

ИГРЫ НА ПЕСКЕ

Доскач Е.В., Лукомская В.В. (Новосибирск)

Сегодня у наших детей есть много современных игрушек. Но игры в песочнице не устарели. Песочница по-прежнему излюбленное место малышей. Песок нередко действует на детей, как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. Трогая руками песчинки, малыш развивает мелкую моторику рук, а определяя количество песка, которое нужно насыпать в формочки, развивает глазомер.

В детском саду № 158 г. Новосибирска во всех возрастных группах с 2014 года реализуется авторская программа «Игры на песке», которая включена в часть основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений. Основная цель программы – развитие и обучение детей дошкольного возраста в игровой деятельности с песком. В соответствии с этой целью решаются следующие задачи:

- Гармонизировать психоэмоциональное состояние детей.
- Развивать мелкую моторику и тактильно-кинестетическую чувствительность.
- Обогащать представления детей об окружающем мире, истории и культуре цивилизации.
- Активизировать потенциальные творческие, конструктивные и исследовательские способности.
- Формировать коммуникативные умения, навыки культуры поведения; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.
- Способствовать процессу подготовки детей к школе.

В процессе игр с песком у детей повышается уровень развития фантазии, воображения, внимания, повышается интерес к узнаванию нового, тактильно-кинестетическая чувствительность, улучшается мелкая моторика, активизируются потенциальные творческие, конструктивные и исследовательские способности, формируются коммуникативные навыки сотрудничества в общении со сверстниками, навыки культуры поведения, повышается самооценка дошкольника, воспитываются положительные нравственные качества личности.

В 2017 году на основе данной программы было издано методическое пособие «Игры на песке», в котором представлены различные виды игр с песком, а также перспективное планирование для всех возрастных групп для детей от 2 до 7 лет.

Игровые занятия с песком открывают широкие возможности для развития, коррекции и обучения детей дошкольного возраста. Игры с песком побуждают ребенка к экспериментам, позволяют ощутить радость творчества. При работе с песком учитываются индивидуальные особенности ребенка, в том числе имеющего проблемы в развитии. Задания позволяют в игровой форме развивать моторику детей, зрительную и кинестетическую память. Предложенный материал способствует развитию у детей познавательных процессов (внимания, памяти, воображения, восприятия), интеллектуальных и эмоциональных способностей в процессе общения со взрослыми и сверстниками. Материал данного пособия помогает педагогам в увлекательной форме организовывать занятия по развитию речи, экологии, ознакомлению с окружающим миром.

А какие же игры с песком можно использовать? Игры на песке бывают разные: обучающие, познавательные, проективные, игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, а еще и опыты, эксперименты. Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью

познаётся мир. Через ощущения любая информация лучше запоминается. Дошкольник учится самоанализу, умению понимать себя и других. Так закладываются навыки позитивной коммуникации. Поэтому игры на песке мы начинаем с развития именно этого вида чувствительности.

Как происходят наши занятия? Начинать следует со знакомства с песком, с тактильных ощущений, появляющихся от взаимодействия с песком.

«...Сегодня мы поиграем с песочком. Давайте поздороваемся с ним... Опустим в песок руки... Что вы чувствуете, песок, какой – теплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый? А теперь поверните ладошки вверх, правда, теперь песок кажется прохладным? Давайте поздороваемся с песком каждым пальчиком, а теперь кулачками. Давайте поскользим «змейкой»...»

Следующий шаг, который делает педагог, заключается в том, чтобы научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям ровно держать ладони). Через некоторое время дети при помощи педагогов могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов величины. Параллельно с этим, важно помочь детям делать самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям направленным на развитие мелкой моторики: пальчики «ходят гулять» по песку, играют на песке, как на пианино, и т.д. Мы делаем на песке отпечатки кистей рук и рассказываем о том, что при этом чувствуем. Затем то же самое проделывают ребята. Мы «прокладываем» в песке тропинки, по которым дети «проходят», чередуя руки. Справа и слева от дорожек то ладонями, то кулачками, то костяшками пальцев мы «создаём» различные предметы. Потом мы пробуем играть в песке сразу двумя руками, используя все десять пальцев.

Постепенно ребята накапливают чувственный опыт и учатся обсуждать свои ощущения. Параллельно можно «писать» на песке. И дети на песке пишут с удовольствием. Они не боятся рисовать и писать, ведь если появляется ошибка, её на песке легко и просто можно исправить, причём делать это можно сколько угодно раз! Детям не страшно ошибиться. Это усиливает положительное отношение ребёнка к занятиям, позволяет чувствовать себя комфортно на протяжении всей работы. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире.

А как хорошо фантазировать вместе! Погружая руки в песок, находить разные предметы, обсуждать, чьи они, как и кем использовались. Или, медленно шевеля руками, изменять ровную поверхность песка, представляя, что мы в горах или лесу, в море или на другой планете. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию.

Затем можно приступить к постановке сказок на песке: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба». Мы рассказываем сказку, а дети передвигают фигурки в разных направлениях. Постепенно ребенок учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно. Кроме того, с помощью игр на песке можно изучать грамоту, счет. Познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, истории своего города, страны и т.д. Именно на песке мы с детьми можем создавать самые разные миры, путешествовать во времени, по дальним странам и

даже отправиться в путешествие на другие планеты, в ходе которого дети получают много интересной информации о космических кораблях, исследованиях, планетах и звёздах.

Благодаря таким играм мы знакомим детей с окружающим миром: животными и птицами, рыбами и насекомыми, лесами и полями, реками, морями и озёрами, островами и континентами, деревнями и городами. Эти игры позволяют нам узнать и то, как жили и живут люди в разных уголках нашей планеты. Например, используя фигурки доисторических людей и животных, мы знакомим детей с жизнью древней Земли. Играя, мы можем моделировать в песочнице различные климатические зоны и жизнь в них. Выкладывая в песочнице красивые ракушки, кусочки кораллов, фигурки морских жителей мы отправляемся в удивительное путешествие по морскому дну.

Часто ребёнку непросто бывает представить себе жизнь в тропических многоярусных лесах. Фотографии – недостаточно чётки, а их изображение – плоское. Поэтому мы с детьми создаём «живые» картинки на песке. Расставляем фигурки экзотических деревьев и кустов, обвиваем их «лианами» – верёвочками, размещаем на деревьях фигурки обезьян и птиц, и даже можем воспроизвести «тропический ливень» из новогоднего дождика.

Проективные игры раскрывают потенциальные возможности ребенка, и фантазию. Детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры – есть проекция внутреннего мира ребенка. То есть перенос во вне переживаний, желаний, умений, возможностей. Песок развивает творческие способности ребёнка, будит его воображение. Постройки из песка дети любят обыгрывать. Так зарождаются сюжетно-ролевые игры в «строителей», «шоферов» и т. д. Возводятся сказочные замки и крепости, возникают фантастические сюжеты. Здесь дети искренне и эмоционально переживают события, а совместные переживания укрепляют и сплачивают детский коллектив.

Часто бывает так, что дети не знают, что им построить. И достаточно лишь «подкинуть» идею, как песочная игра захватит их с головой. Песок – тот удивительный материал, из которого можно сотворить все, что угодно. И не только привычные песчаные замки. Вернее, как раз замки, только не совсем привычные. Обычно ребята строят свои архитектурные шедевры руками, насыпая и утрамбовывая песок, выкладывая заборчики и выкапывая рвы. Чтобы разнообразить это занятие и придать постройкам более утонченный вид, предложите им использовать для строительства всевозможные формы. А еще лучше, займитесь строительством вместе с детьми.

Проективные игры помогают определить психологическое состояние ребенка. С помощью этих игр осуществляется коррекция и развитие детей с различными нарушениями. Детские совместные игры с песком направлены на развитие коммуникативных навыков, умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

В игре с песком дети получают опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, спланируют, учатся слушать и слышать другого. Так формируется способность к пониманию ближнего и сопереживания ему.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребёнка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. Занимательные опыты и эксперименты с песком побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества,

А не рассмотреть ли нам песок в лупу? Возможно, дети воспринимают песок, как нечто неделимое, как единое целое. А вот в лупу отчетливо можно разглядеть отдельные песчинки, они бывают разного цвета, формы и размера. Если будет такая возможность, сравните песчинки речного и морского песка, а также того, что насыпан в песочницу во дворе. Если посмотреть в лупу на мокрый песок, ребенок легко сможет ответить на вопрос, почему сухой песок сыпется, а мокрый – нет. Намокшие песчинки липнут друг к другу, вот песок и теряет свою сыпучесть, А что с ним произойдет, когда он вновь высохнет? Так опыты и эксперименты с песком продолжаются,,.

В процессе игр с песком дети учатся взаимодействовать в социальной среде, оценивать себя, как ее часть, учатся адекватно оценивать результаты своего творчества. Это позволит детям приобрести знания, умения, навыки, которые пригодятся во всей последующей жизни.