

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя ДОУ

Рабочая программа является документом музыкального руководителя дошкольного учреждения и направлена на развитие музыкальной деятельности. Ориентирована на детей от 2 до 7 лет и призвана обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольной организации, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Для разработки и написания рабочей программы использовалась программа И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Ладушки» как парциальная.

Рабочая программа содержит три основных раздела.

В пояснительной записке раскрываются цели и задачи реализации рабочей программы, планируемые результаты освоения программы детьми.

Цель: формирование общей культуры личности детей, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;

- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательной деятельности, реализуемой в дошкольной организации, на развитие ребенка.

В разделе «Содержание образовательного процесса» программы описана система образовательной деятельности, представлены возрастные особенности и формы организации детей, а также раскрываются особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Раздел «Организация образовательного процесса» программы содержит описание условий для музыкального развития детей в ДОУ, материально-техническое обеспечение и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю, продолжительность занятий соответствует требованиям, определенным СанПиН.