


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города  
Новосибирска «Детский сад № 158 «Медвежонок»

<p>Рассмотрена на заседании педагогического совета № <u>2</u> от <u>09.11</u> 2023 г. Протокол № <u>2</u></p>	<p>Утверждаю Заведующий МБДОУ д/с № 158 <u>Е.В. Левченко</u> Приказ от <u>09.11.2023</u> г. № <u>127-09</u></p> 
---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

технической направленности

**«Лего - конструирование»**

возраст обучающихся: 5-7 лет

срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:

Лукомская Виктория Валерьевна, старший воспитатель

Колмыкова Ирина Владимировна, воспитатель

**Новосибирск, 2023**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страница</b>
<b>I.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>1.2.</b>	Цели и задачи программы	<b>4</b>
<b>1.3.</b>	Содержание программы	<b>10</b>
<b>1.4.</b>	Описание форм реализации программы	<b>13</b>
<b>1.5.</b>	Планируемые результаты	<b>28</b>
<b>II.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	<b>29</b>
<b>2.1.</b>	Календарный учебный график	<b>29</b>
<b>2.2.</b>	Условия реализации программы	<b>29</b>
<b>2.3.</b>	Материально-техническое оснащение программы «Лего-конструирование»	<b>29</b>
<b>2.4.</b>	Оценка качества реализации программы. Оценочные материалы	<b>30</b>

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Лего-конструирование» разработана с учетом методических рекомендаций Е.В. Фешиной «ЛЕГО-конструирование в детском саду».

**Актуальность** программы обусловлена тем, что современные дети живут в эпоху активной информатизации и разнообразных технических возможностей. Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Лего - конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

Материал Лего является универсальным и многофункциональным, поэтому он может использоваться в различных видах деятельности, в дидактических играх и упражнениях. Внедрение Лего-технологий в образовательный процесс дает возможность осуществлению интегративных связей между образовательными областями.

Использование ЛЕГО-конструкторов в образовательной работе с детьми выступает оптимальным средством формирования навыков конструктивно-игровой деятельности и критерием психофизического развития детей дошкольного возраста, в том числе становления таких важных компонентов деятельности, как умение ставить цель, подбирать средства для её достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом.

Лего-конструкторы дают детям возможность для экспериментирования и самовыражения. Лего развивает детское творчество, поощряет к созданию разных вещей из стандартных наборов элементов – настолько разных, насколько далеко может зайти детское воображение.

**Новизна программы** заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность лего-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей на занятиях по лего-конструированию, открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Лего-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения

самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Срок освоения Программы - 2 года.

Форма обучения: очная.

Количество обучающихся: 12-15 человек.

**Режим занятий** – Образовательная деятельность по программе начинается 1 октября и заканчивается 31 мая. Первые две недели октября и последние недели мая – педагогический мониторинг. Продолжительность занятия – в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе -30 минут с обязательными перерывами во время занятия (динамическими паузами, физкультминутками). Предполагается проведение двух занятий в неделю.

**Нормативно – правовые основания разработки дополнительной общеразвивающей программы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный Закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678).

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель** создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников первоначальных конструкторских умений посредством конструктора Лего.

**Задачи:**

- развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.
- развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
- обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;

- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
- развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

Важным условием эффективности реализации программы является опора на следующие дидактические **принципы**:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дополнительного дошкольного образования);
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип доступности (усвоение материала с учетом возрастных и психологических особенностей воспитанников);
- принцип развивающего обучения («от простого – к сложному», одна тема подается с возрастанием степени сложности);
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принцип творчества;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником.

Им соответствуют культурологический, личностно-ориентированный, средовой, системно-деятельностный, компетентностный, диалогический **подходы** к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

**Культурологический подход** позволяет рассмотреть детство как особую субкультуру, кроме того, давать характеристику способам взаимодействия и формирования взаимоотношений детей и взрослых в процессе передачи культурных ценностей и формирования установок деятельности и поведения, базиса личностной культуры.

**Личностно ориентированный подход** демонстрирует специфику формирования образа себя и мира, самооценки и уровня притязаний ребёнка дошкольного возраста на основе учета индивидуальных особенностей детей и социальной ситуации их развития в дошкольном детстве.

**Средовой подход** сочетает в себе требования к оптимальной организации социальной ситуации развития ребенка, педагогическому взаимодействию в контексте предметно-развивающей и пространственной среды группы и дошкольной образовательной организации, формирующейся образовательной среды.

**Системно-деятельностный подход** ориентирует на развитие ребенка в разных видах деятельности, учитывая ведущий вид деятельности и его влияния на формирование личностного новообразования и расширения зоны ближайшего развития дошкольника, позволяет учитывать в процессе развивающего взаимодействия специфику развертывания этапов любой детской деятельности: от мотивационно-потребностного и ориентировочного до операционального и контрольно-оценочного.

**Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения таких актуальных задач как определение целей в познавательной деятельности, выбор необходимых источников информации, нахождение оптимальных способов достижения поставленной цели, оценивание полученных результатов, организация своей деятельности, сотрудничество с другими воспитанника, объяснение явлений действительности, их сущности, причин и взаимосвязи.

**Диалогический (полисубъектный) подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

#### **Целевая аудитория:**

Программа разработана в соответствии с возрастными особенностями детей 5-7 лет.

#### **Возрастные особенности детей шестого года жизни**

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей - они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим

показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, 9 проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником - это постепенно складывающийся образ самого себя.

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры - дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве - ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны - форму, цвет величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. У детей 6-го года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности

поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей - усвоение грамматической системы языка.

В старшей группе (с 5 до 6 лет) конструктивное творчество отличается содержательностью и техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу. В старших группах дети делают сложные постройки: красивые здания, замки, транспортные модели и т. д.

К пяти годам дети уже способны замыслить довольно сложную конструкцию, называть ее и практически создавать. Необходимо ставить перед детьми проблемные задачи, направленные на развитие воображения и творчества. Детям можно предлагать конструирование по условиям.

Дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки. Для работы уже можно использовать более сложные наборы ЛЕГО. У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления. В течение года возрастает свобода в выборе сюжета, развивается речь, что особенно актуально для детей с ее нарушениями.

### **Возрастные особенности детей седьмого года жизни**

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение с взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении,



могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения - ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие 11 художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Формируется культура речевого общения. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

В подготовительной группе (с 6 до 7 лет) формирование умения планировать свою постройку при помощи лего-конструктора становится приоритетным. Особое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей: дети конструируют по воображению, по предложенной теме и условиям.

Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными.

В подготовительной к школе группе занятия носят более сложный характер, в них включают элементы экспериментирования, детей ставят в условия свободного выбора стратегии работы, проверки выбранного ими способа решения творческой задачи и его исправления.

### 1.3. Содержание программы

#### Описание образовательной деятельности

Программа ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Освоение Программы осуществляется на основе интереса детей к учебной деятельности и постепенного наращивания их самостоятельной активности.

Вид деятельности	Возраст	
	5-6 лет	6-7 лет
Учебное занятие	2 раза в неделю 25 минут	2 раза в неделю 30 минут

#### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребенка в лего-конструировании обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

**Игровая деятельность** переводит внешнее действие во внутренний план «замысел», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

**Продуктивная деятельность**, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного – создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

**Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика**, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

**Коммуникативная практика**, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. В соответствии с собственными интересами детская инициатива является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление дошкольника получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми руководствуемся следующими положениями:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытое временное завершение деятельности (каждый работает в своем темпе).

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы:

<i>Сферы инициативы</i>	<i>Способы поддержки детской</i>
-------------------------	----------------------------------

	<b>инициативы</b>
<i>Творческая инициатива</i> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
<i>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</i> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<i>Коммуникативная инициатива</i> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
<i>Познавательная инициатива</i> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

На занятиях лево-конструированием педагог решает следующие задачи развития детской инициативы детей 5-7 лет:

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно постепенно усложнять задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению;
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;

- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы; в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

### **Методы и приемы реализации программы:**

**Наглядный.** Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.

**Информационно-рецептивный.** Обследование ЛЕГО деталей, которое предполагает рецептивный подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка.

**Практический.** Самостоятельное использование полученных знаний, совершенствование приемов работы, сборка моделей.

**Репродуктивный.** Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу). **Практический.** Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.

**Словесный.** Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.

**Проблемный.** Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.

**Метод проблемного изложения.** Постановка проблемы, поиск решения, преобразование готовых моделей.

**Исследовательский.** Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования с конструкторами.

**Игровой.** Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.

**Эвристический (частично-поисковый).** Проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).

#### 1.4. Описание форм реализации Программы

Реализация Программы основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми старшего дошкольного возраста по лего-конструированию и образовательной робототехнике. С целью развития детского конструирования как деятельности, лежащей в основе лего-конструирования, в Программе используются следующие формы организации обучения, рекомендованные исследователями З.Е. Лиштван, В.Г. Нечаева, Л.А. Парамонова:

<b>Форма</b>	<b>Описание</b>
Конструирование по образцу	Заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материалов и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании. Такое 16 конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера
Конструирование по модели	Детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительных материалов. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.
Конструирование по условиям	Не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной

	структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.
Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам	Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
Конструирование по замыслу	Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.
Конструирование по теме	Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме- актуализация и закрепление знаний и умений

### **Алгоритм учебного занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Лего-конструирование»**

Исходя из современных научных представлений об учебном занятии, его содержательная цель носит триединый характер и состоит из трех взаимосвязанных, взаимодействующих развивающего и воспитательного, которые отражаются в цели по содержанию учебного материала.

Учитывая активную позицию, обучающийся в освоении материала и формировании умений, классифицировать учебные занятия по дидактической цели можно следующим образом:

- изучение и первичное закрепление новых знаний;
- закрепление знаний и способов деятельности, комплексное применение знаний и способов деятельности;
- обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;
- проверка, оценка, коррекция знаний и способов деятельности.

**Занятие имеет следующую структуру:**

**Организационный момент.** Предполагает создание продуктивных условий для взаимодействия педагога и воспитанников.

**Этап целеполагания и мотивации** обеспечивает желание участников педагогического процесса работать на занятии через постановку целей и актуализацию мотивов учебной деятельности, через формирование установок на восприятие и осмысление учебной информации, развитие личностных качеств воспитанника.

**Подведение итогов** определяет уровень достижения целей, мера участия всех обучающихся и каждого в отдельности, оценка их работы и перспективы познавательного процесса, анализ построек.

### Содержание учебного плана 5-6 лет (1 год обучения)

№	Наименование тем	Содержание работы	Количество занятий
<b>Октябрь</b>			
1.	Знакомство с лего-кабинетом «Сказочная страна Лего» (мониторинг)	Познакомить детей с конструктором, его деталями и способом крепления.	1
2.	Мониторинг		
3.	Мониторинг		
4.	Мониторинг		
5.	Игровая деятельность с конструктором. «Найди такую же деталь, как на картинке». (практическая часть)	Свободная игровая деятельность детей, в процессе игры называются детали конструктора, предположения, где их можно применить.	1
6.	Закрепление LEGO – деталей. (теоретическая часть)	Знакомство детей с различными видами крепежа в лего-конструировании через показ иллюстраций, демонстрацию слайдов.	1
7.	Конструирование по замыслу с использованием различных видов креплений. (практическая часть)	Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях в продуктивной деятельности.	1
8.	Учимся читать схемы. (теоретическая часть)	Знакомство детей со схемой постройки. По Показ различных схем, чертежей. Уточнение, какие детали	1



		используются в той или иной схеме, какие виды крепежа присутствуют. Срав Сравнение готовой постройки (плоский домик) со схемой.	
<b>Ноябрь</b>			
1.	Домик с забором	Продолжать работу с детьми по использованию схем и постройки модели по образцу.	1
2.	Домашние животные	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования	1
3.	Дом фермера	Учить находить материал для постройки	1
4.	Утята в озере	Учить строить из конструктора утят	1
5.	Дети	Учить строить мальчика и девочку из конструктора. Учить рассказывать о постройке.	1
6.	Фигуры человека	Знакомство с понятием равновесие, симметрия, расширение словарного запаса.	1
7.	Персонажи сказки	Доставлять детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности, обучение умению планировать работу на основе анализа особенностей образов сказочных героев; освоение навыков передачи характерных черт героев средствами конструктора.	1
8.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1

<b>Декабрь</b>			
1.	Заюшкина избушка	Учить анализировать, устанавливать последовательность и на основе этого создавать объект. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук. Дать понятие – симметрия.	1
2.	Снежные фигуры	Учить анализировать, устанавливать последовательность и на основе этого создавать объект. Развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.	1
3.	Снегурочка	Продолжать формировать умение анализировать объект, 16 выделять его составные части, умение строить по образцу. Развивать навыки	1

		пространственной ориентировки, фантазию и конструктивное воображение. Продолжать формировать умение рассказывать о постройке.	
4.	Терем Деда Мороза	Творческое коллективное конструирование с детьми терема.	1
5.	Дед Мороз	Развивать навыки пространственной ориентировки. Закреплять навыки анализа объекта по образцу, выделять его составные части. Развивать фантазию и конструктивное воображение.	1
6.	Новогодняя елочка (по схеме)	Развивать фантазию и воображение, умения передавать форму объекта средствами конструктора; закрепление навыков скрепления.	1
7.	Новогодняя игрушка (по образцу на выбор)	Развивать фантазию и воображение, умения передавать форму объекта средствами конструктора; закрепление навыков скрепления.	1
8.	Мои любимые сказки	Продолжать формировать умение детей передавать характерные черты сказочных героев средствами Лего – конструктора; умение рассказывать о своей постройке. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Воспитывать любознательность.	1

### Январь

1.	Постройка по замыслу	Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.	1
2.	Речные рыбки	Учить строить рыб из лего-конструктора. Развивать навыки конструирования, мелкую моторику рук.	1
3.	Аквариум	Познакомить с обитателями аквариума. Учить строить аквариум.	1
4.	Птицы	Познакомить с обитателями птичьего двора. Учить строить по предложенным схемам, инструкциям. Активизировать речевое развитие, обогащать и расширять словарный запас детей.	1
5.	Вольер для тигров и	Учить всем вместе строить одну	1

	ЛЬВОВ	поделку	
6.	Машина с прицепом	Учить строить машину с прицепом Развивать навыки конструирования	1
<b><u>Февраль</u></b>			
1.	Строим город. Обыгрывание построек.	Развивать умения анализировать, выделяя характерные особенности предмета, функциональные части; устанавливать связь между их назначением и строением; продолжать учить правильно и быстро ориентироваться в пространстве. Закрепление умения работать в коллективе.	1
2.	Свободная игровая деятельность детей. Учимся конструировать по условиям.	Учить детей сооружать постройку по условиям (образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать).	1
3.	Строим гараж для машин	Продолжать уточнять и расширять представления детей о транспорте.	1
4.	Конструирование кораблика из крупного лего конструктора	Развивать умения конструировать из деталей конструктора различные виды транспорта.	1
5.	Конструирование ракеты	Развивать умения конструировать из деталей конструктора различные виды транспорта.	1
6.	Конструирование самолета	Развивать умения конструировать из деталей конструктора различные виды транспорта.	1
7.	Конструирование легкового автомобиля. Выставка работ	Развивать умения конструировать из деталей конструктора различные виды транспорта	1
8.	Свободная игровая деятельность детей. Развивающие игры с использованием конструктора	Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.	1
		<b><u>Март</u></b>	
1.	«Жил на свете один человечек»	Постройка крылечка, человечка, птички. Постройка модели кораблика по образцу. Придумать и рассказать историю человечка.	1
2.	Лего азбука	Продолжать формировать представления о буквах русского алфавита. Формировать умение строить буквы из Лего – конструктора. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования	1
3.	Мебель: стол, стул, шкаф с дверками	Продолжать учить детей конструировать предметы домашнего	1

		обихода по образцу.	
4.	Конструируем мебель: диван, кровать	Учить детей конструировать предметы домашнего обихода по образцу.	1
5.	Строительство дома по заданным параметрам: два окна, крыльцо, высокая крыша.	Продолжать учить детей сооружать постройку по условиям.	1
6.	Подарок для мамы: цветок	Закреплять навыки построения устойчивых и симметричных моделей.	1
7.	Учимся конструировать по замыслу. (теория)	Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.	1
8.	Учимся конструировать по замыслу. (практика)	Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.	1
<b>Апрель</b>			
1.	Зоопарк	Закреплять представления о многообразии животного мира. Учить видеть конструкцию объекта, анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Развивать способность анализировать, делать выводы.	1
2.	Слон и жираф	Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Учить строить животных (слона и жирафа) из лего – конструктора. Развивать творческие навыки, терпение. Воспитывать заботливое отношение к животным	1
3.	Беседка	Дать представление об архитектуре. Закреплять представления о назначении и строении беседок, об их частях (крыша, колонны). Учить строить беседку.	1
4.	Покорители космоса	Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету из лего конструктора. Продолжать учить работать со схемой. Закреплять знания детей об окружающем мире. Воспитывать любознательность.	1
5.	Робот	Познакомить с игрушкой робот.	1

		Учить строить робота из лего – конструктора. Развивать творческую активность, мелкую моторику рук.	
6.	Строительство по замыслу детей	Упражнять детей в моделировании и конструировании из лего конструктора. Закрепить полученные знания и конструктивные навыки, умение создавать замысел и реализовывать его. Развивать конструктивное воображение, мышление, память.	1
7.	Луноход	Рассказать о луноходе Учить строить из деталей конструктора	1
8.	Все работы хороши	Познакомить с разными профессиями Учить отличать их по внешнему виду Воспитывать уважение к труду взрослых	1
<b><u>Май</u></b>			
1.	Конструирование «Мой любимый детский сад» (коллективная) Обыгрывание построек.	Формировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.	1
2.	Детский сад будущего. Обыгрывание построек.	Продолжать формировать умения конструировать из Лего – конструктора; умение использовать полученные знания и конструктивные навыки; умение создавать замысел и реализовывать его. Развивать конструктивное воображение, мышление, память.	1
3.	Мой город	Продолжать формировать обобщённое представление о городских постройках (магазины, дома, детские площадки и т.д.), представления об архитектуре и работе архитекторов; умение размещать постройку на плате, сооружать коллективные постройки. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	1
4.	Город будущего	Учить детей самостоятельно работать над постройкой. Развивать техническое воображение.	1
5.	Создание сценария по теме «Приключения».	Обыгрывание ситуации. Придумывание сценария с участием трёх моделей (самолет, великан, парусник), обыгрывание ситуации. Продолжать учить работать в коллективе. Развивать речь,	1

		воображение.	
6.	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки.	1
7.	Мониторинг		
8.	Мониторинг		
	<b>Итого:</b>		<b>64</b>

### Содержание учебного плана 6-7 лет (2 год обучения)

№	Наименование тем	Содержание работы	Количество занятий
<b><u>Октябрь</u></b>			
1.	Мониторинг		
2.	Мониторинг		
3.	Мониторинг		
4.	Мониторинг		
5.	Детский сад	Учить строить детский сад, называть помещения в детском саду, их назначение.	1
6.	Школа	Учить строить здание школы. Познакомить со схемой здания школы.	1
7.	Кафе	Учить создавать сложную постройку, работать вместе, не мешая друг другу.	1
8.	Многоэтажные дома	Формировать обобщенные представления о домах разной высоты.	1
<b><u>Ноябрь</u></b>			
1.	Животные на ферме	Учить строить домашних животных. Закрепить знания о животных, живущих на ферме.	1
2.	Ферма	Учить выполнять коллективную постройку. Строить загончики для домашних животных по образцу.	1
3.	Дом фермера	Учить строить двухэтажный дом фермера по схеме. Закреплять знания детей о работе фермера.	1
4.	Верблюд и слон	Учить строить одно- и двугорбых верблюдов и слона с большим хоботом из конструктора «Дакта».	1
5.	Крокодил и жираф	Учить строить крокодила, жирафа, рассмотреть части тела, отметить особенности каждого животного.	1

6.	Пеликан и пингвин	Отметить особенности пеликана и пингвина. Развивать навыки конструирования.	1
7.	Зоопарк	Закреплять представление детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о работниках зоопарка.	1
8.	По замыслу	Закреплять полученные навыки. Развивать творческую инициативу.	1
<b><u>Декабрь</u></b>			
1.	Машина для перевозки продуктов	Учить строить по схеме, определять последовательность действий.	1
2.	Автобус	Учить строить автобус по образцу постройки, анализировать образец.	1
3.	Горка	Учить определять состав деталей конструктора, особенности их формы. Размера и расположения.	1
4.	Качели	Учить строить сложную постройку из лего-конструктора.	1
5.	Карусели	Продолжать учить строить сложную постройку из лего-конструктора, играть с ней.	1
6.	Новогодняя елка	Учить строить елку, украшать ее.	1
7.	Зимний двор	Учить выполнять коллективную сюжетную постройку.	1
8.	Конструирование по замыслу	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки.	1
<b><u>Январь</u></b>			
1.	Дети	Учить строить мальчика и девочку. Учить рассказывать о постройке	1
2.	Самолет	Закреплять знания о профессии летчика. Учить строить самолет по схеме.	1
3.	Грузовой автомобиль	Учить создавать сложную постройку, соединять детали, правильно называть части грузовой машины.	1
4.	Пожарный автомобиль	Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину.	1
5.	Светофор	Учить строить по образцу. Закреплять знания о светофоре	1
6.	Дорожные знаки на перекрестке	Учить строить дорожные знаки на плате.	1
<b><u>Февраль</u></b>			
1.	Городской транспорт	Закреплять знания о городском транспорте, его видах, назначении.	1
2.	Остановка для автобуса	Учить строить прочную постройку с крышей, скамьей для людей.	1

3.	Мебель в гостиной	Учить строить диван, кресла, шкаф по схеме.	1
4.	Мебель для кухни	Учить строить мебель для кухни, закрепить знания о ее назначении.	1
5.	Плывут корабли	Рассказать о водном транспорте, есть грузовой, пассажирский, военный. Учить строить корабли, выделять в постройке ее функциональные части (борт, корму, нос, капитанский мостик, трубы)	1
6.	Танк	Учить создавать сложную постройку, соединять детали, правильно называть части военной машины.	1
7.	Аэропорт	Учить строить военные самолеты по схеме. Развивать глазомер, навыки конструирования.	1
8.	Военный транспорт	Учить обдумывать содержание будущей постройки и выполнять ее.	1
<b><u>Март</u></b>			
1.	Цветок для мамы	Учить строить постройку по образцу. Воспитывать желание оставить маме радость.	1
2.	Торт на праздник	Учить строить красивый торт, пирожное для женского дня.	1
3.	Пассажирский поезд	Учить строить поезд, шпалы разными способами по схеме.	1
4.	Паровоз везет товары	Познакомить детей с приемами сцепления кирпичиков с колесами, друг с другом.	1
5.	Веселые утята	Учить строить утят по схеме, используя разные детали.	1
6.	Страус	Учить строить страуса по образцу постройки.	1
7.	Русская печь	Рассказать о русской печки, вспомнить сказку «Гуси-лебеди». Учить строить печку.	1
8.	Беседка	Закреплять представления о назначении и строении беседок, об их частях (крыша, колонны)	1
<b><u>Апрель</u></b>			
1.	Деревья	Рассмотреть строение дерева. Учить строить дерево по схеме постройки.	1
2.	Лабиринт	Познакомить с плоскостным конструированием, развивать мышление, внимание, мелкую моторику рук.	1
3. 4.	Ракета, космонавты	Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету, космонавта по образцу.	2
5.	Космический корабль	Рассказать о космическом корабле. Учить строить космический корабль.	1
6.	Робот	Рассмотреть игрушку робот. Учить строить робота.	1



7.	Речные рыбки	Учить строить рыб из лего-конструктора «Дакта»	1
8.	Аквариум	Познакомить с обитателями аквариума. Учить строить аквариум и его обитателей. Выполнять коллективную постройку.	1
<b>Май</b>			
1.	Динозавры большие, маленькие	Рассмотреть картинки с динозаврами, учить анализировать схему постройки.	1
2.	Детская площадка	Учить строить качели, карусели для детей	1
3.	Мы в лесу построим теремок	Учить строить теремок. Развивать творческое воображение.	1
4.	Избушка бабы Яги	Учить строить сказочную избушку на курьих ножках. Закреплять умение строить по схеме.	1
5.	Красивый мост	Учить строить сложный мост для высоких машин	1
6.	Железнодорожная станция	Учить строить станцию для паровозов. Познакомить с профессией железнодорожника.	1
7.	Конструирование по замыслу (мониторинг)	Закреплять полученные навыки. Учить обдумывать содержание постройки, называть ее тему, давать общее описание.	1
8.	Мониторинг		
	<b>Итого:</b>		<b>64</b>

### 1.5. Описание планируемых результатов освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы:

- ребенок овладевает лего-конструированием;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к конструированию, к разным видам технического труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- ребенок способен выбирать технические решения, участников команды, малой группы (пары);
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном конструировании, техническом творчестве имеет навыки работы с различными источниками информации;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в строительной игре и конструировании;
- ребенок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструктора LEGO; видами подвижных и неподвижных соединений в конструкторе, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с LEGO-конструктором;
- ребенок способен к волевым усилиям при решении технических задач, может следовать социальным нормам поведения и правилам в техническом соревновании, в отношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к исследовательской и творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год обучения	01 октября	31 мая	32	64	64	2 раза в неделю по 25 минут
2 год обучения	01 октября	31 мая	32	64	64	2 раза в неделю по 30 минут

### **2.2. Условия реализации программы**

Помещение, в котором осуществляется реализация дополнительной общеразвивающей программы (далее учебное помещение), соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Учебное помещение оборудовано столами и стульями, согласно возрасту детей, соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Основным условием для занятий является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

### **2.3. Материально - техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы:**

Помещение хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Учебное помещение оборудовано столами для работы с лего-конструктором.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых:**

- столы
- стулья
- доска
- учебные пособия
- объяснительно-иллюстративный материал
- образцы построек из лего-конструктора

Конструктор Lego education 9388 4+

Конструктор Lego education 9389 4+

Конструктор Lego education 9080 4+

#### **Информационное обеспечение**

- фотоаппарат, компьютер, сканер, принтер.

#### **Программно-методическое обеспечение Программы**

-Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2017.

-Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

## **2. 4. Оценка качества освоения программы**

### **2.4.1 Формы аттестации (контроля)**

Аттестация позволяет определить эффективность работы по реализации дополнительной общеразвивающей программе. Для этого выбрана следующая форма аттестации: творческая работа, выставка, конкурс, отчетные выставки, открытые занятия.

Для отслеживания динамики освоения дополнительной общеобразовательной программы и анализа результатов образовательной деятельности разработан педагогический мониторинг. Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, а также промежуточную и итоговую аттестацию.

**Виды контроля:**

**Вводный контроль** (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (октябрь) для определения уровня подготовки обучающихся.

**Форма проведения** – собеседование.

**Текущий контроль** осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

**Итоговая аттестация** проводится в конце обучения при предъявлении ребенком сделанных за год работ. Проводится собеседование, позволяющее определить уровень освоения знаний и умений.

**Формы и содержание итоговой аттестации:** опрос, беседа, наблюдение, создание образовательных ситуаций.

А также текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, конкурс творческих работ, проектов, зачетные занятия.

#### **2.4.2. Оценочные материалы**

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы и контроля деятельности являются участие детей в проектной деятельности и в выставках творческих работ. Поэтому к данному виду деятельности предполагаются следующие требования: творческая работа (индивидуальная) оценивается положительно при условии, если:

- определена и четко сформулирована цель работы;
- характеризуется оригинальностью идей, исследовательским подходом, подобранным и проанализированным материалом;
- содержание работы изложено логично;
- прослеживается творческий подход к решению проблемы, имеются собственные предложения;
- сделанные выводы свидетельствуют о самостоятельности ее выполнения.

Форма защиты творческой работы (проекта) – очная презентация.

Уровень освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы «Лего-конструирование», осуществляется посредством диагностики, которая проводится в начале и конце учебного года. Данная диагностика включает в себя:

**Вопросы контроля:**

1. Называет все детали конструкторов «Дупло», «Дакта».
2. Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.
3. Создает сложные постройки.
4. Создает постройки по образцу.
5. Создает постройку по схеме.
6. Создает постройки по инструкции педагога.
7. Создает постройки по творческому замыслу.

8. Умеет работать в паре (коллективе).
9. Использует предметы-заместители.
10. Умеет составлять рассказ о постройке.
11. Умеет обыгрывать постройку.
12. Умеет делать выводы о результатах работы на занятиях (в том числе и в подгрупповой работе и работе в паре).
13. Умеет договариваться, не ссориться работая в паре, коллективе.

#### **Карта фиксирования результатов освоения программы**

	Фамилия, имя ребенка	Вопросы												Итог		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	н.г.	к.г.
<b>1.</b>																
<b>2.</b>																

#### **2.4.3. Методические материалы**

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Лего-конструирование» используются следующие методы и приемы работы с детьми.

- Беседы.
- Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
- Воспроизведение знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).
- Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
- Постановка проблемы и поиск решения.
- Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
- Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
- Просмотр презентаций, фильмов, использование аудиозаписей и технических средств обучения.
- Выставки творческих работ.
- Музыкальное сопровождение для физминуток, пальчиковых игр, фон для занятий.

##### **Формы работы с родителями:**

- выступление на родительские собраниях по вопросам реализации дополнительной общеразвивающей программы.
- Консультации и беседы.
- Информационные стенды, папки-передвижки.
- Оформление персональных лего- выставок

**Также в ходе реализации программы осуществляется:**

1. Разработка методических рекомендаций по организации работы с детьми подготовительной к школе группы.
2. Схемы, модели с использованием вращающихся и подвижных деталей, для работы с которыми дети объединяются в пары.
3. Составление перспективного планирования по лего-конструированию с учетом методических рекомендаций по организации работы с детьми.
4. Разработка конспектов образовательной деятельности по лего-конструированию на основе перспективного плана.
5. Проведение мониторинга конструктивной деятельности детей, в которой будут выделены уровни освоения и критерии обследования развития конструктивной деятельности детей с лего-конструкторами. Мониторинг проводится два раза в год (октябрь, май) с использованием следующих методов: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.
6. Изучение методической литературы по Лего-конструированию.

## Список использованной литературы

1. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации: методическое пособие /С.Д. Сажина - М.:Т.Ц. Сфера, 2008.
2. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2024. «Творческий Центр Сфера»
3. Шайдурова В.Н. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие/В.Н. Шайдурова - М.:Т.Ц. Сфера, 2008.
4. Комарова Л.Г. Строим из Лего (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора Лего): методическое пособие/Л.Г. Комарова – М.: Линка-Пресс, 2001.
5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М., 2015.

### *Электронные версии:*

1. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие. Челябинск-2014г.
2. [http://infourok.ru/motodicheskoe\\_posobie\\_lego-konstruirovanie\\_v\\_detskom\\_sadu-366883.htm](http://infourok.ru/motodicheskoe_posobie_lego-konstruirovanie_v_detskom_sadu-366883.htm)
3. 2.Кузнецова О. В. «Лего в детском саду» [http://www.teachers.trg.ru/kuznecova/?page\\_id=390](http://www.teachers.trg.ru/kuznecova/?page_id=390)
4. 3.Максаева Ю.А. «Лего - конструирование как фактор развития одарённости» <http://www.school2100.ru/upload/iblock/11e/11ebd13e961ea209bb80b30a295eb9d4.pdf>