОК ДРЕВНЕГО МИРА**

*Задачи:* Ввести понятие *прошлое* на примере представителей животного мира, живших в далёком прошлом и отсутствующих сегодня (динозавры), подвести детей к желанию воссоздать (в макете) уголок далёкого прошлого.

*Материал:* Фигурки динозавров, экзотических деревьев, камни, различные веточки, верёвочки.

*Примерный ход:* После знакомства детей с древним миром (чтение книг, энциклопедий, рассматривание иллюстраций) предложить детям воссоздать уголок древнего мира: растительности и животных. В процессе работы над моделью уточняются и расширяются представления детей об удивительных созданиях прошлого. Стараться более правильно воссоздать ландшафт древнего мира (конспект занятия «Познаю мир» Т.Гризик, стр.132).

### **ДЖУНГЛИ**

*Задачи:* Реализовать представления детей о климатических зонах Земли, увлечь их коллективной работой, побудить к проявлению выдумки и старания.

*Материал:* Фигурки экзотических животных, птиц, тропических растений; различные камни, верёвочки (лианы), «дождик» - водопад, ливень.

*Примерный ход:* Выяснить представления детей о климатических зонах, обсудить с ними особенности джунглей (растения, животные, температура). Обсудить с детьми общую композицию и предложить расположить элементы флоры и фауны в песочнице.

## ПУСТЫНЯ

*Задачи:* Реализовать представления детей о пустыне, увлечь их коллективной преобразовательной работой, побудить к проявлению выдумки и старания.

*Материал:* Фигурки животных и пресмыкающихся пустыни, сухие цветы, веточки.

*Примерный ход:* Пустыня имеет с песочницей одно очень важное сходство: и там и там есть песок. Рассказать детям об особенностях почвы, флоры и фауны пустыни (высокая температура воздуха, отсутствие воды, песчаная почва; преобладание животных, живущих в норах, бедная растительность и др.).

Всем вместе определить план выполнения макета. Делаем при помощи ладошек песчаные дюны и барханы, заселяем палочками-саксаулами, а замечательные кактусы получатся из слепленных вместе репейных колючек. Дополняем пейзаж представителями фауны (верблюдами, змеями, варанами, тушканчиками – фигурки некоторых животных можно слепить из глины). Да, а не добавить ли нам в нашу пустыню оазис? Только представьте, сколько нового и интересного узнают дети об окружающем мире, просто играя в песке! Конечно, в подобных играх не обойтись без вашего активного участия, помощи и советов.

## ТАЙГА

*Задачи:* Закрепить умение творчески работать в коллективе, соблюдать алгоритм деятельности

*Материал:* Засушенные растения, мох, губка, веточки, мочало, фигурки диких животных.

*Примерный ход:* Вместе с детьми провести сравнительный анализ таких климатических зон, как тайга и пустыня, отмечая яркие отличия. Побудить детей самостоятельно наметить последовательность работы и её элементы. Сначала дети создают почвенный покров с реками и озёрами, затем деревья – из веточек и мочала, кустарники из губки, грибы и ягоды – из глины. Далее «заселяют» тайгу дикими животными.

## ТУНДРА

*Задачи:* Расширить кругозор детей, научить самостоятельно организовывать работу, проявляя инициативу и творчество.

*Материал:* Сухие веточки деревьев, палочки, мох, торф, фигурки животных, птиц.

*Примерный ход:* Вместе с детьми вспомнить особенности тундры (повышенная влажность, низкая температура, низкорослые растения). Побудить детей самостоятельно наметить план действий, обратить внимание на размер деревьев (карликовые формы). Затем предложить детям выполнить работу по созданию модели тундры.

### **КРАЙ ВУЛКАНОВ**

*Задачи:* Расширить кругозор детей, пополнить знания об окружающем мире. Реализовать представления детей о действующих вулканах. Совершенствовать умение творчески работать с различными материалами.

*Материал:* Крышечки от пластиковых бутылок, сода, лимонная кислота. Различные засушенные растения, мох, веточки, игрушечные деревья.

*Примерный ход:* Дети рассматривают иллюстрации с изображением извержения вулкана, высказывают предположения о причинах происходящего, называют возможные последствия. Обратить внимание на впечатляющую картину этого явления, спросить: «Не хотели бы дети иметь в группе свой вулкан?» Предложить сделать макет, объяснить последовательность действий: из влажного песка сделать горы различной высоты. На вершине каждой сделать углубления – кратер вулкана, вставить крышки, наполнить их пищевой содой. У подножия вулканов расположить растительность – деревья, засушенные растения, мох, различные веточки.

Лимонную кислоту развести водой и полить соду – из кратера будет извергаться лава. Макет можно использовать на занятиях по ознакомлению с природой.

### **ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЛУНЕ**

*Задачи:* Сформировать у детей понятия «лунный ландшафт», «луноход», «метеорит». Воспитывать у детей уважение к труду людей, работы которых связана с освоением космоса. Учить работать коллективно: распределять между собой различные участки работы, получать удовольствие, радость от удавшейся совместной работы.

*Материал:* Фотоиллюстрации или картинки с изображением космического корабля, звёздного неба, лунных ландшафтов, с видами Земли из космоса. Фигурки космонавтов, различные модели космических кораблей, сделанные из коробочек, бутылочек и т.п., роботы.

*Примерный ход:* Во время вступительной беседы вместе с детьми обсудить важность освоения космического пространства для всех людей Земли. Полёты в космос, исследование Луны и планет – очень важное, но и очень опасное дело.

Вопросы к беседе: «Какая она Луна?»

- Что такое Луна? Как она выглядит?
- Как вы думаете, Луна по размерам больше Земли? А она больше Солнца?
- Почему же Луна кажется нам гораздо больше звёзд?
- Что такое метеориты?
- А вы знаете, как образовались кратеры на Луне? (Кратеры – это впадины на поверхности Луны, которые появились в результате столкновения Луны с метеоритами, падающими из космоса).
- Как вы думаете, почему на Земле нет таких кратеров, как на Луне? (Землю защищает атмосфера, метеориты просто не долетают до поверхности Земли, они сгорают в атмосфере).
- А вы знаете, почему Луна каждую ночь выглядит по-разному? (Рассказ о фазах Луны. Можно использовать картинку, на которой показаны эти фазы. Луна светит не собственным, а отражённым светом. Солнечные лучи освещают Луну, и поэтому мы можем видеть её. Луна вращается вокруг Земли. Случается так, что часть Луны бывает скрыта в тени Земли, тогда Солнце освещает не всю её поверхность, а только часть. Эту часть, или серп, месяц, мы видим на ночном небе).
- Кто был первым космонавтом Земли?
- Когда впервые человек полетел в космос?
- Каких российских космонавтов вы знаете?
- Вы хотели бы стать космонавтами? Почему?
- Как вы считаете, какими качествами должен обладать космонавт?

Затем предложить детям создать лунный ландшафт на песке, используя различный подручный материал.

## ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА

*Задачи:* Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство», «Солнечная система». Воспитывать убеждение в ценности коллективного труда для достижения большой цели; уважение к людям разных профессий. Научить детей самостоятельно определять алгоритм (план) деятельности, совершенствовать навыки в преобразовательной работе с различными материалами, проявляя при этом творчество и выдумку.

*Материал:* Карта-схема Солнечной системы, иллюстрации планет. Мячи различного цвета и размера, шарики, крупные бусины, можно использовать яблоки, грецкие орехи; модели космических кораблей, фигурки космонавтов.

*Примерный ход:* Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением планет, ракет, спутников, космонавтов, рассказать о полётах человека в космос. Рассказать детям о Солнечной системе, дать характеристику Солнцу как огромному светилу

(звезде), назвать и показать все планеты нашей Солнечной системы, особо остановиться на планете Земля.

Вопросы к беседе: «*Что такое Солнечная система?*»

У нашей звезды – Солнца – есть своя семья. В неё входят восемь планет, которые вращаются вокруг Солнца.

- Как вы думаете, чем планеты отличаются от звёзд? (Звёзды состоят из раскалённых газов, планеты – из твердых, жидких частиц и газов).
- Какие вы знаете планеты Солнечной системы? Какая из них самая большая?
- Какую планету называют красной? Почему? (Эту планету древние римляне называли в честь бога войны Марса). Как вы думаете, почему?
- Какая планета находится ближе всех к Солнцу?
- Как называется спутник Земли? Что вы о нём знаете?
- Какая звезда считается у моряков путеводной? Почему?

Затем продемонстрировать план-схему Солнечной системы и предложить сделать её модель («Познаю мир» Т. Гризик, стр.136).

### МОРСКИЕ ЧУДЕСА

*Задачи:* Познакомить с многообразием морских обитателей, развивать познавательный интерес к природе, желание узнать о характерных особенностях, образе жизни, о приспособленности живых организмов. Увлечь детей коллективной работой, побуждая к проявлению старания и выдумки.

*Материал:* Фигурки различных рыб, морских обитателей, ракушки, камни. Мох, мочало – для изображения водорослей, губки – для создания кораллов.

*Примерный ход:* Для вступительной беседы можно использовать материал из конспекта занятия («Экология» в старшей группе Волчкова В., стр.82).

### ИГРА-ЭКСКУРСИЯ ПО ЗАТУЛИНСКОМУ ЖИЛМАССИВУ

*Задачи:* Формировать у детей обобщенное представление об окружающем пространстве. Продолжать учить детей ориентироваться на ближайших к детскому саду улицах на модели микрорайона.

*Материал:* Набор игрушек: фигурка Городовичка, фигурки людей и животных, различные здания, машинки, растения, различные палочки, дощечки, камни.

*Ход игры-экскурсии:* Эту игру лучше проводить после прогулок по микрорайону, для закрепления новой информации, пережитых эмоциональных впечатлений, систематизации новых зрительных образов.

Наш детский сад, жилые дома, больницы, школы, административные здания – всё это моделируется в песочнице. Так легко и естественно ребёнок учится ориентироваться в пространстве. Схематично отражая план города, он оживляет в памяти все свои впечатления.

Для осмысления и более полного закрепления материала, можно использовать изображения архитектурных объектов, вырезанных из фотографий и заламинированных.

Игру можно сопровождать стихами воспитателя ДОО Татьяны Дмитриевны Костинюк:

#### «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

*В городе Новосибирске,  
В Кировском районе,  
Детский сад «Медвежонок»  
Знают в каждом доме.*

*Есть у нас большие группы,  
Музыкальный светлый зал,  
И, конечно, физкультурный –  
Зал просторный для ребят.*

*Двухэтажный, белоликий,  
Сделан он из кирпичика.  
Сад наш просто загляденье,  
Я хожу в него, друзья!*

*Воспитателей своих  
Дети очень любят.  
И весёлый детский сад  
Долго не забудут!*

#### «ГОРОВОЧИК»

*Я – весёлый человечек,  
В городе живу.  
И о нём сегодня, дети,  
Я вам расскажу.*

*Всё о городе я знаю,  
Много в нём чудес,  
Чудеса творили люди,  
Больше, чем сто лет.*

#### «ПОМОЩНИК»

*Если мы гулять пойдём,  
Городовичка с собой возьмём.  
Как дороги все найти,  
Он подскажет нам в пути.*

#### «МОЙ ГОРОД»

*Живу я в городе славном,  
Сто с четвертью было ему.  
Семь лет мне исполнится скоро,  
Свой город я очень люблю!*

*Люблю его улицы, скверы,  
Манящие окна витрин,  
Приятную зелень аллеи,  
И неба бездонного синь.*

*Мой город красивый и добрый,  
Люблю по нему я бродить,  
Смотреть на дома и фонтаны,  
Учусь я свой город любить!*

## СТРОИТЕЛЬСТВО ПЕСОЧНОГО ГОРОДА

*Задачи:* Познакомить с жизнью, обычаями, занятиями наших предков. Развивать коммуникативные навыки детей в коллективной творческой деятельности. Закрепить навыки работы с песком, проявляя выдумку и старание. Развивать мелкую моторику рук.

*Материал:* Фигурки людей, животных, птиц, различные дома, водный транспорт (пароходы, корабли), природный материал (веточки, камни, орехи, жёлуди, крупные семена, мох и т.п.)

*Ход игры - сказки:* Начинается игра с рассматривания карты; медленная речь взрослого сопровождает строительство детьми песочного города.

*«Сегодня, милые друзья,  
Начнётся новая игра!»*

*Про города и про леса,  
Озёра, реки, небеса,  
Про то, как в давние века  
Сложили люди города.*

*А вот ещё одна загадка,  
Спрошу сейчас я для порядка:  
Уж с давних лет всегда – везде  
Селились люди на реке.*

*Возьми-ка карту побыстрей,  
Смотри – как много рек на ней,  
А по реке – всё точки... Да,  
Так отмечают города.*

*А почему же их всегда  
Тянула так к себе вода?  
Какой секрет, или беда –  
На реках строить города?*

(предполагаются детские ответы, рассуждения)

*Ты выбрал очень верный путь!  
Я помогу тебе чуть-чуть:  
Вода нужна и для питья,  
Для стирки грязного белья,  
Вода нужна коров поить,  
А летом – огурцы полить,  
Как по дороге, по реке  
Легко поехать налегке –*

*В другие города и сёла,  
Куда много нет пути:  
Через леса нам не пройти!  
  
Река ещё, в конце концов,  
Хранит людей и от врагов:  
Враг не прискачет по воде,  
Утонет он в большой реке.*

*А при пожаре, без воды  
«И ни туды, и ни сюды!»  
Поэтому, дружок, всегда  
селились люди – где вода.*

(рассуждения детей)

*Есть у реки высокий берег,  
Сухой и солнечный всегда,*

*Другой же – низкий, плоский берег,  
Там иногда стоит вода.*

*И вот вопрос тебе, дружок:  
Где будешь строить городок?*

(ответы детей, предположения, рассуждения)

*Ты верно думаешь, дружок,  
Высокий лучше бережок.  
На низком избы и поля  
Затопит по весне вода.*

*Ну, ладно, место мы выбрали,  
А вот с чего же начинали  
Строительство тут городка  
В далёкие от нас века?*

(ответы детей)

*Ну, молодец, что догадался!  
Никто в тебе не сомневался!  
Конечно, нечего хитрить,  
Сначала – всё огородить!*

(рассуждения, ответы детей)

*Чем люди раньше занимались,  
Что делали, над чем старались?*

*Ведь раньше не было заводов,  
Котельных, фабрик, пароходов,  
Так как же люди раньше жили?  
Еду себе как находили?  
Вокруг: луга, поля и лес,*

(рассуждения, предположения детей)

*Коль приглядеться, всюду есть,  
Что человеку можно съесть:  
Грибы и ягоды, малина,  
Щавель и дикий лук, рябина.*

*В полях копались до зарницы:  
Овёс сажали, рожь, пшеницу,  
Вот главная из их проблем –  
Себе добыть, да на обмен.*

(предполагаются детские ответы)

*Каким твой берег должен  
быть?*

*Тебе же в городе том жить!*

*Покою все тогда не знали:  
Враги нежданно напали,  
И грабили все города,  
Чего же строить-то за зря?!*

*А вот тебе вопрос – загадка:  
Что ставят вокруг  
Всей стройплощадки  
Здесь, в городе родном,  
Когда хотят построить дом?*

*Ну, хорошо! Огородили,  
Песка побольше навозили ...  
А что намерен ты потом  
Построить в городе своём?*

*Глухой, бескрайний – до небес.  
Чем им заняться? Что  
добыть?  
Как без зарплаты им  
прожить?*

*Всё люди в пищу собирали,  
Потом – охотникам меняли,  
На птицу или на зверей,  
А рыбакам на окуней.*



*Теперь же, если не устали,  
Придём к тому, с чего начали:  
Река всех кормит и хранит,  
Твой город счастья здесь стоит!*

*А что ещё даёт река?  
Ещё в чём людям помогла?*

(ответы детей)

*Торговля? Верно ты сказал!  
Ведь каждый город торговал.  
По рекам, испокон веков,  
С товаром лодки шли купцов.*

*Река сливается с другими,  
И маленькими и большими,  
Проходят реки много стран,  
Выходят даже в океан!*

*Как это свойство наших рек  
Полезным сделал человек?*

*Война же если возникала,  
По рекам быстро приплывала,  
Под стены наших городов,  
Армада кораблей врагов.*

*Но, чем напрасно воевать,  
Гораздо лучше – отдыхать!  
И, как Том Сойер, налегке  
Поплавать по большой реке.*

*На этом мы сейчас кончаем,  
А завтра снова поиграем!* (Д. Фролов)

## **ПРОЕКТИВНЫЕ ИГРЫ**

Первый коммуникативный опыт ребёнок получает также в процессе игры с песком. Едва научившись ходить, дети с удовольствием «ковыряются» в песочнице. Кто-то лепит куличики и строит дома, а кто-то с удовольствием разрушает созданное, швыряет песок в глаза другим. Наблюдая за тем, как дети ведут себя в песочнице, родители открывают в них новые, неожиданные качества. Одни качества могут расстраивать, другие – радовать. Что же нас огорчает и озадачивает? То, что ребёнок позволяет другим ущемлять свои интересы: бить, отнимать игрушки, прогонять. Что же мы делаем в этой ситуации? Один попытается «восстановить справедливость» и «покарат» обидчика своего чада; другой – уводит рыдающего малыша домой, с чувством горечи и невыраженного протеста; третий – сразу начнёт учить «давать сдачи»; а кто-то поступит по принципу: «Если деточки дерутся, лучше в драку не вступать».

К психологу молодые мамы приходят с вопросами: «Мой сын не умеет общаться с детьми – в песочнице отнимает игрушки и бросается песком, что

делать?» или «Мой сын не умеет общаться с другими детьми – в песочнице у него постоянно отнимают игрушки, а он терпит, что делать?»

Оказывается и «Агрессор» и «Тихоня» проблемны. Почему? Потому что у обоих не сформированы коммуникативные навыки. То есть умение нормально общаться.

Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры – есть проекция внутреннего мира ребёнка. То есть перенос вовне переживаний, желаний, умений, возможностей. Песок развивает творческие способности ребёнка, будит его воображение. Постройки из песка дети любят обыгрывать. Так зарождаются сюжетно-ролевые игры в "строителей", "шоферов" и т. д. Возводятся сказочные замки и крепости, возникают фантастические сюжеты. В таких играх дети искренне и эмоционально переживают события, а совместные переживания укрепляют и сплачивают детский коллектив.

У детей возникает потребность в совместных играх и контактах друг с другом.

Часто бывает так, что ребяташки не знают, что им построить. И достаточно лишь «подкинуть» идею, как песочная игра захватит их с головой. Песок – тот удивительный материал, из которого можно сотворить все, что угодно. И не только привычные песчаные замки. Вернее, как раз замки, только не совсем привычные. Обычно ребяташки строят свои архитектурные шедевры руками, насыпая и утрамбовывая песок, выкладывая заборчики и выкапывая рвы. Чтобы разнообразить это занятие и придать постройкам более утонченный вид, предложите им использовать для строительства всевозможные формы. А еще лучше, займитесь строительством вместе с детьми. Допустим, вы задумали построить средневековый замок. Начать строительство можно с симпатичных башенок, которые мы сделаем при помощи высоких пластиковых или жестяных баночек, обрезанных пластиковых бутылок и т.п. Начертим на песке периметр нашей будущей постройки и в углах расположим цилиндры-башенки. Такими же башенками можно будет украсить потом и сам замок. При помощи пластиковых ложек, палочек от леденцов и другого полезного «мусора» можно отделять наш замок, вырезая окна, двери, бойницы. Вокруг замка можно выкопать ров и заполнить его водой. А из палочек (например, от мороженого) получится замечательный мост. Подобные игры как нельзя лучше будят детскую фантазию и творческое воображение. А потом с построенным замком можно играть. Нужно лишь добавить немного игрушечных фигурок. Для мальчишек это могут быть рыцари, солдатики, лошади. А девочкам предложите сюжет о заточенной в башне прекрасной принцессе, злом драконе и отважном принце, который приехал ее спасать. Кстати, такой сюжет игры понравится и мальчикам.

Проективные игры помогают определить психологическое состояние ребёнка. С помощью этих игр осуществляется коррекция и развитие детей с различными

нарушениями. Детские совместные игры с песком направлены на развитие коммуникативных навыков. То есть умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Играть можно с группой из 2-4 человек. Детям предлагается следующая инструкция: «Вы – Волшебники. Вы задумали отправиться в путь, в путешествие. Для того чтобы найти страну, в которой ещё никто не жил – пустыню. Там вы хотите создать цветущую, сказочную страну». Далее детям предлагается выбрать себе по три героя, которых бы они хотели поселить в новой стране, а так же деревья, цветы, дома, камни – всё, что будет нужно для создания сказочной страны.

Образ Волшебника в данной инструкции не позволяет ссориться, бросаться песком, разрушать то, что создаёт волшебник рядом.

Когда дети выберут фигурки, можно им предложить создавать сказочную страну либо всем вместе, либо по очереди. «Каждый Волшебник создавал свой кусочек сказочной страны, стараясь не мешать другому и делать так, чтобы его часть дополняла то, что строят волшебники рядом». Или: «Каждый Волшебник по очереди подходил к пустыне и строил то, что считал нужным, следующий Волшебник пристраивал к этому что-то своё. Так продолжалось до тех пор, пока Волшебники по очереди не построили сказочную страну, дополняя друг друга».

Дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, сплачиваются, учатся слушать и слышать другого. Так формируется способность к пониманию ближнего и сопереживания ему.

### МОДЕЛИРОВАНИЕ ИГР – СКАЗОК НА ПЕСКЕ

Этапы игры	Средства	Стиль поведения взрослого
<i>1. Введение в игровую среду.</i>	Установка на внимательное слушание и активное участие. – присказки, потешки, обещание необыкновенных приключений и испытаний.	Доверительный стиль общения, внимательное отношение к каждому ребёнку, диалог с каждым, сниженный тон голоса.
<i>2. Знакомство с игрой и её героями.</i>	Прослушивание начала сказки, истории и строительство в песочнице игрового пространства (сказочной страны, замков, дворцов, морей, рек, лесов – того, что требуется по сюжету игры), заселение его сказочными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и пр.)	Позиция «отстранённого рассказчика», доброжелательного и мягкого помощника, исследователя изучаемого пространства.

<p>3. <i>Моделирование конфликта, трудностей.</i></p>	<p>Детям зачитывается продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.)</p>	<p>Создание ситуации, в которой ребёнок действует самостоятельно, может переносить и отыгрывать в игре с песком негативные эмоции, при этом взрослый может выступать разрушителем, используя фигурки и куклы.</p>
<p>4. <i>Выбор помощи.</i></p>	<p>Обращение к ребёнку за помощью:  - что будет с жителями страны? Что же делать? Как быть? Сможешь ли ты помочь?  - только ты (вы), с таким добрым сердцем, сможешь помочь жителям этой страны.  Можно облачаться в сказочные одежды и знакомиться с помощниками.</p>	<p>Взрослый – заинтересованное лицо, изучающее ситуацию, ищет выход наравне с ребёнком.  Взрослый убеждает, подбадривает, вселяет веру в себя, указывает на потенциальные возможности ребёнка.</p>
<p>5. <i>Борьба и победа.</i></p>	<p>Дети обыгрывают ситуацию борьбы со злом. Здесь – они мудрецы и рыцари, феи и волшебники. Каждый выступает под маской наиболее близкого ему персонажа. Далее происходит восстановление, реконструкция, преобразование песочной страны. Именно сейчас дети выступают Творцами – восстанавливают мир в соответствие со своими желаниями и приобретёнными знаниями и навыками. Строят так, чтобы в новой стране всем было удобно. Усиливается успешный опыт – детям благодарны все сказочные существа.</p>	<p>Взрослый поддерживает, подбадривает, высказывает свою заинтересованность, выражает уверенность в том, что у ребёнка всё получится. Потом высказывает искреннее восхищение ребёнком, благодарность за выдумку, доброту.</p>
<p>6. <i>Утверждение победы.</i></p>	<p>Спонтанное продолжение игры, в которой происходит празднование победы.</p>	<p>Взрослый спрашивает об эмоциональном состоянии детей, мыслях и чувствах, которые возникали в процессе игры, понравилось ли им, что они будут делать, если вдруг опять попадут в</p>

		похожую ситуацию и пр.
<i>7. Перспектива дальнейших приключений.</i>	Рассказ о последующих играх, приключениях.	Взрослый пытается заинтересовать ребёнка.

### ОБЩИМ СЛОВОМ НАЗОВИ И ЗАПОМНИ

*Задачи:* Развивать память, внимание, умение классифицировать предметы по заданным признакам.

*Ход игры:*

Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложняется, если добавить еще одно дикое животное.

По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью и т.д. В конце игры дети сочиняют сказочную историю.

### СТРОИТЕЛИ НА СКАЗОЧНОМ ОСТРОВЕ

*Задачи:* Развивать воображение, творческое мышление, художественно-конструкторские способности, умение строить в соответствии с планом-схемой.

*Материал:* блоки треугольной, прямоугольной и квадратной формы различного цвета, палочки, миниатюрные фигурки животных, птиц, людей, конверт с письмом.

*Ход игры:*

Взрослый рассказывает историю о бутылке, выброшенной на берег моря с письмом внутри. Ребенок берет бутылку и достает письмо следующего содержания.

*В океане остров был чудесный,*

*Никому доселе не известный.  
Замки, башни и дворцы  
Возвели строители-творцы.*

*Но черные тучи вдруг набежали,  
Солнце закрыли, ветер позвали.  
Жители спрятаться только успели,  
Огонь, ураган и дождь налетели.*

*Разрушено все: только камни одни.  
Вот что осталось от этой страны.  
Теперь не существует дивной красоты.  
Остались лишь одни мечты, что...*

На этом письмо прерывается.

Взрослый задает детям следующие вопросы для обсуждения.

- Как вы думаете, о чем мечтал человек, написавший эту записку?
- Что это был за человек?

Взрослый: Ребята, посмотрите, на обороте записки нарисованы чертежи сооружений из блоков различной формы и цвета. Давайте возьмем волшебную палочку, произнесем «Крибле-крабле-бумс» и переместимся на остров Сказки, где попробуем построить чудесные сооружения по чертежам. Осуществим мечту человека. В путь!

## ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ НА ПЕСКЕ

### День рождения Машеньки

*Задачи:* воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам и вызывать желание помочь им. Продолжать знакомить детей со свойствами мокрого песка. Учить лепить пирожные.

*Материал:* переносные песочницы, плоский настольный театр “Репка”, совочки, формочки по количеству детей, подносы, кукла, посуда, строительный материал, цветы.

*Ход игры:*

Дети входят в группу (играет музыка, слышится песенка):

*Я колобок, колобок...*

- Детки, кто это у нас в группе поет песенку?
- Колобок!

Дети подходят к колобку.

- Колобок, колобок, а ты куда собрался?
- На день рождение к Машеньке. Меня испекла бабушка, я колобок не простой – именинный.

Воспитатель продолжает:

- И прыг колобок на песок.
- Ой, ой, а дорожки то нет. Я не могу катиться. Я опоздаю к Машеньке на день рождения. Где же дорожка?

Воспитатель:

- А давайте ребятки поможем колобку, сделаем дорожку. (Дети делают дорожку, сажают деревья, цветы)
- Спасибо детки, какая дорожка ровненькая, как хорошо по ней катиться. (Играет музыка)

Воспитатель:

- Катится колобок по лесной дорожке, а навстречу ему кто?
- Зайчик.
- А что зайчик сказал?
- Колобок, колобок я тебя съем, – говорят дети.
- Не ешь меня зайчик. Я не простой колобок – именинный, я к Машеньке спешу на день рождение.
- Можно я тоже пойду к Машеньке на день рождение?
- Хорошо приходи!
- И покатился колобок дальше. Катится колобок, катится, а навстречу ему – кто?
- Волк.
- Волк говорит что?
- Колобок, колобок я тебя съем! – говорят дети.
- Не ешь меня, волк. Я колобок именинный, спешу на день рождение к Машеньке!

Дети договаривают текст сказки.

- А я тоже хочу на день рождение.
- Приходи волк. (И покатился волк дальше по лесной дорожке)
- Катится, катится колобок, а навстречу ему – кто?
- Лиса.
- Здравствуй, колобок, какой ты пригоженький, румянький.
- Я на день рождение собрался к Машеньке.
- Можно я с тобой пойду на день рождение?
- Пойдем.

Воспитатель:

- Шли, шли звери, и пришли к Маше. Подходят к столу, где сидит Маша.

- Здравствуй Маша, мы пришли к тебе на день рождения. Поздравляем тебя Машенька! А почему ты такая грустная?
- Я очень рада гостям, но чем же я их буду угощать?
- Не расстраивайся Маша, мы с детками приготовим для твоих гостей угощение – фигурное печенье.

Обращаясь к детям:

- Дети поможем Машеньке, испечем для гостей пирожные?

Дети подходят к столу, берут формочки, совочки и начинают делать пирожные.

- Дети, а из чего будем делать пирожные?
- Из песка!
- Из какого песка?
- Из сырого (мокрого).
- А из сухого песка можно лепить пирожные?
- Нет, он сыпется!
- Дети, а где же мы будем лепить пирожные?
- На печке.
- Печку сначала надо построить. Из чего будем строить? Помогите мне.

Дети строят печку вместе с воспитателем (закрепляют цвет и форму).

- А из чего трубу построим?
- Из цилиндров.
- Вот какая у нас получилась печка – большая и красивая. А теперь будем делать печь пирожные.

*У нас сегодня праздник. Мы стряпаем печенье,  
Надеемся понравиться наше угощенье...*

- Ребятишки, а пирожное уже готово. Оно горячее на печке пеклось. Давайте подуем, чтобы не обжечься и отнесем гостям.
- Спасибо детки, - говорит Маша, - Вы меня выручили.

*«Вот вам, гости, угощенье,  
Очень вкусное печенье.  
Приготовили мы сами,  
И покушайте Вы с нами»*

- Детки, посмотрите, какая Маша нарядная, веселая, у нее сегодня день рождения. Давайте споем для Маши песенку (исполняют песню «Каравай»). А сейчас детки пойдете в нашем лесу порвем цветов, потанцуем с ними и подарим их Машеньке.
- Дети пляшут с цветами, дарят цветы Маше.
- Поздравляем тебя Маша! До свидания. Мы к тебе еще в гости придем.
- Приходите.



Дети уходят.

### **Пляска с цветами**

*Как весело, как весело качается цветок,  
Как ярко светит солнышко и дует ветерок.  
Ля-ля, ля-ля и дует ветерок.  
Опустятся, опустятся цветочки наши вниз.  
Все ниже опускаются, на землю улеглись.  
Ля-ля, ля-ля на землю улеглись (спрятались цветочки).  
Смотрите-ка, смотрите-ка, у нас цветочков нет.  
Посадим их, посадим их  
И соберем букет  
Ля-ля, ля-ля и соберем букет.*

### **Мы ходили в огород**

*Задачи:* уточнить представления детей об овощах, обогатить их словарный запас за счет слов: «овощи», «огород», «грядки», «твердая», «круглая», «продолговатая». Научить узнавать и показывать овощи по описанию, на ощупь, в натуре и на картинке. Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Выкладывать любые формы из сырого песка с помощью формочек и совка.

*Материал:* дед (кукла) из сказки, шапочки персонажей сказки “Репка”, втыкалочки-овощи (лук, репка, свекла, огурец, помидор, морковь). Натуральные овощи – капуста, помидор, огурец и т.д., картинки с эмблемами овощей – 6 шт., ключи, полотенце, покрывало, корзина, скатерть, подносы, формочки, совки по количеству детей.

*Ход занятия:*

Стук в дверь. Входит дедушка, говорит:

- Я к вам в гости пришел, привет Вам детвора.

Ответ детей.

Воспитатель:

- А кто ты такой, приходи к нам сюда.
- Я знаю много сказок, в ладу с детьми живу, угадайте из какой я сказки?

*Сам я репку посадил,  
Сам я вкусную растил.  
А тащить ее пришлось,  
Все семейство собралось!*

Воспитатель:

- Из какой сказки к нам пришел дед? Как сказка называется? Дед, а мы знаем эту сказку. Расскажем и покажем сейчас. – Обращается к детям, - Дети вспомним, кто помогал деду репку тащить (Жучка, внучка, бабка ...).

Дети образуют круг, распределяют роли (надевают шапочки с эмблемами).

Воспитатель:

*Ах ты, репка крепкая, не играй ты в прятки,  
Вылезай ты, репка, из родимой грядки.*

Дед тянет репку.

Ведущая:

- Дед позвал бабку на помощь.

Дед:

- Бабка, иди, помоги!

Бабка:

- Иду, иду!

Ведущая:

- Тянут, потянут, вытянуть не могут!

Бабка:

- Внучка, иди, помоги!

Внучка:

- Бегу, бегу! Жучка, выходи, помоги! И т.д.

Дед:

- Молодцы, ребята, хорошо сказку знаете.

Воспитатель:

- А у нас, дедушка, есть огород, там твоя репка растет. Посмотри, дедушка, какой у нас огород. Сколько много овощей здесь растет. Давайте посмотрим, что на этой грядке растет? Помоги мне вытянуть овощ, Катя. Как он называется? Сколько много корзинок! В какую корзинку мне овощ положить, не знаю. Помоги мне, Вика, сорви огурчик. Положи в корзинку. А на этой грядке, что растет? Правильно – помидоры. Куда положим помидор? А теперь давайте соберем все овощи. Каждый овощ положим в свою корзинку. (Дети раскладывают овощи по корзинкам с эмблемами)

Воспитатель:

- Как много мы собрали овощей. Посмотри, дедушка, правильно дети положили овощи по корзинам?

Дед:

- Молодцы ребята, хорошо потрудились.

Воспитатель:

- А теперь подойдите сюда, посмотрите, что здесь? Вот они настоящие овощи. Сколько много, назовем их. А сейчас я буду загадывать загадки про овощи, а вы – отгадывайте.

*Расту в земле на грядке я,  
Красная, длинная, сладкая (морковь)*

- Алена, покажи, где у нас морковка. Какая она расскажи, Оля

*А меня вот все боятся  
От меня глаза слезятся  
Заставлю плакать всех вокруг  
Хотя я не драчун, а... (лук)*

*Круглая, да не луна,  
С хвостиком, да не мышь (репка)*

*Круглый бок, желтый бок,  
Сидит на грядке колобок.  
Врос в землю крепко, что это... (репка)*

Дети отгадывают загадки, называют цвет, форму, величину, обследуют на твердость.

Воспитатель:

- А теперь я их спрячу, а вы угадайте (на ощупь).

Дед собирается уходить.

Дед:

- Молодцы, детушки! Хорошо вы овощи знаете. Но мне пора уходить, меня бабка заждалась.

Воспитатель:

- Дети, дед к нам в гости пришел, мы должны его угостить. Настряпаем пирожных?

Стряпают пирожные с помощью формочек, угощают деда.

Дед:

- Спасибо, ребята, вкусное печенье. А я вам тоже угощение приготовил. Вот вам репка желтая, крепкая.

Репка нарезана кусочками на тарелке. Дети моют руки, садятся вокруг стола, кушают репку.

## ОПЫТЫ И ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребёнка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. В дошкольном возрасте такие пробующие действия

существенно изменяются и превращаются в сложные формы поисковой деятельности (Н.Е. Веракса, Н.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

## ВЕСЕЛЫЕ НАУКИ

А не рассмотреть ли вам песок в лупу? Возможно, малыш всегда воспринимал песок, как нечто неделимое, как единое целое. А вот в лупу отчетливо можно разглядеть отдельные песчинки, они бывают разного цвета, формы и размера. Если будет такая возможность, сравните песчинки речного и морского песка, а также того, что насыпан в песочницу во дворе. Если посмотреть в лупу на мокрый песок, ребенок легко сможет ответить на вопрос, почему сухой песок сыпется, а мокрый – нет. Намокшие песчинки липнут друг к другу, вот песок и теряет свою сыпучесть. А что с ним произойдет, когда он вновь высохнет?

### ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ПЕСОК?

*Задачи:* Определить, из чего состоит песок.

*Материал:* Лупа, листок белой бумаги – на каждого ребёнка.

*Примерный ход:* Насыпать немного песка на белый лист бумаги, вместе с детьми внимательно рассмотреть песчинки под лупой. Обратит внимание детей на то, что они разной формы и размера (песчинки маленькие, полупрозрачные, круглые, не прилипают друг к другу). Рассказать детям, как образуется песок. Песчинки – это крохотные камушки, которые получаются от трения и ударов друг о друга больших камней.

### СЕКРЕТЫ МОКРОГО ПЕСКА

*Задачи:* познакомить со свойствами мокрого песка, вспомнить свойства сухого (подвести к выводу); научить пользоваться мокрым песком для создания объемных фигур.

*Примерный ход:* Приветствие.

*Начинаем наши игры!*

*Подвигайтесь-ка вперед!*

*До чего же вы, ребята,*

*Удивительный народ!*

Повторение свойств сухого песка. Что нужно сделать, чтобы песок стал влажным? (добавить воды).

Выливаем немного воды, перемешиваем так, чтобы половина песочницы была мокрой, а половина – сухой.

Опустим руки во влажный песок. Что ты чувствуешь? (холод, он влажный, мокрый, сырой, он перестал быть рассыпчатым, из него теперь можно что-нибудь слепить, он не «течет», а падает).

Давайте попробуем что-нибудь слепить из мокрого песка, («пирожки», комочки, можно поработать с формами для песка, а можно и показать, как из мокрого песка слепить буквы, например, или цифры).

Итак, какой вывод мы можем сделать? Мокрый песок - вязкий, из него можно делать любые формы.

### **УГОЛ ПОКОЯ**

Юным любителям экспериментов предложите такой опыт. Пусть ребенок возьмет пластиковый стаканчик или небольшое ведерко, наполнит его сухим песком и медленной струйкой высыплет. Интересно, что сколько бы раз он ни проделывал это, горка песка всякий раз будет одинаковой (старую кучку каждый раз нужно убирать и сыпать песок на ровное место). Пусть ребенок поэкспериментирует: может быть, если сыпать песок медленнее и аккуратнее, то горка получится выше? Нет, ничего не поможет. Это связано с особым физическим явлением, называемым «угол покоя». Когда ваш песчаный конус достигает этого значения, все последующие песчинки уже не задерживаются на нем, а скатываются вниз. Для каждой сыпучей породы «угол покоя» свой, а значит, и высота конуса будет своя.

### **ПОЧЕМУ ПЕСОК ХОРОШО СЫПЛЕТСЯ?**

*Задача:* выделить свойство песка: сыпучесть.

*Материал:* емкости для пересыпания, сито, воронка.

*Примерный ход:* Обратить внимание детей на то, что песок может быть сухим и влажным. Сухой песок рассыпается – из него нельзя ничего построить, но зато его можно пересыпать тонкой струйкой или просеивать через сито. Показать детям, как сухим песком можно измерить объём разных формочек и даже бутылочек с узким горлышком, насыпая туда песок через воронку. Показать, как через узкое горлышко бутылки песок высыпается обратно дольше, чем через широкое. Рассказать детям, что на этом принципе основаны песочные часы. В давние времена, когда ещё не было других часов, именно песочные часы помогали людям отмерять время.

### **ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ**

Стали люди голову ломать, как бы придумать часы получше, чтобы они одинаково точно показывали время и днём, и ночью, и зимой, и летом, и в любую погоду. И придумали.

У этих часов нет ни стрелок, ни кружка с цифрами, ни зубчатых колёсиков внутри. Сделаны они из стекла. Два стеклянных пузырька соединены вместе. Внутри песок. Когда часы работают, песок из верхнего пузырька сыплется в нижний. Высыпался песок – значит, прошло 3, 5, 10 минут. Часы переворачивают и счёт времени продолжается.

Песочными часами люди пользуются и теперь, например врачи в поликлиниках. По этим часам больные получают лечебные процедуры. Даже повара пользуются ими, чтобы сварить яйца всмятку или вкрутую.

(по Ильину М., Сегал Е.)

### ПОСАДИМ ДЕРЕВО

*Задача:* определить свойство песка: рыхлость.

*Материал:* ёмкости с песком и глиной (для сравнения), палочки.

*Примерный ход:* Предложить детям посадить «дерево» (палочку), сначала в ёмкость с песком, потом – в ёмкость с сухой глиной. Выяснить, куда легче втыкается палочка (в песок) и почему (он рыхлый, неплотный). Уточнить, где лучше держится палочка и почему (держится лучше в глине, она плотнее).

### ВЕТЕР

*Задача:* выявить изменение песка при взаимодействии с ветром.

*Материал:* прозрачные ёмкости с песком, ёмкости закрыты крышкой со вставленной полиэтиленовой бутылкой.

*Примерный ход:* Предложить детям выяснить, почему при сильном ветре неудобно играть с песком. Вместе с детьми рассмотреть заготовленную «песочницу» (банку с насыпанным тонким слоем песка) и создать ураган – резко с силой сжать бутылку. Выяснить, что происходит и почему (так как песчинки маленькие, лёгкие, не прилипают друг к другу, они не могут удержаться ни друг за друга, ни за землю при сильной струе воздуха). Предложить детям воспользоваться результатами опыта («Почему песок хорошо сыплется?»). Они определяют, как сделать, чтобы с песком можно было играть и при сильном ветре (хорошо смочить песок). Предложить детям повторить опыт и сделать вывод.

### ГДЕ ВОДА?

*Задача:* определить свойство песка – впитывает воду.

*Материал:* прозрачные ёмкости с сухим песком, мерные стаканчики с водой.

*Примерный ход:* Предложить детям выяснить свойство песка, пробуя его на ощупь (сыпучий, сухой). Дети наливают стаканчики одновременно одинаковым количеством воды, (воды наливают ровно столько, чтобы она полностью ушла в песок). Выясняют, что произошло в ёмкостях с песком (вся вода ушла в песок).

Спросить, где луж больше после дождя (на асфальте, так как он не пропускает воду, в песочнице луж нет – так как песок впитывает воду, поэтому дорожки посыпают песком).

### **ВОЛШЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ**

*Задача:* выявить, какие свойства приобретает песок при смачивании.

*Материал:* формочки, совочки.

*Примерный ход:* Обратить внимание детей на то, что свойства у влажного песка совсем другие, чем у сухого. Во-первых, влажный песок – другого цвета (он темнее), во-вторых, он тяжёлый и уже не сыплется, но зато из него можно «печь пирожки и куличики». Для этого влажный песок совочком накладывают в формочку и утрамбовывают его тыльной стороной совка. Затем переворачивают формочку, придерживая песок, кладут на твёрдую поверхность, стучат совком по её дну и осторожно снимают формочку. «Пирожок» готов.

