



«Утверждаю»
Заведующий МКДОУ д/с № 158
Л. А. Григорьева
01.09.2014

«Принято»
на педагогическом совете № 1
01.09.2014

Основная образовательная программа дошкольного образования

муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения города Новосибирска
«Детский сад № 158 комбинированного вида»

Новосибирск, 2014

Содержание

Нормативно-правовая база, на основании которой разработана Программа	2
I. Целевой раздел Программы	
1. Пояснительная записка:	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы:	
1.1.1. Цели и задачи обязательной части Программы	3
1.1.2. Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	6
1.1.2. Цели и задачи коррекционной работы	9
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	
1.3.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	14
1.3.2. Особенности детей с нарушениями зрения	31
1.3.3. Вариативность комплектования ДОУ группами различной направленности	33
1.3.4. Особые условия реализации Программы	33
2. Планируемые результаты освоения Программы	34
II. Содержательный раздел Программы	
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка:	
1.1. Обязательная часть:	
1.1.1. Социально-коммуникативное развитие	39
1.1.2. Познавательное развитие	66
1.1.3. Речевое развитие	91
1.1.4. Художественно-эстетическое развитие	107
1.1.5. Физическое развитие	136
2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	148
3. Способы и направления поддержки детской инициативы	152
4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	153
5. Современные образовательные технологии	154
6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	164
7. Содержание коррекционной работы:	
7.1. Пояснительная записка	177
7.2. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ	181
7.3. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ	197
7.4. Индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия	202
7.5. Взаимодействие воспитателей и специалистов в разработке и реализации коррекционных мероприятий	204
7.6. Индивидуально-ориентированные образовательные маршруты	208
III. Организационный раздел Программы	
1. Материально-техническое обеспечение Программы	210
2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	223
3. Режим дня (организация жизни и деятельности детей)	231
4. Модель образовательной деятельности в ДОУ	235
5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	244
6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	245
7. Кадровые условия реализации Программы	246
8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	251
IV. Краткая презентация Программы	255

**Нормативно-правовая база,
на основании которой разработана
основная образовательная программа
дошкольного образования**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
- Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования»
- Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 158 комбинированного вида»

Целевой раздел Программы

Пояснительная записка

В соответствии с положениями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» **основная образовательная программа дошкольного образования** – это

нормативно-управленческий документ ДООУ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа или ООП ДО) муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 158 комбинированного вида» обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (образовательным областям): социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками психологической готовности к школьному обучению.

Цели, задачи, содержание, объем образовательных областей, планируемые результаты освоения Программы, принципы и подходы к построению образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), СанПиН 2.4.1.3049-13 и с учетом программы дошкольного образования «От рождения до школы».

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Образовательную деятельность и коррекционную работу с детьми с нарушениями зрения в ДООУ осуществляют 30 педагогов, из них: 22 воспитателя, в том числе воспитатель по изобразительной деятельности, 3 учителя-дефектолога, 2 учителя-логопеда, 2 музыкальных руководителя, старший воспитатель. Лечебно-восстановительную работу со слабовидящими детьми, с амблиопией и косоглазием, проводят врач-офтальмолог и медсестра-ортопедистка.

Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть Программы

Цели:

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- сохранение и укрепление здоровья, обеспечение безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста;
- психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- подготовка детей к жизни в современном обществе;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

Задачи:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей, в том числе и ОВЗ;

- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи реализации Программы по направлениям развития и образования детей (образовательным областям)

Социально-коммуникативное развитие

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- создавать условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОО;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать основы безопасного поведения в быту, в социуме, природе

Познавательное развитие

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- формировать познавательные действия, способствовать становлению сознания;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;

- формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- способствовать овладению детьми речью как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь детей;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, развивать умение понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развивать у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- формировать у детей элементарные представления о видах искусства;
- содействовать восприятию детьми музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулировать сопереживание детьми персонажам художественных произведений;
- способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

- охранять и укреплять здоровье ребенка, обеспечивать нормальное функционирование всех органов и систем организма;
- всесторонне физически совершенствовать функции организма;
- повышать работоспособность, осуществлять закаливание;
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать физические качества ребенка;
- способствовать овладению ребенком знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;
- формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями;
- содействовать разностороннему гармоничному развитию ребенка (не только физическому, но и умственному, нравственному, эстетическому, трудовому).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Цель дошкольного образования является общей как для обязательной части Программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений. Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, те же, что и к формированию обязательной части ООП ДО. Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет и расширяет содержание обязательной части ООП ДО.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ДООУ, отражает:

- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях;
- проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур;
- наличие приоритетного направления – художественно-эстетического развития детей;
- специфику региона: национальные, социокультурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- дополнительные образовательные услуги.

Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях

Цель образовательной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах: обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в 1 классе начальной школы.

Основные задачи:

- развивать общую и специальную готовность детей к школе;
- оказывать своевременную педагогическую помощь детям с проблемами в развитии;
- повышать педагогическую компетентность педагогов и родителей воспитанников в вопросах подготовки детей к обучению в школе;
- обеспечить оптимальную организацию преемственности между ДООУ и начальной школой;
- активно взаимодействовать с семьями старших дошкольников, стремиться к регулярному посещению детьми детского сада.

Данные задачи реализуются через **проект педагогов ДООУ «Скоро в школу!» и программу «Обучение грамоте»** О. М. Ельцовой (преподаватель кафедры теории и методики дошкольного образования НИПКиПРО), адаптированной педагогами нашего ДООУ.

Проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур

В ДООУ реализуется **коллективная авторская оздоровительная программа «Здоровый ребенок», целями которой являются:** охрана здоровья воспитанников ДООУ; профилактика и коррекция нарушений зрения слабовидящих детей; формирование культуры здоровья у всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Задачи деятельности ДООУ по реализации данной программы:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников.
2. Осуществлять профилактику нарушений зрения всех воспитанников и своевременную коррекцию зрительных нарушений слабовидящих детей.
3. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки.
4. Формировать осознанное отношение к сохранению собственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни у всех участников воспитательно-образовательного процесса: сотрудников, детей, родителей.
5. Повышать компетентность и профессиональное мастерство педагогов.
6. Активизировать взаимодействие с семьями воспитанников; повышать у родителей педагогическую культуру и компетентность в вопросах здорового образа жизни.
7. Укреплять материально-техническую базу ДООУ, направленную на сохранение здоровья воспитанников.
8. Совершенствовать систему лечебно-восстановительной, коррекционно-педагогической и воспитательно-образовательной работы ДООУ.

В ДОУ также реализуется **авторская программа «Здоровье – это здорово!»** воспитателя Н. Г. Соколовой, которая представляет собой систему занятий по ОБЖ и ЗОЖ – игровых «Уроков здоровья».

Цель программы – формирование у детей элементарных представлений об организме человека, его функциях и возможностях, безопасности собственной жизнедеятельности, создание положительной мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья.

Основные задачи:

1. Расширять и обобщать представления детей об организме человека, личной гигиене, рациональном режиме дня и здоровом питании.
2. Формировать основы культуры здоровья, создавать положительную мотивацию к здоровому образу жизни.
3. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, культуру поведения и общения.
4. Формировать интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой и спортом.
5. Приобщать детей к правилам безопасного поведения в быту, на улице и в природе.

**Приоритетное направление деятельности ДОУ –
художественно-эстетическое развитие детей**

Целью работы всего педагогического коллектива по художественно-эстетическому развитию воспитанников нашего ДОУ является создание условий развития особого, неравнодушного отношения ребёнка к миру – эстетического отношения, в котором переплетаются качества нравственности, эстетического и эмоционального начал, образного мышления, творческих способностей.

Основные задачи:

1. Способствовать формированию у дошкольников эмоционально–целостного эстетического отношения к миру.
2. Развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно–образное мышление как основу развития творческой личности.
3. Воспитывать в детях потребность в общении с искусством.
4. Развивать у воспитанников способность к художественному, эстетическому восприятию произведений искусства.
5. Способствовать активной творческой деятельности детей в различных видах искусства.
6. Формировать не последовательность взаимодополняемых художественных действий, а умение варьировать накопленный опыт, пытаться решать задачи различными способами, новыми выразительными средствами.

Данные задачи реализуются через **авторские программы педагогов ДОУ «Полихудожественный подход в воспитании старших дошкольников» и «Театр – детям».**

Краеведение

В ДОУ реализуется **авторская программа по краеведению «Сибирь – наш край родной»**, разработанная воспитателем С. А. Константиновой и старшим воспитателем Г. А. Язубчик, **целью** которой является воспитание маленького гражданина, любящего и знающего свой родной край.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи:**

1. Познакомить детей с историей и современностью родного города, сформировать представления о различных сторонах жизни города Новосибирска.
2. Развивать у детей стремление как можно лучше знать свой город.
3. Формировать представления о расположении, природном многообразии и богатствах сибирского края, Новосибирске – административном центре Новосибирской области.
4. Способствовать развитию средствами краеведения положительных личностных качеств дошкольников: доброты, гуманизма, ответственности; любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, родному краю; трудолюбия и уважения к труду взрослых; стремления бережно относиться к природе и всему живому, к богатствам «малой» Родины.

Дополнительное образование детей в ДОУ

Цель дополнительного образования детей в ДОУ № 158 – гармоничное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных интересов, склонностей и особенностей на основе личностно-ориентированного взаимодействия со взрослым.

Основные задачи:

1. Создать творческие условия, способствующие раскрытию нравственных качеств личности ребенка, его эстетического восприятия мира, культуры, духовности.

2. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям, формировать коммуникативные качества.

3. Способствовать удовлетворению образовательных потребностей детей с учетом их склонностей, способностей и интересов; выявлять и поддерживать одаренных детей, поощрять их таланты.

Дополнительное образование детей реализуется в разнообразных кружках, творческих студиях, секциях по **авторским программам**.

Цели и задачи коррекционной работы

Учитывая контингент детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), особенности психофизического и социального развития детей с нарушениями зрения и речи, **целями коррекционной работы** являются

- создание условий для коррекции недостатков психофизического, интеллектуального и социального развития дошкольников с нарушениями зрения и речи;
- социализация воспитанников с ОВЗ, формирование у них практико-ориентированных навыков;
- стабилизация всего хода психофизического развития ребенка с ОВЗ для успешной интеграции его в общеобразовательную школу и общество сверстников.

Достижение целей реализуется через **коррекционные задачи:**

тифлопедагогические задачи:

- коррегировать зрительные функции: остроту зрения, конвергенцию, глазодвигательные и прослеживающую функции, резерв аккомодации;
- формировать способы зрительного восприятия при ознакомлении с предметами окружающей действительности и сенсорными эталонами;
- развивать навыки пространственной ориентировки и адаптивные способы ориентации в окружающем мире;
- формировать навыки социально-бытовой адаптации и самореализации;
- формировать умения и навыки осязательного восприятия предметов;
- развивать мелкую моторику;
- обучать детей приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов;
- формировать предпосылки развития внимания, памяти, мышления, речи, воображения;
- развивать эмоционально-волевую сферу;
- преодолевать и предупреждать вторичные отклонения в развитии познавательной деятельности, поведения и личности в целом;
- формировать компенсаторные способы деятельности в условиях сенсорной депривации (недостаточности), способствующие социальной адаптации детей и интеграции в общество сверстников;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям детей с ограниченными возможностями здоровья;

логопедические задачи:

- формировать у детей полноценные произносительные навыки; развивать навыки речевого дыхания;

- развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступные возрасту звуковой анализ и синтез; слоговую структуру слов;
- развивать лексический и грамматический строй речи;
- развивать умения правильно составлять простое распространённое и сложное предложения, употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развивать связную речь в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении звуков;
- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- развивать психологическую базу речи.

Принципы и подходы к формированию Программы

Образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный этап период в жизни ребенка-дошкольника, веха на пути непрерывного образования в жизни человека.

В ФГОС ДО выделяются следующие **основные принципы дошкольного образования**:

- *полноценное проживание ребенком всех этапов детства* (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- *построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка*, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- *содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- *поддержка инициативы детей* в различных видах деятельности;
- *сотрудничество ДОУ с семьей*;
- *приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства*;
- *формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка* в различных видах деятельности;
- *возрастная адекватность дошкольного образования* (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- *учет этнокультурной ситуации развития детей*.

К принципам Программы также относятся:

- *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие каждого ребенка с ориентацией на зону ближайшего развития, включающего в себя дифференциации образования в соответствии с индивидуальным темпом усвоения образовательного материала ребенком, обеспечение доступного для него уровня трудности в освоении образования, построение с каждым воспитанником индивидуальных зон его личностного развития (развития психических процессов и познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, качеств личности, физического развития). Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие (Л. С. Выготский). Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов);
- *принцип ценности личности и ее уникальности*: признание самоценности личности каждого ребенка, его неповторимой индивидуальности и построение воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на максимальную реализацию этой индивидуальности;
- *принцип гуманизации*: воспитательно-образовательный процесс в ДОУ направлен на развитие личности ребенка как субъекта творческой деятельности, установление подлинно человеческих, равноправных и партнерских отношений участников образовательных отношений (педагогов, детей, родителей), направленных на сохранение социально-эмоционального здоровья ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;

- *принцип индивидуального подхода*: обеспечение развития ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями; создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития; проектирование индивидуального пространства развития ребенка, где происходит его рефлексия, создается собственная «Я – концепция»;
- *принцип дифференцированного подхода* в организации коррекционной помощи детям, которая должна учитывать состояние зрения, степень выраженности зрительного дефекта, особенности познавательного развития (Л. И. Плаксина) и особенности структуры сочетанной патологии (зрительной, речевой, двигательной);
- *принцип сочетания научной обоснованности и практической применимости*: содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, исследованиям отечественных ученых, педагогов и психологов, рекомендациям разработчиков примерных основных образовательных программ (Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, Л.И. Плаксиной, Л.А. Григорян, К.Ю. Белой, О.В. Солодянкиной, Н.Е. Вераксы, Н.В. Феединой, Т.Н. Дороновой);
- *принцип учета природосообразности* (возрастные, психологические, типологические, гендерные, индивидуальные особенности и возможности детей дошкольного возраста) *и культуросообразности* (соответствие элементов образования модели социума, национальному и региональному компонентам). Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);
- *принцип деятельностного подхода* к проблеме развития детей дошкольного возраста: развитие психики осуществляется в деятельности. Совместная со взрослыми деятельность является условием формирования у ребенка высших, культурных, знаково-символических, психических функций (Л. С. Выготский). Сложные виды психической активности, первоначально будучи элементами коллективного сотрудничества со взрослым, в результате совместной деятельности становятся внутренними психическими функциями самого ребенка;
- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста. Программные образовательные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- *принцип системности и постепенного усложнения, полноты, необходимости и достаточности*: образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы; решение целей и задач воспитательно-образовательного процесса осуществляется в системе и последовательности от простого к сложному только на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму» без умственных и физических перегрузок детей-дошкольников;
- *принцип комплексного воздействия на ребенка*: организация образовательной деятельности во взаимодействии с лечебно-восстановительной, коррекционной работой, осуществлением дополнительного образования, направленного на всестороннее развитие детей, в адекватных возрасту видах деятельности (коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд; ведущий вид деятельности – игра) и формах работы (беседы с детьми, экспериментирование, наблюдения, решение проблемных ситуаций, развлечения и др.);
- *принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей: цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются и в ходе реализации других областей Программы;

- *принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса* предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. Основу планирования и организации образовательной деятельности с детьми каждой возрастной группы и коррекционной работы специалистов (учителей-логопедов, учителей-дефектологов) составляют тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе и жизни людей, календарь значимых для дошкольного детства праздников страны, традиции;
- *принцип взаимодействия с родителями и окружающим социумом:* взаимодействие с родителями в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности; интеграция и координация деятельности всех субъектов образовательной деятельности в системе «дети – педагоги – родители»; взаимодействие с учебными, научными, культурными и лечебными учреждениями;
- *принцип непрерывности образования* предусматривает связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп; обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;
- *принцип обеспечения преемственности* с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключающей дублирование программных областей знаний и обеспечивающей реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства; овладение детьми не только и не столько определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Основными методологическими подходами к формированию Программы являются:

- *возрастной подход*, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста;
 - *культурно-исторический подход*, определяющий развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях;
 - *личностный подход*, исходящий из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счет личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;
 - *деятельностный подход*, подразумевающий, что развитие психики осуществляется в деятельности. Деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают личностные новообразования. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра;
 - *аксеологический подход*, означающий, что человек является высшей ценностью, а основой его жизнедеятельности является освоение общечеловеческих ценностей, где здоровье выступает как основной критерий.

Программа обеспечивает осуществление образовательной деятельности в двух *основных организационных моделях*, включающих:

- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- самостоятельную деятельность детей.

Кроме этого, решение программных образовательных задач включает время, отведенное на

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- взаимодействие с семьями детей.

В комбинированных группах, где воспитываются здоровые дети и дети с нарушениями речи, и в специализированных группах для слабовидящих детей, с амблиопией и косоглазием, образовательная деятельность осуществляется одновременно с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей. Занятия учителей-дефектологов и учителей-логопедов с детьми носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребенка.

Программа предполагает *построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является *игра*. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения педагогов с дошкольниками.

Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.) определяется ее значением для развития ребенка-дошкольника. В игре реализуется большая часть содержания всех образовательных областей и коррекционной работы учителей-дефектологов и учителей-логопедов.

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование.

Из образовательного процесса ДОУ исключена учебная деятельность как несоответствующая закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование универсальных предпосылок учебной деятельности (умения работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции) является лишь одним из главных итоговых результатов освоения Программы.

В качестве адекватных возрасту форм работы с детьми дошкольного возраста используются беседы, наблюдения, экспериментирование, решение проблемных ситуаций и др.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями детей.

Совместная деятельность взрослого и детей отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Самостоятельная свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Свободная, разнообразная деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного в условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации воспитательно-образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные особенности детей 2-3 лет

У детей третьего года жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение со взрослыми, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, дети становятся самостоятельнее.

Развитие *предметной деятельности* связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться *понимание речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Интенсивно развивается *активная речь детей*. Они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Общение детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребенку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Ребенок подражает всему, что делает взрослый: и хорошему, и плохому, и правильному, и неправильному. Сверстник еще не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно *изобразительной деятельности* обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

У ребенка совершенствуется *общая моторика и моторика пальцев*: он учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Малыш сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки, открывает ящик и опрокидывает его содержимое; играет с песком и глиной; открывает крышки; рисует палочки, красит пальцем; нанизывает бусы, разбирает и собирает пирамидку без учета величины колец.

На третьем году жизни совершенствуются *зрительные и слуховые ориентировки*, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех

предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Внимание, мышление, память – произвольны. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Интеллектуальное развитие малыша зависит от того, насколько богата окружающая среда, позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Дети рассматривают картинки, выделяют парные по образцу. Они слушают простые рассказы, понимают значение некоторых абстрактных слов (большой – маленький, мокрый – сухой). Ребенок задает вопрос: «Что это?», начинает понимать точку зрения другого лица, отвечает «нет» на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше – меньше, полный – пустой).

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его *эмоции* непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Яркие эмоциональные вспышки могут возникнуть, если ребенок, пытаясь сделать что-то самостоятельно, не может добиться положительного результата. Гнев может быть направлен и на «непослушный» предмет, и на взрослого, внимания которого безуспешно добивался ребенок. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Завершается ранний возраст *кризисом трех лет*. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается нарушением общения со взрослым, иногда со сверстниками и рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, своеволием и даже деспотизмом. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Кризис 3 лет – граница между ранним и дошкольным возрастом. Это один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта *кризиса трех лет*.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости: умеет сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3-4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому

ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед

скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2–3 подруги.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2–3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3–4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за

взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей 4-5 лет

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом

возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это

значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дети начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и

обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка, способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание *трудовой деятельности* (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно, становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе *восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства* дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное *обогащение музыкальной эрудиции* детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. У детей совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя *как личность, как самостоятельный субъект* деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции детей достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет *культурой самообслуживания*: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь

самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере*. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей

разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможность детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничена. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие

возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как *будущий самостоятельный читатель*. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он

воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия, и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Дети способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Детям становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке старшие дошкольники могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дети осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями, путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки, из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным

замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Они проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация; формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности детей с нарушениями зрения

Основной контингент детей специализированных групп ДОУ – слабовидящие, дети с амблиопией и косоглазием. *Косоглазие* – заболевание, характеризующееся нарушением бинокулярного зрения в результате отклонения одного из глаз от совместной точки фиксации. В большинстве случаев при косоглазии в косящем глазу развивается понижение остроты зрения типа амблиопии, приводящее к расстройствам бинокулярного зрения. *Амблиопия* (от греческого *amblys*-тупой, *opsis*-зрение) – снижение остроты зрения без видимых причин; чаще один глаз поражается сильнее. К прогрессирующим нарушениям зрения относятся такие виды нарушений преломляющей способности глаза, обуславливающие значительное понижение зрения, как *миопия* (близорукость) и *гиперметропия* (дальнозоркость).

Раннее выявление зрительной патологии, своевременное начало офтальмологической помощи и коррекционно-педагогической работы ослабляет степень выраженности, а порой и предупреждает *развитие вторичных отклонений* в физическом и психическом развитии ребенка.

Первым и определяющим все дальнейшее развитие вторичным отклонением у детей с нарушениями зрения является нарушение зрительного восприятия, характерными особенностями которого являются дистантность, мгновенность, одновременность и целостность обозрения окружающего мира.

Роль зрительного анализатора в психическом развитии ребенка велика и уникальна. Нарушение его деятельности вызывает у ребенка значительные затруднения в познании окружающей действительности, сужает общественные контакты, ограничивает пространственную ориентировку, возможности заниматься отдельными видами деятельности.

Нарушение зрения влечет за собой появление многочисленных вторичных отклонений в физическом и психическом развитии ребенка, которые затрагивают деятельность многих систем организма. Вторичные отклонения могут быть как внутрисистемными, так и межсистемными.

Внутрисистемные отклонения

Ведущим и определяющим появление различных отклонений при нарушении органа зрения является *искажение зрительного восприятия*. Этот недостаток обусловлен снижением остроты зрения. Нарушение центрального зрения в свою очередь ведет к нарушениям периферического и бинокулярного зрения, приводит к недоразвитию или нарушению глазодвигательных функций, затрудняет фиксацию взора. У многих детей с нарушениями зрения встречаются аномалии цветовосприятия.

При амблиопии острота зрения снижается более выражено на одном глазу, что затрудняет развитие бинокулярного стереоскопического зрения. Это вызывает искажение в оценке пространственного положения предметов, их частей. При косоглазии и сужении поля зрения выявляют недостатки прослеживающей функции зрения.

Межсистемные отклонения в психическом развитии

Зрительное восприятие связано со всей сенсорной системой человека, влияет на психофизическое развитие ребенка, формирование эмоционально-волевой сферы. Вторичные отклонения затрагивают познавательные процессы, речь и мышление слабовидящих дошкольников.

Вследствие поражения органа зрения ведущие, ядерные отклонения затрагивают зрительное *восприятие*. Зрительное восприятие у слабовидящих детей отличается большой замедленностью, затрудненностью, узостью обзора, сниженной точностью. Формирующиеся у них зрительные представления менее четкие и яркие, чем у нормально видящих сверстников. Часто зрительные представления искажены. Несмотря на это, зрение остаётся ведущим анализатором.

Слабовидящий пользуется зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка.

Внимание – обязательное условие всякой деятельности. Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объема внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как произвольного, так впоследствии и произвольного замедляется.

Память дошкольников с патологией органа зрения также имеет свои особенности. Неточность зрительных представлений, малый чувственный зрительный опыт затрудняет формирование процессов памяти: запоминания, воспроизведения, узнавания и забывания. Процесс запоминания замедлен. Наиболее уязвимыми оказываются процессы воспроизведения и узнавания зрительных образов. Это связано с особенностями зрительных ощущений и восприятий слабовидящих дошкольников. У детей с амблиопией и косоглазием затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов.

Зрительная патология влияет на *формирование речи* дошкольников. Из-за недостаточности сенсорного опыта у слабовидящих детей может наблюдаться некоторый разрыв между предметным практическим действием и его словесным обозначением. Особенности формирования коммуникативной функции речи заключаются в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затруднено и овладение словарным запасом, так как у слабовидящих дошкольников сужен объем воспринимаемого пространства и ограничено поле деятельности. Это, в свою очередь, ведет к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи. Недифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, несформированность системы сенсорных эталонов детей с косоглазием и амблиопией затрудняет качественное формирование обобщающей функции речи. Особенности регулирующей функции речи связаны с характерологическими особенностями каждого человека. Это общее положение характерно и для слабовидящих.

Мышление как высшая форма отражения действительности связано со всеми психическими процессами. Отклонения в восприятии, внимании, памяти, речевом развитии слабовидящих детей приводит к затруднениям всех мыслительных операций.

Межсистемные отклонения в физическом развитии

Патология органа зрения опосредованно влияет на физическое развитие слабовидящего ребенка. У ребенка с нарушениями зрения снижена *двигательная активность*. Трудности зрительно-двигательной ориентировки могут приводить к гиподинамии, что отрицательно влияет на развитие двигательной активности и общее функциональное состояние здоровья. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в большом пространстве. Со стороны общей моторики у слабовидящих детей встречаются стертые двигательные нарушения, проявляющиеся в неловкости, некоординированности, скованности движений, быстрой утомляемости, неумении выполнять сложные двигательные акты. Нарушение зрения обуславливает отклонения в развитии чувства ритма при всех видах формирования ритмической деятельности детей.

Вторичным отклонением при низкой остроте зрения является *нарушение осанки*. Впоследствии сколиоз становится самостоятельным нарушением, влекущим за собой новые отклонения развития: гиподинамию, нарушение обмена веществ, нарушение в работе внутренних органов и др.

Нарушения в формировании навыков *мелкой моторики* также являются вторичными отклонениями патологии органа зрения. Движения руки ребенка носят неточный, скованный характер и сопровождаются повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять задания, связанные с мелкими точными движениями руки: вырезывание по контуру, рисование, штриховка и др.

Слабовидящих детей отличают некоторые *особенности поведения*, вызванные раздражительностью, замкнутостью, повышенной тревожностью, негативизмом и некоторыми

другими отрицательными чертами характера. Эти недостатки объясняются неудачами и трудностями в учебе, игре, общении со сверстниками вследствие патологии зрения. Поэтому слабовидящие дети нуждаются в специальных условиях воспитания и обучения.

Вариативность комплектования ДОУ группами различной направленности

Особенностью организации воспитательно-образовательного процесса является тот факт, что в ДОУ наряду с *общеразвивающими группами* функционируют *комбинированные группы* для здоровых детей и детей с нарушениями речи и *специализированные, компенсирующей направленности, группы* для слабовидящих детей, с амблиопией и косоглазием, в том числе и вторая группа раннего возраста. У слабовидящих детей наряду с первичной патологией зрения, имеются вторичные отклонения в познавательном развитии, двигательной и эмоционально-волевой сферах. Образовательную деятельность с такими детьми в группах организуют воспитатели, коррекционную работу – учителя-дефектологи и учителя-логопеды, лечебно-восстановительную – врач-офтальмолог и медсестра-ортоптистка. Педагоги специализированных групп и медицинский персонал взаимодействуют с Центром охраны зрения, ГЦОЗ «Магистр», МНТК «Микрохирургия глаза», офтальмологическим отделением областной клинической больницы, областной библиотекой для слепых и слабовидящих, специализированной школой № 39.

Состав и количество групп различной направленности представлены в приложении 1.

Особые условия реализации Программы

Новосибирск – крупный мегаполис, третий по численности населения (после Москвы и Санкт-Петербурга) и тринадцатый по площади город в России, административный центр Новосибирской области и Сибирского федерального округа, научный, культурный, промышленный, транспортный, торговый и деловой центр Сибири.

Город расположен в юго-восточной части Западно-Сибирской равнины на Приобском плато, примыкающем к долине реки Обь, рядом с водохранилищем, образованным плотиной Новосибирской ГЭС, на пересечении лесной и лесостепной природных зон. Левобережная часть города имеет плоский рельеф, правобережная характеризуется множеством балок, грив и оврагов, поскольку здесь начинается переход к горному рельефу Салаирского кряжа.

Новосибирск находится в континентальной климатической зоне; среднегодовая температура воздуха +0,2 °С. Для города характерны большие колебания среднемесячных (38 °С) и абсолютных (88 °С) температур воздуха. Средняя температура воздуха в январе –19 °С, в июле +19 °С. Самая высокая из зафиксированных в городе температур +37 °С, самая низкая температура –51,1 °С. Долгая и суровая зима вносит изменения в режим деятельности ДОУ: с ноября по март сокращается время проведения прогулок. При температуре воздуха ниже –15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать, а при температуре воздуха ниже –20 °С и скорости ветра более 15 м/с прогулки не проводятся.

Кировский район, в котором расположен детский сад, - индустриальная основа Новосибирска, крупнейший из десяти районов города. Промышленный комплекс рабочей Кировки включает в себя более 30 крупных и средних предприятий, на многих из которых трудятся родители воспитанников ДОУ.

Образовательное пространство района включает в себя 66 образовательных учреждений всех типов и видов, в том числе 26 школ, 35 дошкольных учреждения, 5 учреждений дополнительного образования.

Затулинский жилмассив, на котором непосредственно и находится детский сад, является южной окраиной Кировского района и одной из окраин всего города. Рядом с ДОУ расположены две средние общеобразовательные школы, детская библиотека, неподалеку находятся детская поликлиника, кабинет охраны зрения, музыкальная школа, дом детского творчества, стадион, ледовый дворец, бассейн, кинотеатр, развлекательно-досуговый центр, парк культуры и отдыха, контактный зоопарк, бульвар, аптеки, магазины, парикмахерские.

ДОУ активно взаимодействует с культурными (театры, Новосибирская филармония, цирк, Новосибирский художественный музей, краеведческий музей, ДДТ им. А. И. Ефремова и др.) и образовательными (СОШ № 63, детская библиотека им. К. Г. Паустовского, детская хоровая

музыкальная школа № 19, Новосибирский мобильный планетарий) учреждениями. Ежемесячно в детском саду организуются различные мероприятия: выездные спектакли театральных коллективов, цирка на сцене, театрально-праздничных агентств, концерты, познавательные программы артистов Новосибирской филармонии, сотрудников Новосибирского художественного музея (картинной галереи), мобильного планетария. Раз в месяц дети старшего возраста посещают познавательные занятия в детской библиотеке им. К. Г. Паустовского. С воспитанниками подготовительных групп организуются познавательные экскурсии в СОШ № 63: библиотеку, музей боевой славы, классы. Для ознакомления с достопримечательностями города организуются разнообразные пешие и автобусные экскурсии.

В Новосибирске проживает более 80 национальностей, большинство из которых русские (более 93%). Миграционные тенденции затронули и детский сад: среди сотрудников, воспитанников и их родителей есть таджики, киргизы и др.

Специфика семей воспитанников ДОУ представлена в приложении 2.

Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,

- познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
 - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
 - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
 - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В конечном итоге *результаты освоения ООП ДО выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у воспитанников предпосылок к учебной деятельности* на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры также включают **результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**, среди которых:

- у выпускника ДООУ развиты общая и специальная готовность к обучению школе;
- у ребенка сформированы осознанное отношение к сохранению собственного здоровья, стремление к здоровому образу жизни, элементарные представления об организме человека, его функциях и возможностях, безопасности собственной жизнедеятельности;
- у ребенка сформировано эмоционально–целостное эстетическое отношение к миру, развита потребность в общении с искусством;
- у ребенка развиты эмоционально-чувственная сфера и его художественно–образное мышление как основа развития творческой личности;
- ребенок способен к активной творческой деятельности в различных видах искусства; умеет варьировать накопленный опыт, пытается решать задачи различными способами, новыми выразительными средствами;
- ребенок знаком с историей и современностью родного города, у него сформированы представления о различных сторонах жизни города Новосибирска, о расположении, природном многообразии и богатствах сибирского края, Новосибирске – административном центре Новосибирской области;
- у ребенка средствами краеведения развиты положительные личностные качества: доброта, гуманизм, ответственность; любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, городу,

родному краю; трудолюбие и уважение к труду взрослых; стремление бережно относиться к природе и всему живому, к богатствам «малой» Родины;

- ребенок способен к удовлетворению своих образовательных потребностей с учетом собственных склонностей, способностей, интересов, одаренности и талантов.

Результаты коррекционной работы предполагают, что у *детей с нарушениями зрения*

- скорректированы зрительные функции: острота зрения, конвергенция, глазодвигательные и прослеживающая функции, резерв аккомодации;

- сформированы способы зрительного восприятия при ознакомлении с предметами окружающей действительности и сенсорными эталонами;

- развиты навыки пространственной ориентировки и адаптивные способы ориентации в окружающем мире;

- сформированы навыки социально-бытовой адаптации и самореализации;

- сформированы умения и навыки осознанного восприятия предметов;

- развита мелкая моторика;

- развиты сохранные анализаторы;

- развиты психические процессы (внимание, память, мышление, речь, воображение);

- развита эмоционально-волевая сфера;

- преодолены и предупреждены вторичные отклонения в развитии познавательной деятельности, поведения и личности в целом;

- сформированы компенсаторные способы деятельности в условиях сенсорной депривации (недостаточности), способствующие социальной адаптации детей и интеграции в общество сверстников;

у *детей с нарушениями речи*

- сформированы полноценные произносительные навыки; развиты навыки речевого дыхания;

- развиты фонематическое восприятие, фонематические представления, доступные возрасту звуковой анализ и синтез; слоговая структура слов;

- развиты лексический и грамматический строй речи;

- развиты умения правильно составлять простое распространённое и сложное предложения, употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

- развита связная речь; ребенок умеет пересказывать и составить рассказ;

- развита общая, мелкая и артикуляционная моторика;

- развита психологическая база речи.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках *педагогической диагностики* (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется *психологическая диагностика* развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга (приложение).

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед с ним, экспертных оценок, критериально-

ориентированных методик нетестового типа, тестирования и др. Низко формализованные методы мониторинга (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) сочетаются с высоко формализованными методами (тестами, пробами и др.) и обеспечивают объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга (два раза в год: по 2 недели в сентябре и апреле) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с содержанием Программы.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента:

- *мониторинг образовательного процесса* через отслеживание результатов освоения ООП ДО (уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям на основе анализа достижения детьми промежуточных и итоговых результатов освоения Программы) и

- *мониторинг детского развития* на основе оценки развития качеств ребенка.

Основным методом мониторинга в ДОУ является *наблюдение* за детьми в процессе разных видов детской деятельности. Результаты наблюдений педагога получают в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе непосредственно образовательной деятельности с детьми.

В течение 2-х недель (1-15 сентября; 15-30 апреля) воспитатели и специалисты (музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре, воспитатель по изобразительной деятельности, тифлопедагог, логопед) наблюдают за детьми (организуют включенные и невключенные наблюдения), беседуют с ними, анализируют продукты детской деятельности, ведут промежуточные записи. Предварительно составляется план организации наблюдений: определяется объект, предмет, ситуации, время, способ наблюдений, метод обработки результатов. По окончании наблюдений на медико-педагогическом совещании в специализированных группах или педагогическом совещании в общеразвивающих группах происходит общее, коллегиальное обсуждение результатов, обработка и интерпретация полученной информации, заполняются индивидуальные карты наблюдений за детьми. Затем воспитатели оформляют протоколы мониторинга образовательного процесса (по образовательным областям) и мониторинга детского развития (уровни развития качеств), а также аналитические справки.

Мониторинг на основе диагностических методик (тестов, проб и др.) проводят специалисты ДОУ. Результаты обсуждаются с воспитателями групп и отражаются в картах наблюдений за детьми (приложение 4).

Содержательный раздел Программы

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей *социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие* ориентировано на развитие личностных, интеллектуальных и физических качеств детей.

Содержание Программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л. С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном детстве и обеспечивает в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Обязательная часть

Социально-коммуникативное развитие

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- создавать условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать основы безопасного поведения в быту, в социуме, природе

Основные направления

Игровая деятельность. Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Игровая деятельность

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е. В. Звoryгиной и С. Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры – экспериментирования: - игры с природными объектами; - игры с игрушками; - игры с животными	Обучающие игры: - сюжетно-дидактические; - подвижные; - музыкально-дидактические; - учебные	Обрядовые игры: - семейные; - сезонные; - культовые
Сюжетные самодеятельные игры: - сюжетно-отобразительные; - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные	Досуговые игры: - интеллектуальные; - игры-забавы, развлечения; - театрализованные; - празднично-карнавальные; - компьютерные	Тренинговые игры: - интеллектуальные; - сенсомоторные; - адаптивные
		Досуговые игры: - игрища; - тихие игры; - игры-забавы

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самодеятельной игры:

- ❖ Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- ❖ Характерная черта – самостоятельность детей
- ❖ Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- ❖ Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры:

- ❖ *Первый этап – ознакомительная игра.* Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- ❖ *Второй этап – ообразительная игра.* Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.
- ❖ *Третий этап – сюжетно-отобразительная игра.* Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Компоненты сюжетно-ролевой игры:

- ❖ *Сюжет игры.* Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- ❖ *Содержание игры.* То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- ❖ *Роль.* Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (по А.П. Усовой):

- ❖ *Уровень неорганизованного поведения*, которое ведёт к разрушению игр других детей.
- ❖ *Уровень одиночных игр*, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- ❖ *Уровень игр рядом*, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- ❖ *Уровень кратковременного общения*, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- ❖ *Уровень длительного общения*, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- ❖ *Уровень постоянного взаимодействия* на основе общих интересов, избирательных симпатии.

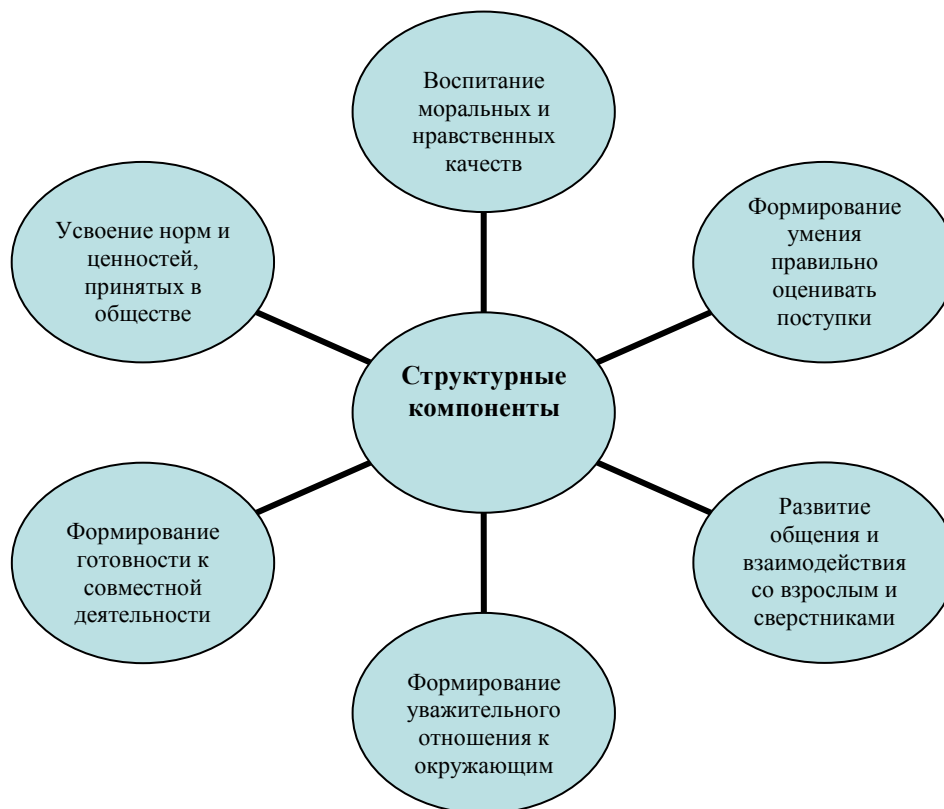
Метод руководства сюжетно-ролевой игрой (Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова)		
<p>❖ <i>Первый принцип:</i> Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними</p>	<p>❖ <i>Второй принцип:</i> На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры</p>	<p>❖ <i>Третий принцип:</i> На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам</p>

Комплексный метод руководства игрой (по Е. В. Зворыгиной и С. Л. Новоселовой)

- ❖ Обеспечение педагогических условий развития игры:
 1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
 2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие, досуговые, народные игры).
- ❖ Педагогическая поддержка самостоятельных игр:
 1. Развивающая предметно-игровая среда.
 2. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований		
<ul style="list-style-type: none"> • Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления • Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться 	<ul style="list-style-type: none"> • Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание



Нравственное воспитание

Цель: формирование у детей основ моральных качеств			
Задачи: формировать у детей нравственные чувства, положительные навыки и привычки поведения, нравственные представления и мотивы поведения			
Принципы нравственного воспитания: - принцип воспитания детей в коллективе; - принцип требовательности к ребенку в сочетании с уважением к его личности; - принцип единства воздействия на чувства, сознание и поведение; - принцип систематичности и последовательности, единства требований к детям в детском саду и семье; - принцип индивидуального подхода			
Формы организации образовательной деятельности			
<ul style="list-style-type: none"> • беседы на этические темы • организация практического нравственного опыта • чтение художественных произведений • восприятие произведений изобразительного искусства • музыкальная деятельность • театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность • наблюдения • трудовая деятельность • праздники и развлечения • индивидуальные беседы • экскурсии и целевые прогулки • просмотр видеоматериалов, мультфильмов, презентаций 		
Методы нравственного воспитания дошкольников			
упражнения в положительных поступках	обращение внимания на ситуации, в которых надо проявить отзывчивость, заботливость и т.п.	оценка: похвала, одобрение, поощрение или выражение недовольства, осуждение, порицание	пример хороших поступков взрослых и детей

указания	подсказки, напоминание	рассуждения	советы
тактические замечания	разъяснения	убеждение	беседы
наблюдения	контроль	рассказ взрослого	чтение
рассматривание произведений живописи и скульптуры	слушание музыки	коллективное исполнение песен, танцев	обсуждение поступков героев
оказание помощи	тренинги	поручения, просьбы	просмотр видеоматериалов
создание проблемных ситуаций	разыгрывание ситуаций, драматизации	просмотр спектаклей	рефлексия, самооценка

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание



Патриотическое воспитание

<i>Компоненты патриотического воспитания</i>		
Содержательный	Эмоционально-побудительный	Деятельностный

(представления ребенка об окружающем мире)	(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	(отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> о культуре народа, его традициях, творчестве о природе родного края и страны и деятельности человека в природе об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<ul style="list-style-type: none"> любовь и чувство привязанности к родной семье и дому интерес к жизни родного города и страны гордость за достижения своей страны уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому восхищение народным творчеством любовь к родной природе, к родному языку уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде 	<ul style="list-style-type: none"> труд игра продуктивная деятельность музыкальная деятельность познавательная деятельность

Формы, способы, методы и средства, деятельность разных видов и культурных практик по социализации детей с учетом возрастных особенностей

Совместная деятельность взрослых и детей	Деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
<i>Ранний возраст</i>			
Игры-манипуляции с игрушками. Сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, театрализованные, хороводные, народные, дидактические игры. Развлечения. Ряжение. Рассказ, напоминание, объяснение, личный пример воспитателя. Беседа. Ситуативный разговор. Рассматривание иллюстраций, фотографий, семейных альбомов. Чтение. Экскурсии по детскому саду.	Разнообразные игры и игровые упражнения во время прогулки. Наблюдения за людьми. Беседы. Формирование умения здороваться и прощаться, излагать собственные просьбы. Побуждать называть себе имя. Содействие накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками. Формирование навыков культуры еды.	Разнообразная игровая деятельность. Ряжение. Соблюдение правил поведения. Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, семейных альбомов. Наблюдения за взрослыми и детьми.	Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Формирование у детей полезных привычек, навыков культурного поведения. Игровая деятельность в семье. Участие в развлечениях, праздниках. Семейные посещения родственников.

Наблюдения за поведением людей. Поручения социального характера. Упражнения.			
<i>Младший дошкольный возраст</i>			
Сюжетно-ролевые, театрализованные, хороводные, народные, дидактические игры. Развлечения. Ряжение. Рассказ, напоминание, объяснение, личный пример воспитателя. Этические беседы. Ситуативный разговор. Игровые и проблемные ситуации. Разыгрывание ситуаций из жизни семьи. Рассматривание иллюстраций, фотографий, семейных альбомов. Чтение. Экскурсии по детскому саду. Специально организованные занятия по правовому воспитанию. Наблюдения за поведением людей. Поручения и просьбы социального характера.	Разнообразные игры и игровые упражнения во время прогулки. Формирование умения здороваться и прощаться, излагать собственные просьбы. Разъяснение, напоминание правил поведения и взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование навыков культуры общения и адекватного ситуации поведения. Формирование гендерных представлений. Формирование навыков культуры еды. Формирование и соблюдение этики быта. Наблюдения за людьми. Беседы. Выполнение поручений и просьб социального характера.	Разнообразная игровая деятельность. Ряжение. Соблюдение правил поведения. Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий, семейных альбомов. Наблюдения за взрослыми и детьми.	Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Организация фотовитрин (фотогазет). Формирование у детей полезных привычек, навыков культурного поведения. Игровая деятельность в семье. Участие в развлечениях, праздниках. Семейные посещения родственников, театров.
<i>Старший дошкольный возраст</i>			
Сюжетно-ролевые, театрализованные, хороводные, народные, дидактические игры. Беседы с детьми по поводу игр. Театрализованные	Разнообразные игры и игровые упражнения во время прогулки. Наблюдения за поведением людей. Беседы. Разъяснение,	Самостоятельная организация различных игр. Рассматривание иллюстраций, картинок, книг, фотографий, альбомов.	Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном

<p>представления. Развлечения. Рассказ, напоминание, объяснение, личный пример воспитателя. Этические беседы. Ситуативный разговор. Игровые и проблемные ситуации. Разыгрывание ситуаций из жизни семьи. Рассматривание иллюстраций, фотографий, семейных альбомов. Просмотр видео, слайд-программ. Чтение, обсуждение поступков героев. Специально организованные занятия по правовому воспитанию. Экскурсии по микрорайону, району, городу. Наблюдения за поведением людей. Поручения и просьбы социального характера. Оценка своих поступков и поступков сверстников. Выражение своего отношения к окружающему. Выставка детского творчества.</p>	<p>напоминание правил поведения и взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Формирование навыков культуры общения и адекватного ситуации поведения. Расширение гендерных представлений. Формирование навыков культуры еды. Формирование и соблюдение этики быта. Оценка своих поступков и поступков сверстников. Выражение своего отношения к окружающему. Выполнение поручений и просьб социального характера. Помощь малышам.</p>	<p>Рисование, раскрашивание картинок соответствующей тематики.</p>	<p>журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Организация фотовитрин (фотогазет). Формирование у детей полезных привычек, навыков культурного поведения. Игровая деятельность в семье. Участие в развлечениях, праздниках. Семейные посещения родственников. Семейные походы в театры, кино, музеи, на выставки.</p>
--	--	--	---

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
(содержание)***

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками,

воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивыми игрушками и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание (содержание)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города, в котором они живут.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к «малой Родине» и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др. и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

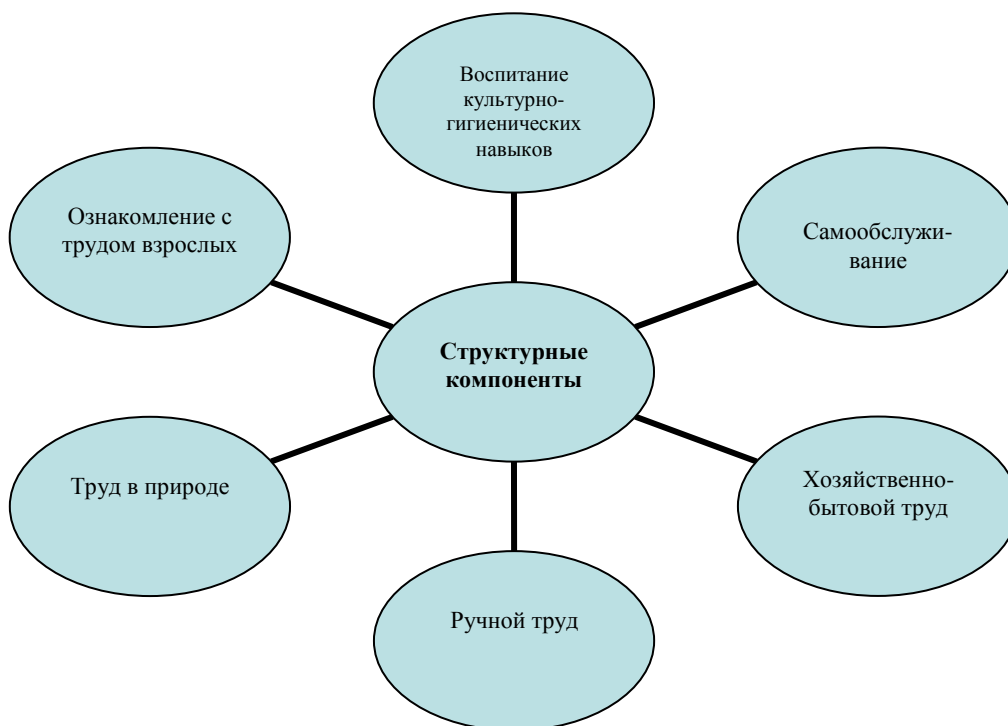
Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание



Формы организации трудовой деятельности		
<i>Поручения:</i> ❖ простые и сложные ❖ эпизодические и длинные ❖ коллективные и индивидуальные	<i>Дежурство:</i> ❖ по столовой ❖ по уголку природы ❖ по календарю ❖ по подготовке к НОД и т. д.	<i>Коллективный труд</i>
Типы организации труда детей		
Индивидуальный труд	Труд рядом	Коллективный труд
		Общий труд Совместный труд

Методы и приемы трудового воспитания детей

<i>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>	<i>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • решение маленьких логических задач, загадок, проблемных, коммуникативных ситуаций, • приучение к размышлению, эвристические беседы • беседы на этические темы • чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного • рассматривание иллюстраций • обсуждение картин и иллюстраций, рассказывание • просмотр видеоматериалов, мультимедийных презентаций, диафильмов, мультфильмов, телепередач • придумывание рассказов, историй, сказок 	<ul style="list-style-type: none"> • приучение к положительным формам общественного поведения • показ действий • пример взрослого и детей • целенаправленные наблюдения • организация интересной, общественно-полезной деятельности • разыгрывание коммуникативных ситуаций • создание контрольных педагогических ситуаций
--	---

Последовательность формирования представлений о труде взрослых

<i>Младший возраст (2-4 года)</i>	<i>Средний возраст (4-5 лет)</i>	<i>Старший возраст (5-7 лет)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с трудом взрослых в быту • знакомство с профессиями взрослых, с которыми ребенок имеет непосредственный контакт: воспитатель, младший воспитатель, врач, продавец 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с трудом взрослых в быту • знакомство с профессиями взрослых, за трудом которых ребенок может наблюдать: дворник, повар, водитель, кондуктор, инспектор и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с профессиями родителей и близких людей • знакомство с профессиями взрослых, с которыми ребенок не сталкивается в повседневной жизни

Первичные представления о труде взрослых формируются

❖ *педагогами*: рассказы о профессиях; чтение художественной и научно-познавательной литературы; использование информационно-коммуникативных технологий;

❖ *представителями профессий*: рассказы о профессиях в группе («Встречи с интересными людьми») и во время экскурсий; рассказы родителей и близких детей дома;

❖ *детьми самостоятельно*: рассматривание иллюстраций, книг; во время игровой деятельности; через средства массовой информации.

Формы, способы, методы и средства, деятельность разных видов и культурных практик по трудовому воспитанию детей с учетом возрастных особенностей

Совместная деятельность взрослых и детей	Деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
<i>Ранний возраст</i>			
Игры-манипуляции	Формирование	Самообслуживание.	Беседы,

<p>с игрушками, игрушечными инструментами. Сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, дидактические игры. Рассказ, показ, напоминание, объяснение воспитателя. Наблюдения за трудом няни, воспитателя. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение. Беседы. Поощрения желаний детей помогать взрослым. Выполнение простейших трудовых действий.</p>	<p>умения одеваться и раздеваться в определенном порядке, складывать одежду. Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий. Формирование привычки поддерживать порядок, расставлять игровой материал по местам. Помощь в уборке выносного материала, уходе за растениями, сервировке стола. Наблюдения за трудом няни, воспитателя, дворника, шофера, объяснение детям значения их труда, формирование умения узнавать и называть некоторые трудовые действия.</p>	<p>Уборка игрушек. Наблюдения за трудом взрослых. Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Приучение к самообслуживанию. Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий, поддержанию порядка в игровом уголке, помощи в хозяйственно-бытовом труде, сервировке стола. Рассказы о труде взрослых.</p>
---	--	---	---

Младший дошкольный возраст

<p>Сюжетно-ролевые, дидактические игры. Игровые ситуации. Игры с дидактической куклой. Рассказ, показ, напоминание, объяснение воспитателя. Рассматривание иллюстраций, фотографий, реальных орудий труда. Чтение. Беседы. Решение проблемных ситуаций. Совместный уход за комнатными растениями,</p>	<p>Формирование умения одеваться и раздеваться в определенном порядке, складывать одежду. Формирование привычки поддерживать порядок, расставлять игровой материал по местам. Наблюдения за трудом няни, воспитателя, дворника, повара, медсестры, врача, шофера, охранника, объяснение детям значения их труда, формирование умения узнавать и называть некоторые</p>	<p>Самообслуживание. Уборка игрушек. Подготовка и уборка рабочего места для занятий. Наблюдения за трудом взрослых. Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевые игры. Выполнение поручений. Помощь товарищам, взрослым.</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Приучение к самообслуживанию. Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий, поддержанию порядка в игровом уголке. Помощь детей в хозяйственно-бытовом труде,</p>
---	--	---	--

<p>кормление рыбок. Рассказывание о поделках. Помощь воспитателю в подклеивании книг, коробок. Совместный хозяйственно-бытовой труд. Знакомство с понятными для детей профессиями.</p>	<p>трудовые действия. Помощь взрослому в уборке выносного материала, поливе растений, работе в огороде и цветнике, уборке участка от снега, листвы, мусора, подкормке птиц, сервировке стола, мытье игрушек. Организация дежурства по столовой (со средней группы).</p>		<p>работе в огороде, на даче. Рассказы родителей о своих профессиях, значимости труда.</p>
<p><i>Старший дошкольный возраст</i></p>			
<p>Наблюдения за трудом сотрудников детского сада. Продолжение знакомства с профессиями. Встречи с людьми разных профессий. Самообслуживание. Ручной труд. Оформление гербариев. Совместная трудовая деятельность, хозяйственно-бытовой труд. Индивидуальные и коллективные трудовые поручения. Распределение коллективной работы. Разъяснение детям значимости их труда. Оценка результатов своей работы. Оказание помощи товарищам, взрослым. Образовательные проблемные и практические ситуации. Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Поддержание порядка в группе и на участке. Труд в природе: рыхлавание почвы, полив грядок и клумб. Трудовой десант. Помощь воспитателю в уборке выносного материала, ремонте книг, приведении в порядок используемого оборудования. Дежурства по столовой, по подготовке к занятиям. Выполнение поручений. Наблюдения за трудом взрослых. Беседы. Образовательные проблемные и практические ситуации. Сбор природного материала для поделок, растений для гербариев, семян цветов, корма для птиц. Оценка результатов труда.</p>	<p>Наблюдения за трудом взрослых. Рассматривание иллюстраций, книг, картинок. Выполнение поручений. Сюжетно-ролевые игры. Самообслуживание. Рисование, раскрашивание картинок соответствующей тематики.</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Приобщение к самообслуживанию. Помощь детей в хозяйственно-бытовом труде, работе в огороде, на даче. Рассказы родителей о своих профессиях, значимости труда. Участие во встречах с интересными людьми.</p>

Беседы. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Просмотр видео, слайд-программ. Чтение соответствующей тематики. Выставки детских работ. Проектная деятельность.			
---	--	--	--

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание (содержание)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопрятность в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению

элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядки и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности



Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

<p>Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – не опасно»</p>	<p>Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)</p>	<p>Сформировать у ребенка важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения</p>
<p>Под <i>безопасным поведением</i> следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который</p> <ul style="list-style-type: none"> - позволяет сохранить индивидуальную целостность и комфортность поведения, - предупреждает физический и психический травматизм, - создает нормальные условия взаимодействия между людьми 		

Основные направления работы по ОБЖ:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок, хотя это, конечно, тоже важно. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия следует проводить не только по графику или плану, а использовать ежедневно каждую возможность в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.п., которые очень нужны для безопасного поведения.

Формы, способы, методы и средства, деятельность разных видов и культурных практик по формированию основ безопасности с учетом возрастных особенностей детей

Совместная деятельность взрослых и детей	Деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
<i>Ранний возраст</i>			
Объяснение, рассказ, показ взрослого. Напоминание. Чтение. Игровые упражнения. Сюжетно-ролевые, дидактические игры. Рассматривание иллюстраций.	Формирование умений безопасного обращения с предметами, навыков безопасного поведения при проведении всех режимных моментов, передвижении по детскому саду, на участке группы во время прогулки. Знакомство с правилами безопасного взаимодействия с животными. Упражнения. Напоминание.	Соблюдение правил безопасного поведения. Игровая деятельность. Рассматривание иллюстраций, картинок.	Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Личный пример. Запреты.
<i>Младший дошкольный возраст</i>			
Объяснение, рассказ, показ взрослого. Напоминание. Игровые упражнения. Тренинги. Игровые ситуации. Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Сюжетно-ролевые, дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Беседы. Специально организованные занятия по ОБЖ. Чтение соответствующей тематики. Тематические досуги. Недели	Формирование умений безопасного обращения с предметами, навыков безопасного поведения при проведении всех режимных моментов, передвижении по детскому саду, на участке группы и территории детского сада во время прогулки. Знакомство с правилами пользования бытовыми электроприборами, правилами дорожного движения, безопасного	Соблюдение правил безопасного поведения. Игровая деятельность. Рассматривание иллюстраций книг, картинок, альбомов.	Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Личный пример. Запреты. Формирование навыков безопасного поведения на дороге, в природе, культурного поведения в общественном транспорте, поведения с незнакомыми людьми.

безопасности.	взаимодействия с животными.		Участие в тематических досугах, Неделях безопасности.
<i>Старший дошкольный возраст</i>			
Беседы. Специально организованные занятия по ОБЖ. Объяснение, рассказ, показ взрослого. Напоминание. Упражнения. Тренинги. Игровые ситуации. Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Сюжетно-ролевые, дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Просмотр слайд-программ, видео. Чтение соответствующей тематики. Составление «Книги полезных советов». Встречи с инспектором ГИБДД, пожарным, сотрудником МЧС. Целевые прогулки к дороге. Тематические досуги. Недели безопасности. Знакомство с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.	Напоминание правил безопасного поведения при проведении всех режимных моментов, передвижении по детскому саду. На прогулке беседы о правилах безопасного поведения на улице, на участке группы, спортивной площадке, территории детского сада, в ближайшей местности, при контактах с объектами природы. Формирование экологического сознания и безопасности в природе. Освоение правил езды на велосипеде. Игры и упражнения в «Уголке безопасности» по ПДД.	Соблюдение правил безопасного поведения. Игровая деятельность. Рассматривание иллюстраций книг, картинок, альбомов, плакатов, коллекций насекомых, гербариев, муляжей. Рисование, раскрашивание картинок соответствующей тематики.	Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Личный пример. Формирование навыков безопасного поведения на дороге, в природе, общественном транспорте, поведения с незнакомыми людьми. Участие в тематических досугах, Неделях безопасности. Встречи с инспекторами ГИБДД, пожарной службы, МЧС.

Формирование основ безопасности (содержание)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно—нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, уют и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Познавательное развитие

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- формировать познавательные действия, способствовать становлению сознания;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

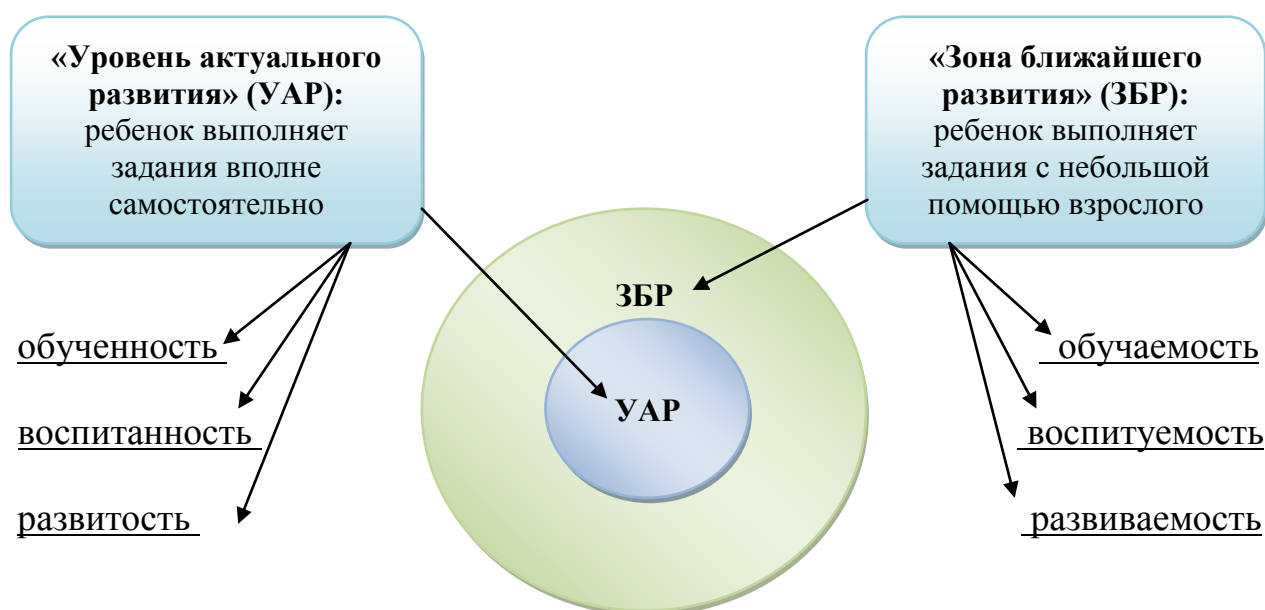
Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что

человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Познавательное развитие		
Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие интересов, любознательности	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности		Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей	Развитие познавательной мотивации	
Занятия по развитию логики	Развитие воображения и творческой активности	
Развивающие игры		

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития

Реализация принципа развивающего обучения требует проектирования образовательной деятельности с учетом уровня актуального развития ребенка и соответствующей работы в зоне ближайшего развития.



Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:
✓ <i>обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания</i>
✓ <i>использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами</i>
✓ <i>организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. такая организация провоцирует активное речевое</i>

общение детей со сверстниками		
✓ <i>организация речевого общения детей</i> , обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности		
✓ <i>организация разнообразных форм взаимодействия</i> : «педагог – дети», «дети – дети»		
<i>Позиция педагога</i> , дающая ребенку возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. <i>Основная роль воспитателя</i> – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах	<i>Личностно-ориентированное взаимодействие</i> педагога с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является <i>формирование у детей средств и способов приобретения знаний</i> в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	<i>Фиксация успеха</i> , достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Развитие познавательно-исследовательской деятельности



Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников		
<i>Наблюдения</i> – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	<i>Опыты</i> : <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационные (показ педагога) и лабораторные (дети вместе с педагогом, с его помощью) • кратковременные и долгосрочные 	<i>Поисковая деятельность</i> как нахождение способа действия

• опыт-доказательство и опыт-исследование
--

Развитие познавательно-исследовательской деятельности- (содержание)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков—цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т. п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный - короткий, пушистый - гладкий, теплый - холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям



Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром			
Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода	Сформировать у ребенка представления о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях, о разнообразной деятельности людей	На основе познания развивать творческую свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям	
Триединая функция знаний о социальном мире			
Знания должны нести информацию (информативность знаний)	Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)	Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность знаний)	
Формы организации образовательной деятельности			
<ul style="list-style-type: none"> • познавательные эвристические беседы • экспериментирование и опыты • чтение художественной и научно-популярной литературы • изобразительная и конструктивная деятельность • слушание музыки, музыкальные импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая деятельность • наблюдения • трудовая деятельность • праздники и развлечения • индивидуальные беседы • экскурсии и целевые прогулки • просмотр видеоматериалов, мультфильмов, презентаций 		
Методы по ознакомлению детей с социальным миром			
<i>Методы, повышающие познавательную активность</i>	<i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i>	<i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i>	<i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i>
• элементарный	• воображаемая	• прием	• повторение

<p>анализ</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнение по контрасту и подобию, сходству • группировка и классификация • моделирование и конструирование • ответы на вопросы детей • приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<p>ситуация</p> <ul style="list-style-type: none"> • придумывание историй, сказок • игры-драматизации • сюрпризные моменты и элементы новизны • юмор и шутка • сочетание разнообразных средств 	<p>предложения и обучения</p> <p>способу связи разных видов деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • перспективное планирование • перспектива, направленная на последующую деятельность • беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • экспериментирование • создание проблемных ситуаций • беседа
---	---	--	---

Приобщение к социокультурным ценностям (содержание)

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской / поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт

(бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений



Цель ФЭМП: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления ФЭМП

Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Ориентировка во времени	Ориентировка в пространстве
-------------------	----------	-------	---------------	-------------------------	-----------------------------

Развивающие задачи ФЭМП:

- формировать представление о числе
- формировать геометрические представления
- формировать представления о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- развивать сенсорные возможности
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний, навыков счета и измерения различных величин)
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

Принципы организации работы по ФЭМП

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления	Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий	Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий
--	---	---	---

Формы работы по ФЭМП:

- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- демонстрационные опыты;
- сенсорные праздники на основе народного календаря;
- театрализация с математическим содержанием на этапе объяснения, повторения и закрепления;
- непосредственно образовательная деятельность;
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде

Формирование элементарных математических представлений (содержание)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три - всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка - самая высокая, эта (оранжевая) - пониже, эта (розовая) - еще ниже, а эта (желтая) - самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (надвое, четвере).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди)-сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками-указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади—мишка, а впереди—машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа—слева, вверху—внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы



Содержание ознакомления с миром природы		
<p><i>Живая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • растения • грибы • животные • человек 	<p><i>Неживая природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вода • почва • воздух 	<p><i>Общий дом природы</i></p> <p>Законы общего дома природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Все живые организмы имеют равное право на жизнь • В природе все взаимосвязано • В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое
Методы ознакомления дошкольников с природой		
<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам) • Рассматривание картин, иллюстраций, коллекций • Просмотр видеофильмов, презентаций 	<p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры (дидактические, подвижные, творческие) • Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) • Элементарные опыты, экспериментирование 	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Чтение • Отгадывание загадок

Ознакомление с миром природы

(содержание)

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные - маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные - мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Формы, способы, методы и средства, деятельность разных видов и культурных практик по познавательному развитию детей с учетом возрастных особенностей детей

Совместная деятельность взрослых и детей	Деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
<i>Ранний возраст</i>			
Дидактические игры и упражнения на сенсорное развитие, обследование	Сенсорное развитие детей: цвет, форма, величина предметов; развитие	Игры с песком и водой, вертушками. Настольно-печатные,	Беседы, консультации, наглядная информация,

<p>предметов, умение называть свойства предметов. Игры-эксперименты, познавательно-исследовательская деятельность. Песочная игротерапия. Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Пальчиковые игры. Строительные игры, конструирование. Игры с математическим содержанием. Игры экологической направленности. Рассказ, показ воспитателя. Беседы. Рассматривание иллюстраций, фотографий, муляжей, коллекций. Наблюдения за объектами экологической комнаты. Экскурсии. Развлечения.</p>	<p>анализаторов и мелкой моторики. Развитие умения различать количество предметов. Формирование ориентировки в частях собственного тела, микропространстве детского сада, умения двигаться за педагогом в определенном направлении. Рассматривание предметов и объектов окружающего мира. Расширение кругозора детей: игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, доступные явления природы. Ознакомление с природой во время прогулок. Познавательно-исследовательская деятельность: свойства воды, песка. Конструктивная деятельность из песка, природного и бросового материала.</p>	<p>имитационные, сюжетно-ролевые игры. Пальчиковые игры. Строительные игры, конструирование. Рассматривание книг, иллюстраций, муляжей, комнатных растений. Наблюдения за объектами и явлениями живой и неживой природы.</p>	<p>буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Сенсорное развитие детей в семье. Наблюдения в природе. Наблюдения за домашними питомцами. Семейные посещения зоопарка, цирка.</p>
<i>Младший дошкольный возраст</i>			
<p>Дидактические игры и упражнения на сенсорное развитие, обследование предметов. Игры-эксперименты, познавательно-исследовательская деятельность, обследование предметов, выделение свойств материалов.</p>	<p>Сенсорное развитие детей: цвет, форма, величина предметов; развитие анализаторов и мелкой моторики. Развитие умения различать количество предметов. Формирование ориентировки в частях собственного</p>	<p>Игры с песком и водой, камешками. Настольно-печатные, автодидактические, имитационные, сюжетно-ролевые игры. Режиссерские игры с фигурками животных. Пальчиковые игры. Строительные игры,</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Сенсорное развитие детей в семье.</p>

<p>Игры с математическим содержанием. Игры экологической направленности. Песочная игротерапия. Сюжетно-ролевые игры. Игры-имитации. Игры-драматизации. Пальчиковые игры. Строительные игры, конструирование. Изготовление поделок из природного материала. Рассказ, показ воспитателя. Беседы. Чтение. Отгадывание загадок. Слушание аудиозаписей. Рассматривание иллюстраций, фотографий, муляжей, коллекций. Просмотр видео, слайд-программ. Наблюдения за объектами экологической комнаты. Экскурсии. Развлечения. Выставка «Урожай у нас хорош!».</p>	<p>тела, микропространстве детского сада, умения двигаться в определенном направлении. Рассматривание предметов и объектов окружающего мира. Расширение кругозора детей: игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, транспорт, здания, доступные явления природы. Ознакомление с природой во время прогулок. Наблюдения за птицами, всходами семян, растениями, явлениями в природе. Познавательно-исследовательская деятельность: свойства воды, песка, камней, глины, снега, льда. Конструктивная деятельность из песка, природного и бросового материала. Лепка поделок из снега. Участие в сборе семян растений.</p>	<p>конструирование. Рассматривание книг, иллюстраций, муляжей, комнатных растений, коллекций. Наблюдения за объектами и явлениями живой и неживой природы. Наблюдения за ростом растений. Изготовление поделок из природного материала.</p>	<p>Наблюдения в природе. Наблюдения за домашними питомцами. Оформление газеты «Домашние питомцы». Семейные посещения зоопарка, цирка, выставок собак и кошек. Изготовление поделок из природного материала. Совместное творчество детей и взрослых: изготовление мини-книжек о домашних любимцах. Участие в исследовательской деятельности ребенка. Участие в выставке «Урожай у нас хорош!».</p>
<i>Старший дошкольный возраст</i>			
<p>Игры, упражнения на сенсорное развитие с использованием всех органов чувств, сравнение. Упражнения на развитие глазомера. Исследовательская деятельность. Песочная игротерапия. Строительные игры,</p>	<p>Рассматривание предметов и объектов окружающего мира. Экскурсии, целевые прогулки. Наблюдения за животными, растениями, явлениями природы. Рассказы детям. Беседы.</p>	<p>Самостоятельное обследование предметов, наблюдения. Поощрение желания любоваться природой. Рассматривание предметов, объектов, книг, энциклопедий, иллюстраций,</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Сенсорное развитие</p>

<p>анализ построек. Конструирование. Изготовление поделок из природного и бросового материала. Игры с математическим содержанием. Игры и упражнения на обогащение представлений о мире предметов. Расширение представлений о мире. Сюжетно-ролевые игры. Автодидактические, настольно-печатные игры. Проектная деятельность. Просмотр видеоматериалов. Беседы. Чтение. Отгадывание загадок. Решение проблемных ситуаций, кроссвордов. Рассматривание иллюстраций, энциклопедий, фотографий, коллекций, гербариев. Коллекционирование. Моделирование. Создание книг-самоделок. Игры экологической направленности. Фокусы, сюрпризные моменты. Познавательные досуги, развлечения. Интеллектуальные игры. Выставка «Урожай у нас хорош!».</p>	<p>Игры экологической направленности. Игры с математическим содержанием. Сенсорное развитие детей: цвет, форма, величина, размер предметов. Развитие анализаторов и мелкой моторики: игры и упражнения на различение запахов, определение звуков, тактильное восприятие, рисование на песке, асфальте, лепка из снега. Познавательная исследовательская деятельность: выявление свойств песка, камней, снега, льда, особенностей различных материалов (металл, дерево, стекло) и тканей одежды. Игры-эксперименты с песком, водой, камнями, глиной. Постройки из песка.</p>	<p>фотографий. Игры с песком, водой, камешками. Исследовательская деятельность. Конструирование. Строительные игры. Сюжетно-ролевые, режиссерские игры. Автодидактические, настольно-печатные игры. Изготовление поделок. Собираение коллекций.</p>	<p>детей в семье. Семейные походы, прогулки, наблюдения в природе. Наблюдения за домашними питомцами. Оформление газеты, альбома «Домашние питомцы». Семейные посещения зоопарка, цирка, выставок собак и кошек, достопримечательностей города. Изготовление поделок из природного материала. Совместное творчество детей и взрослых: изготовление мини-книжек о домашних любимцах, диких животных. Участие в исследовательской деятельности ребенка. Участие в выставках совместного творчества, «Урожай у нас хорош!». Участие в проектной деятельности.</p>
---	---	---	--

Речевое развитие

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- способствовать овладению детьми речью как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь детей;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, развивать умение понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух.

Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Основные направления

- *Развитие словаря:* освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
- *Воспитание звуковой культуры речи:* развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- *Формирование грамматического строя:*
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
 - словообразование
- *Развитие связной речи:*
 - диалогической (разговорной) речи
 - монологической речи (рассказывание)
- *Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:* различение звука и слова, нахождение места звука в слове
- *Воспитание любви и интереса к художественному слову.*

Развитие речи



Методы развития речи по используемым средствам

<i>Наглядные:</i>	<i>Словесные:</i>	<i>Практические:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии) • опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение и рассказывание художественных произведений • заучивание наизусть • пересказ • обобщающая беседа • рассказывание без опоры на наглядный материал 	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • игры-драматизации • инсценировки, • дидактические упражнения • пластические этюды • хороводные игры

Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

<i>Репродуктивные -</i>	<i>Продуктивные –</i>
<p>основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • метод наблюдения и его разновидности • рассматривание картин • чтение художественной литературы • пересказа • заучивание наизусть • игры-драматизации по содержанию литературных произведений • дидактические игры 	<p>основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обобщающая беседа • рассказывание • пересказ с перестройкой текста • дидактические игры на развитие связной речи • метод моделирования • творческие задания

Приемы развития речи

<p><i>Словесные приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • речевой образец • повторное проговаривание • объяснение • указание • оценка детской речи • вопрос 	<p><i>Наглядные приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • показ иллюстративного материала • показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению 	<p><i>Игровые приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • игровое сюжетно-событийное развертывание • игровые проблемно-практические ситуации • игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание • имитационно-моделирующие игры • ролевые обучающие игры • дидактические игры
Средства развития речи		
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи в НОД (на занятиях)
Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	НОД (занятия) по другим разделам Программы

Формы, способы, методы и средства, деятельность разных видов и культурных практик по речевому развитию детей с учетом возрастных особенностей детей

Совместная деятельность взрослых и детей	Деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
<i>Ранний возраст</i>			
<p>Общение взрослых и детей. Сюжетно-ролевые, театрализованные игры. Драматизации. Развлечения. Игры с правилами. Речевые игры, упражнения. Беседы. Рассказ, образец, напоминание воспитателя. Ситуативные разговоры. Выполнение поручений, дающих возможность общаться. Нахождение предметов по словесному указанию, называние их местоположения. Имитирование действий людей и животных.</p>	<p>Свободное общение по поводу выполнения режимных моментов. Обогащение и активизация словаря: названия одежды, обуви, мебели, посуды, природных явлений, гигиенических процедур; названия признаков и действий предметов. Развитие звуковой культуры речи, грамматического строя. Формирование умения отвечать на вопросы. Беседы. Комментирование (педагогом, детьми) действий в процессе умывания, одевания, раздевания. Образец, напоминание.</p>	<p>Общение со сверстниками. Разнообразная игровая деятельность. Ряжение. Драматизации. Рассматривание картинок, книг, игрушек.</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Семейные посещения родственников и друзей. Участие в развлечениях, праздниках.</p>

Поощрение попыток рассказывать по картинке, об игрушке, обновке, из личного опыта.	Речевые игры. Нахождение предметов по словесному указанию, называние их местоположения. Имитирование действий людей и животных. Поручения.		
<i>Младший дошкольный возраст</i>			
Общение взрослых и детей. Речевые игры, упражнения, поручения. Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные игры. Драматизации. Развлечения. Праздники. Игры с правилами. Беседы. Рассказ, образец, напоминание воспитателя. Ситуативные разговоры. Обсуждение информации. Поощрение стремления задавать вопросы воспитателю и сверстникам. Развитие всех компонентов устной речи. Упражнения в практическом овладении нормами речи. Совместное словотворчество.	Свободное общение по поводу выполнения режимных моментов. Обогащение и активизация словаря: названия одежды, обуви, головных уборов, мебели, посуды, видов транспорта, природных явлений; названия предметов, признаков, действий, местоположений. Развитие звуковой культуры речи, грамматического строя. Формирование умения отвечать на вопросы и задавать вопросы. Комментирование (педагогом, детьми) действий в процессе выполнения режимных моментов. Образец, напоминание. Речевые игры.	Общение со сверстниками. Разнообразная игровая деятельность. Драматизации. Рассматривание картинок, книг, наборов предметов.	Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Речевые игры с детьми. Развитие всех компонентов устной речи. Упражнения в практическом овладении нормами речи. Совместное словотворчество. Участие в развлечениях, праздниках. Семейные посещения родственников и друзей.
<i>Старший дошкольный возраст</i>			
Свободное общение со взрослыми и детьми. Поощрение попыток детей делиться разнообразными впечатлениями,	Общение в режимных моментах. Беседы во время прогулок. Обогащение и активизация	Свободное общение со сверстниками. Рассматривание картинок, книг.	Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей.

уточнять источник информации. Решение спорных вопросов и улаживание конфликтов с помощью речи. Беседы. Речевые игры, упражнения на развитие всех компонентов устной речи. Артикуляционная и пальчиковая гимнастики. Совместное словотворчество. Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные игры. Драматизации. Развлечения. Праздники.	словаря. Речевые игры, упражнения на развитие всех компонентов устной речи. Подсказывание, напоминание, оказание помощи в высказывании, исправление ошибок.		Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Речевые игры с детьми. Развитие всех компонентов устной речи. Упражнения в практическом овладении нормами речи. Совместное словотворчество. Участие в развлечениях, праздниках. Семейные посещения родственников и друзей.
--	---	--	--

Развитие речи (содержание)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья—рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята - лисят, медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка—зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе



Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

Вызывать интерес к художественной	Приобщать детей к словесному	Формировать и совершенствовать	Развивать литературную
-----------------------------------	------------------------------	--------------------------------	------------------------

литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний	искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус	связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте	речь детей
Принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:			
<ul style="list-style-type: none"> • Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция • В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда • Разработка на основе произведений художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе реализации которых создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. • Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения 			
Формы ознакомления детей с художественной литературой			
Чтение литературного произведения взрослым	Рассказ литературного произведения взрослым	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения
Инсценирование литературного произведения	Театрализованная игра	Игра на основе сюжета произведения	Сочинение по мотивам прочитанного
Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного		Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	

Формы, способы, методы и средства, деятельность разных видов и культурных практик по ознакомлению с детской литературой с учетом возрастных особенностей детей

Совместная деятельность взрослых и детей	Деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
<i>Ранний возраст</i>			
Чтение песенок, потешек, сказок, стихотворений, небольших рассказов. Слушание аудиозаписей. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок,	Сопровождение режимных моментов художественным словом. Предоставление детям возможности договаривать слова и фразы, читать стихотворные тексты целиком с	Рассматривание книг, иллюстраций. Игры с игрушками-персонажами произведений. Игровые действия. Сюжетно-ролевые игры. Драматизации. Игры-имитации.	Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у

<p>персонажей театров, игровыми действиями. Договаривание слов, фраз. Заучивание. Беседы. Рассматривание иллюстраций. Игры-имитации. Драматизации. Сюжетно-ролевые игры. Развлечения по мотивам произведений.</p>	<p>помощью взрослого.</p>		<p>«Медвежонка». Семейные чтения. Заучивание стихов, песенок, потешек. Пополнение домашней библиотечки, книжного уголка в группе. Участие в развлечениях.</p>
---	---------------------------	--	---

Младший дошкольный возраст

<p>Чтение песенок, потешек, сказок, стихотворений, рассказов, в средней группе – познавательных произведений. Объяснение поступков персонажей и последствий этих поступков. Инсценирование и драматизирование отрывков из произведений. Кукольный театр. Слушание аудиозаписей. Просмотр мультфильмов. Заучивание песенок, потешек, стихотворных текстов, в средней группе – считалок. Отгадывание загадок. Беседы. Рассматривание иллюстраций. Игры-имитации. Сюжетно-ролевые игры. Развлечения по мотивам произведений. Конкурс на лучшего</p>	<p>Сопровождение режимных моментов художественным словом: песенки, потешки, пословицы, поговорки, сказки, стихи, рассказы.</p>	<p>Рассматривание книг, иллюстраций. Режиссерские игры с игрушками-персонажами произведений. Сюжетно-ролевые игры. Драматизации. Игры-имитации.</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Семейные чтения. Заучивание стихов. Пополнение домашней библиотечки, книжного уголка в группе. Участие в развлечениях по мотивам произведений. Изготовление костюмов, атрибутов.</p>
---	--	---	--

чтеца.			
<i>Старший дошкольный возраст</i>			
<p>Чтение детям художественных и познавательных книг. Чтение больших произведений (по главам). Рассказывание детьми о своем восприятии поступков персонажей. Участие в чтении по ролям, в инсценировках. Упражнения в объяснении жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Привлечение внимания к оформлению книг, иллюстрациям. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Беседы. Тематические выставки в книжном уголке. Рисование по мотивам произведений. Оформление выставок детских работ. Слушание аудиозаписей. Просмотр видео. Заучивание стихотворений, считалок, загадок, скороговорок. Придумывание поэтических строф, загадок. Изготовление книжек-самоделок. Сюжетно-ролевые</p>	<p>Сопровождение режимных моментов художественным словом. Чтение во время прогулок. Использование считалок в играх.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций в книгах. Сюжетно-ролевые игры. Игры-драматизации. Декламация стихотворений. Рисование по мотивам произведений. Раскрашивание картинок-иллюстраций. Свободная самостоятельная деятельность в книжном уголке.</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Семейные чтения. Заучивание стихов. Пополнение домашней библиотечки, книжного уголка в группе. Участие в развлечениях по мотивам произведений, конкурсах чтецов, музыкально-литературных гостиных. Изготовление костюмов, атрибутов.</p>

игры. Развлечения. Конкурс на лучшего чтеца. Музыкально- литературные гостиные. Интегрированные занятия с полихудожественным подходом.			
--	--	--	--

Приобщение к художественной литературе (содержание)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста пороям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- развивать у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- формировать у детей элементарные представления о видах искусства;
- содействовать восприятию детьми музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулировать сопереживание детьми персонажам художественных произведений;

- способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные направления

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте			
Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
✓ побуждать детей наблюдать за окружающей	✓ формировать представление о том, что все люди	✓ развивать эстетические чувства,	✓ развивать интерес детей к изобразительной

<p>живой природой, всматриваться, замечать красоту родной природы</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы ✓ воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу ✓ воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя 	<p>трудятся</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда ✓ воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру ✓ формировать интерес к окружающим предметам ✓ формировать умения обследовать предметы, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства и качества предметов ✓ различать эмоциональные состояния людей ✓ воспитывать чувство симпатии к другим детям 	<p>художественное восприятие ребенка</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства ✓ формировать умение замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства ✓ формировать умение выделять средства выразительности в произведениях искусства ✓ формировать элементарные представления об архитектуре ✓ формировать умение делиться своим впечатлениями со взрослыми и сверстниками ✓ формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре 	<p>деятельности, образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов ✓ упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение ✓ формировать умение создавать образ из округлых форм и цветовых пятен ✓ формировать умение гармонично располагать предметы на плоскости листа ✓ развивать воображение, творческие способности ✓ учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) ✓ знакомить с разнообразием изобразительных материалов
Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте			
<i>Эстетическое восприятие мира природы</i>	<i>Эстетическое восприятие социального мира</i>	<i>Художественное восприятие произведений искусства</i>	<i>Художественно-изобразительная деятельность</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать интерес, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дать детям представление о труде взрослых, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать эстетическое восприятие, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать устойчивый интерес детей к

<p>желание и умение наблюдать за живой и неживой природой</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры ✓ подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение 	<p>профессиях</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей ✓ воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира ✓ формировать знания о Родине ✓ знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов ✓ учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение ✓ знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире ✓ развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки 	<p>умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства ✓ учить выделять средства выразительности в произведениях искусства ✓ воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. ✓ развивать представления детей об архитектуре ✓ формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма ✓ знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи ✓ содействовать эмоциональному общению 	<p>разным видам изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать эстетические чувства ✓ учить создавать художественный образ ✓ учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать ✓ учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события ✓ развивать художественное творчество детей ✓ учить передавать животных, человека в движении ✓ учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы
---	---	--	--

Формы, способы, методы и средства, деятельность разных видов и культурных практик по приобщению к искусству и изобразительной деятельности с учетом возрастных особенностей детей

Совместная деятельность взрослых и детей	Деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
<i>Ранний возраст</i>			
<p>Наблюдения за изобразительной деятельностью взрослого.</p> <p>Подведение к простейшим ассоциациям: на что похоже?</p> <p>Совместные лепка, аппликация, рисование, ручной труд.</p> <p>Знакомство со свойствами изобразительных материалов, бумаги.</p> <p>Закрепление действий с инструментами.</p> <p>Рассказ, показ, напоминание, образец воспитателя.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, украшений одежды, интерьера, народных игрушек, скульптуры малых форм.</p> <p>Беседы.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Формирование правильной позы при рисовании.</p>	<p>Привлечение внимания детей к эстетической стороне окружающей действительности: красоте оформления помещений, одежды, игрушек, оборудования, объектов природы.</p> <p>Рисование на песке, украшение куличиков из песка, лепка из снега во время прогулок.</p>	<p>Рассматривание книжных иллюстраций.</p> <p>Игры с народными игрушками.</p> <p>Побуждение детей заниматься изобразительной деятельностью.</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты.</p> <p>Библиотечка для родителей.</p> <p>Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка».</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, ручной труд с детьми дома.</p> <p>Игры с народными игрушками.</p> <p>Привлечение внимания к эстетической стороне действительности.</p>
<i>Младший дошкольный возраст</i>			
<p>Совместные лепка, аппликация, рисование, ручной труд.</p>	<p>Привлечение внимания детей к эстетической стороне</p>	<p>Рисование.</p> <p>Лепка.</p> <p>Раскрашивание.</p> <p>Рисование по</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация,</p>

<p>Создание коллективных композиций. Организация выставок детского творчества и совместного творчества взрослых и детей. Обмен впечатлениями о понравившихся экспонатах. Знакомство со свойствами изобразительных материалов, бумаги. Игры-эксперименты с красками. Закрепление действий с инструментами. Рассказ, показ, напоминание, образец воспитателя. Упражнения. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, украшений одежды, интерьера, произведений народного декоративно-прикладного искусства, скульптуры малых форм. Беседы. Пальчиковые игры. Формирование правильной позы при рисовании. Со средней группы – оценка работ других детей, знакомство с профессией художника, архитектурой.</p>	<p>окружающей действительности. Продолжение знакомства с оформлением помещений. Привлечение внимания к эстетичности среды занятий, красоте убранства комнат, красивым элементам одежды, рисунка посуды. Во время прогулок рисование на песке, летом – на бумаге, асфальте, украшение конструкций и куличиков из песка, осенью – выкладывание узоров из листьев, зимой – лепка из снега, участие в оформлении снежных скульптур.</p>	<p>трафаретам. Рассматривание книжных иллюстраций, репродукций картин, народных игрушек, росписей. Игры с народными игрушками.</p>	<p>буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Рисование, лепка, аппликация, ручной труд с детьми дома. Игры с народными игрушками. Привлечение внимания к эстетической стороне действительности. Семейные посещения кукольного театра, выставок. Участие в выставке совместного творчества взрослых и детей. Организация первого посещения музея (в средней группе).</p>
<i>Старший дошкольный возраст</i>			
<p>Лепка, аппликация, рисование, ручной труд. Создание коллективных</p>	<p>Привлечение внимания детей к эстетической стороне окружающей</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, открыток, фотографий, народных игрушек.</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты.</p>

<p>композиций. Организация выставок детского творчества и совместного творчества взрослых и детей. Обмен впечатлениями о понравившихся экспонатах. Уточнение и закрепление представлений о материалах и инструментах. Рассказ, показ, напоминание, образец воспитателя. Упражнения на совершенствование изобразительных навыков и умений, на различение жанров и видов искусства, выделение и называние основных средств выразительности. Привлечение внимания к красоте окружающего мира, объектов природы. Рассматривание репродукций картин, украшений одежды, интерьера, произведений народного декоративно-прикладного искусства, книжной графики, скульптуры, архитектуры. Беседы, разговоры об искусстве. Пальчиковые игры. Формирование правильной позы при рисовании. Оценка своей работы и работ других детей. Знакомство с профессией</p>	<p>действительности, эстетичности среды занятий, красоте убранства помещений, красивым элементам одежды, архитектуры, рисунка посуды. Во время прогулок рисование на песке, летом – на бумаге, асфальте, украшение конструкций и куличиков из песка, осенью – выкладывание узоров из листьев, зимой – лепка из снега, участие в оформлении снежных скульптур. Конкурс рисунков на асфальте.</p>	<p>Поощрения желания мастерить, заниматься изобразительной деятельностью. Рисование. Лепка. Раскрашивание картинок. Рисование по трафаретам.</p>	<p>Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Рисование, лепка, аппликация, ручной труд с детьми дома. Привлечение внимания к эстетической стороне действительности. Семейные посещения выставок, музеев. Участие в выставке совместного творчества взрослых и детей.</p>
--	---	--	--

художника. Интегрированные занятия с полихудожественным подходом. Привлечение детей к оформлению групповой комнаты, зала к празднику, оформлению газет, афиш, поздравлений, книг-самоделок.			
---	--	--	--

Приобщение к искусству (содержание)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с

произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.)

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность (содержание)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде

чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод,

цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами

(цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью—до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Творческое конструирование: создание замысла		Техническое конструирование: воплощение замысла	
Виды детского конструирования			
Из строительного материала		Из деталей конструктора	Из бумаги

Из природного материала	Из крупногабаритных модулей	Практическое и компьютерное
Формы организации обучения конструированию		
Конструирование по модели	Конструирование по условиям	Конструирование по образцу
Конструирование по чертежам и схемам		
Конструирование по замыслу	Конструирование по теме	Каркасное Конструирование
Взаимосвязь конструирования и игры		
<i>Ранний возраст:</i> конструирование слито с игрой	<i>Младший возраст:</i> игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение	<i>Старший возраст:</i> сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Конструктивно-модельная деятельность (содержание)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку					
Задачи					
приобщать детей к музыкальному искусству		развивать музыкально-художественной деятельности		развивать воображение и творческую активность	
Направления образовательной деятельности					
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального	
Методы музыкального развития					
<i>Наглядный:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	<i>Словесный:</i> беседы о музыке и музыкальных жанрах	<i>Словесно-слуховой:</i> пение	<i>Слуховой:</i> слушание музыки	<i>Игровой:</i> музыкальные игры	<i>Практический:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
Формы музыкального развития					
<i>Фронтальные музыкальные занятия:</i> - традиционные - комплексные - тематические - интегрированные	<i>Праздники и развлечения</i>	<i>Совместная деятельность взрослых и детей:</i> - театрализованная деятельность - оркестры - ансамбли - вокальная студия		<i>Совместная деятельность с семьей</i>	
<i>Индивидуальные музыкальные занятия:</i> - творческие занятия - развитие слуха и голоса - упражнения в освоении танцевальных движений - обучение игре на	<i>Музыка на других занятиях и в режимных моментах</i>	<i>Игровая музыкальная деятельность:</i> - театрализованные музыкальные игры - музыкально-дидактические игры - игры с пением		<i>Самостоятельная деятельность детей в музыкальных уголках</i>	

детских музыкальных инструментах		- ритмические игры	
Слушание:			
<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; - развитие способности эмоционально воспринимать музыку 			
Пение:			
<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей певческих умений и навыков; - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона 			
Музыкально-ритмические движения:			
<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; - развитие художественно-творческих способностей 			
Игра на детских музыкальных инструментах:			
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование эстетического восприятия и чувств ребенка; - становление и развитие волевых качеств: выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости; - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма 			
Песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество; импровизация на детских музыкальных инструментах:			
<ul style="list-style-type: none"> - развивать способность творческого воображения при восприятии музыки; - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам форм для воплощения своего замысла; - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, импровизации на инструментах 			

Формы, способы, методы и средства, деятельность разных видов и культурных практик по музыкальному воспитанию детей с учетом возрастных особенностей

Совместная деятельность взрослых и детей	Деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
<i>Ранний возраст</i>			
Слушание музыки. Пение.	Музыкальное сопровождение	Игра на шумовых инструментах.	Беседы, консультации,

<p>Исполнение подпевок-упражнений. Музыкально-ритмическая деятельность. Хороводные игры. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением. Игра на шумовых инструментах. Музыкальные праздники и развлечения.</p>	<p>режимных моментов. Использование музыки как фона: спокойной – при засыпании, бодрой – во время утренней гимнастики и т.п.</p>	<p>Пение. Слушание музыки. Музыкально-ритмическая деятельность.</p>	<p>наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Игры с музыкальными инструментами. Семейное пение, слушание музыки. Музыкально-ритмическая деятельность. Участие в праздниках и развлечения. Изготовление костюмов, атрибутов.</p>
---	--	---	---

Младший дошкольный возраст

<p>Слушание музыки. Знакомство с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Высказывание впечатлений о прослушанном. Пение. Песенное творчество. Музыкально-ритмическая деятельность. Танцевально-игровое творчество. Этюды-драматизации. Хороводные игры. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Игра на шумовых и ударных музыкальных инструментах. Музыкальные праздники и развлечения. Организация концертов.</p>	<p>Музыкальное сопровождение режимных моментов. Использование музыки как фона: спокойной – при засыпании, бодрой – во время утренней гимнастики и т.п. Во время прогулки проведение концертов-импровизаций, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмическая деятельность под музыку.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Пение. Слушание музыки. Музыкально-ритмическая деятельность.</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Игры с музыкальными инструментами. Семейное пение, слушание музыки. Музыкально-ритмическая деятельность. Участие в праздниках и развлечения. Изготовление костюмов, атрибутов, самодельных шумовых музыкальных инструментов. Посещение детских</p>
--	---	---	---

			концертов.
<i>Старший дошкольный возраст</i>			
<p>Слушание музыки. Упражнения на различение жанров в музыке (песня, танец, марш), умение замечать выразительные средства музыкального произведения, различать звуки по высоте. Узнавание мелодий по отдельным фрагментам. Высказывание впечатлений о прослушанном. Пение. Песенное творчество. Музыкальные импровизации. Музыкально-ритмическая деятельность. Танцевально-игровое творчество. Этюды-драматизации. Хороводные игры. Музыкальные и музыкально-дидактические игры. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомство с профессиями артиста, композитора. Музыкальные праздники и развлечения. Музыкально-литературные гостиные. Интегрированные занятия с полихудожественным подходом. Организация концертов для</p>	<p>Музыкальное сопровождение режимных моментов. Использование музыки как фона: спокойной – при засыпании, бодрой – во время утренней гимнастики и т.п. Во время прогулки проведение концертов-импровизаций, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмическая деятельность под музыку. Повторение песен.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Пение. Слушание музыки. Музыкально-ритмическая деятельность. Экспериментирование. Свободная самостоятельная деятельность в музыкальном уголке.</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Библиотечка для родителей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Игры с музыкальными инструментами. Семейное пение, слушание музыки. Музыкально-ритмическая деятельность. Участие в праздниках и развлечениях. Изготовление костюмов, атрибутов, самодельных шумовых музыкальных инструментов. Помощь в пополнении групповой аудиотеки. Посещение детских концертов, театров.</p>

малышей и родителей			
---------------------	--	--	--

Музыкальная деятельность (содержание)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах о кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Физическое развитие

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи

оздоровительные:

- охранять и укреплять здоровье ребенка, обеспечивать нормальное функционирование всех органов и систем организма;
- всесторонне физически совершенствовать функции организма;
- повышать работоспособность, осуществлять закаливание;

образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать физические качества ребенка;
- способствовать овладению ребенком знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;

воспитательные:

- формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями;

- содействовать разностороннему гармоничному развитию ребенка (не только физическому, но и умственному, нравственному, эстетическому, трудовому).

Основные направления

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Принципы физического развития		
<p><i>Дидактические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • систематичность и последовательность • развивающее обучение • доступность • воспитывающее обучение • учет индивидуальных и возрастных особенностей детей • сознательность и активность ребенка • наглядность 	<p><i>Специальные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • непрерывность • последовательность наращивания тренирующих воздействий • цикличность 	<p><i>Гигиенические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сбалансированность нагрузок • рациональность чередования деятельности и отдыха • возрастная адекватность • оздоровительная направленность всего образовательного процесса • осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания
Направления физического развития		
<p><i>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) 	<p><i>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</i></p>	<p><i>Становление ценностей здорового образа жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> овладение его элементарными нормами и правилами в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.
Методы физического развития		
<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных 	<p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснения, пояснения, указания • подача команд, распоряжений, сигналов 	<p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • повторение упражнений без изменения и с изменениями

пособий, имитации, зрительные ориентиры) • наглядно-слуховые приемы (музыка, песня) • тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	• вопросы к детям • образный сюжетный рассказ, беседа • словесная инструкция	• проведение упражнений в игровой форме • проведение упражнений в соревновательной форме
Средства физического развития	Формы физического развития	
Двигательная активность, занятия физкультурой	Физкультурные занятия	Занятия по плаванию
	Закаливающие процедуры	Утренняя гимнастика
Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Подвижные игры	Корректирующая гимнастика
	Физкультминутки	Гимнастика пробуждения
Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	Лечебная физкультура	Ритмика
	Кружки, секции	Физкультурные упражнения на прогулке
	Музыкальные занятия	Спортивные игры
	Развлечения, праздники, соревнования	Самостоятельная двигательная-игровая деятельность
	Оздоровительная направленность образовательной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> • учет гигиенических требований • создание условий для оздоровительных режимов • бережное отношение к нервной системе ребенка • учет индивидуальных особенностей и интересов детей • предоставление ребенку свободы выбора • создание условий для самореализации • ориентация на зону ближайшего развития 	
Психологическая безопасность образовательного процесса		
Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок
Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении методов и приемов	Использование приемов релаксации в режиме дня

Формы, способы, методы и средства, деятельность разных видов и культурных практик по физической культуре с учетом возрастных особенностей детей

Совместная деятельность взрослых и детей	Деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
<i>Ранний возраст</i>			
Подвижные игры. Хороводные игры. Игровые упражнения на овладение основными	Утренняя гимнастика. Гимнастика пробуждения в постелях. Ходьба по	Овладение основными движениями: ходьба, бег, ползание, лазание, прыжки, катание,	Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты о физическом

<p>движениями. Пальчиковые игры. Физкультурные занятия и развлечения. Показ, образец, рассказ взрослого. Рассматривание иллюстраций. Наблюдения за двигательной деятельностью старших дошкольников</p>	<p>массажным коврикам, ребристым дорожкам после сна. Овладение основными движениями: ходьба, бег, ползание, лазание, прыжки, катание, бросание, ловля, метание, построения. Подвижные игры и физические упражнения во время прогулки.</p>	<p>бросание, ловля, метание. Подвижные игры. Имитация движений.</p>	<p>развитии детей. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Библиотечка для родителей. Участие в физкультурных занятиях и развлечениях. Помощь в оснащении спортивного уголка. Разнообразная двигательная деятельность с детьми</p>
--	---	---	--

Младший дошкольный возраст

<p>Подвижные игры. Хороводные игры. Игровые упражнения на овладение основными движениями. Пальчиковые игры. Показ, образец, рассказ взрослого. Рассматривание иллюстраций. Наблюдения за двигательной деятельностью старших дошкольников. Физкультурные занятия и развлечения. Спортивные праздники.</p>	<p>Утренняя гимнастика. Гимнастика пробуждения в постелях. Ритмическая гимнастика. Физкультминутки. Ходьба и пробежки по массажным коврикам, ребристым дорожкам после сна. Овладение основными движениями: ходьба, бег, ползание, лазание, прыжки, катание, бросание, ловля, метание, построения, перестроения. Подвижные игры и физические упражнения во время прогулки. Спортивные упражнения: катание на санках, ходьба на лыжах, скольжение по ледяным дорожкам, катание на велосипеде. «Школа мяча».</p>	<p>Игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Поощрение желания детей пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время. Подвижные игры. Ритмическая гимнастика.</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Библиотечка для родителей. Участие в физкультурных занятиях и развлечениях, спортивных праздниках. Помощь в оснащении спортивного уголка. Разнообразная двигательная деятельность с детьми в семье.</p>
--	---	---	---

Старший дошкольный возраст

<p>Упражнения на развитие основных видов движений: ходьба, бег, катание, бросание, ловля мяча, метание предметов, прокатывание обручей, прыжки, групповые упражнения с переходами; ритмическая гимнастика. Подвижные игры. Пальчиковые игры. Показ, образец, напоминание взрослого. Физкультурные занятия, досуги, развлечения. Спортивные праздники. Занятия в спортивной секции «Поиграй-ка». Помощь взрослым готовить физкультурный инвентарь, убирать его на место. Рассматривание иллюстраций, просмотр видео. Беседы. Сообщение наиболее важных сведений о событиях спортивной жизни страны, из истории олимпийского движения. Поддержка интереса детей к различным видам спорта. Содействие появлению спортивных увлечений, стремлению заниматься спортом.</p>	<p>Различные виды гимнастик: утренняя, двигательная между видами деятельности, гимнастика пробуждения в постелях. Физкультминутки. Ходьба и пробежки по массажным коврикам, ребристым дорожкам после сна. Овладение основными движениями: ходьба, бег, лазание, прыжки, бросание, ловля, метание, построения и перестроения. Во время прогулки подвижные и спортивные игры, эстафеты, соревнования, спортивные упражнения (скольжение, ходьба на лыжах, катание с горки, на санках, самокате, велосипеде, роликовых коньках), оздоровительные пробежки, тренирующая игровая дорожка. «Школа мяча». «Классики».</p>	<p>Ходьба, бег, игры с мячом, обручем, прыжки, ритмические упражнения. Подвижные и спортивные игры. Творческое использование спортивного инвентаря и атрибутов для подвижных игр.</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Библиотечка для родителей. Участие в физкультурных занятиях и развлечениях, спортивных праздниках. Помощь в оснащении спортивного уголка. Разнообразная двигательная деятельность с детьми в семье, совместные занятия физической культурой на воздухе.</p>
---	--	---	---

(содержание)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележка-ми, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в

пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формы, способы, методы и средства, деятельность разных видов и культурных практик по здоровьесбережению с учетом возрастных особенностей детей

Совместная деятельность взрослых и детей	Деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
<i>Ранний возраст</i>			
Рассказ, показ, образец, напоминание взрослого. Игра. Игровые упражнения на формирование культурно-гигиенических навыков. Пальчиковые гимнастики. Рассматривание иллюстраций. Беседа. Формирование представлений о	Гигиенические процедуры: мытье рук, умывание. Формирование умения с помощью взрослого приводить себя в порядок, пользоваться индивидуальными предметами. Закаливание в повседневной жизни и специальные закаливающие процедуры: облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке;	Разнообразная игровая двигательная деятельность. Естественное закаливание. Облегченная одежда. Гигиенические процедуры. Рассматривание иллюстраций.	Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты, санбюллетени. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Библиотечка для родителей. Встречи со специалистами, медицинскими работниками. Соблюдение режима дня.

<p>значении каждого органа человека. Закаливающие процедуры. Солнечные и воздушные ванны.</p>	<p>воздушные и солнечные ванны; босохождение; пальчиковая гимнастика. Соблюдение ортопедического режима, постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка, предупреждение появления и закрепления плоскостопия. Прогулки на свежем воздухе. Прием детей на свежем воздухе в теплое время года. Формирование умения правильно держать ложку. Питание. Дневной сон.</p>		<p>Гигиенические и закаливающие процедуры. Соблюдение ортопедического режима. Здоровое питание.</p>
<i>Младший дошкольный возраст</i>			
<p>Рассказ, показ, образец, напоминание взрослого. Сюжетно-ролевые игры. Игры с дидактической куклой. Игровые упражнения на формирование культурно-гигиенических навыков. Пальчиковые гимнастики. Элементы точечного массажа. Психогимнастика. Песочная игротерапия, музтерапия, изотерапия. Рассматривание иллюстраций. Беседа. Формирование умения оказывать</p>	<p>Гигиенические процедуры: мытье рук, ног, умывание. Формирование привычки следить за своим внешним видом. Показ. Напоминание. Игровые приемы. Наблюдения. Полоскание полости рта водой комнатной температуры после каждого приема пищи (со средней группы). Закаливание в повседневной жизни и специальные закаливающие процедуры: облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные и солнечные ванны; обширное умывание; босохождение;</p>	<p>Разнообразная игровая двигательная деятельность. Естественное закаливание. Облегченная одежда. Гигиенические процедуры. Рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевые игры. Прослушивание произведений на темы здоровья.</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты, санбюллетени. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Библиотечка для родителей. Встречи со специалистами, медицинскими работниками. Соблюдение режима дня. Гигиенические и закаливающие процедуры. Соблюдение ортопедического режима. Здоровое питание.</p>

<p>себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Контроль за выработкой правильной осанки.</p>	<p>пальчиковая гимнастика; игровой массаж. Соблюдение ортопедического режима, постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка, предупреждение появления и закрепления плоскостопия. Формирование представлений об органах чувств, частях тела, полезной и вредной пище. Разъяснение значения режима дня и режимных моментов, гигиенических и закаливающих процедур для здоровья человека. Питание. Совершенствование навыков аккуратного приема пищи. Дневной сон.</p>		
---	---	--	--

Старший дошкольный возраст

<p>Упражнения на формирование культурно-гигиенических навыков. Пальчиковые гимнастики. Элементы точечного массажа. Психогимнастика. Песочная игротерапия, музтерапия, изотерапия. Контроль за выработкой правильной осанки. Закаливающие процедуры. Солнечные и воздушные ванны.</p>	<p>Гигиенические процедуры: мытье рук, ног, умывание. Полоскание полости рта водой комнатной температуры после каждого приема пищи. Закаливание в повседневной жизни и специальные закаливающие процедуры: облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные и солнечные ванны; обширное умывание; босохождение; различные</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, прослушивание произведений, рисование, раскрашивание картинок на темы здоровья. Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Беседы, консультации, наглядная информация, буклеты, санбюллетени. Статьи в печатном журнале ДОУ «В гостях у «Медвежонка». Библиотечка для родителей. Встречи со специалистами, медицинскими работниками. Соблюдение режима дня. Гигиенические и закаливающие процедуры.</p>
--	---	--	---

<p>Рассказ, показ, образец, напоминание взрослого. Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание иллюстраций. Беседы. Акцентирование внимания ребенка на особенностях его организма и здоровья. Формирование умения характеризовать свое самочувствие. Дни и недели здоровья. Организация выставок. Проектная деятельность.</p>	<p>гимнастики (дыхательная, пальчиковая, артикуляционная, кинезиологическая); игровой массаж. Физкультминутки. Соблюдение ортопедического режима, постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка, предупреждение появления и закрепления плоскостопия. Беседы. Разъяснение значения режима дня и режимных моментов, гигиенических и закаливающих процедур для здоровья человека. Соблюдение ритуалов и обычаев валеологического характера. Питание. Совершенствование навыков культуры еды. Дневной сон.</p>		<p>Пешие прогулки. Соблюдение ортопедического режима. Здоровое питание. Участие в Днях и Неделях здоровья, выставках, проектной деятельности.</p>
--	--	--	---

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (содержание)

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание образовательных областей реализуется в различных **видах деятельности**:

<i>Ранний возраст (2-3 года)</i>	<i>Дошкольный возраст (3-7 лет)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) • общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок • двигательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) • восприятие художественной литературы и фольклора • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал • изобразительная (рисование, лепка, аппликация) • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

Каждому виду деятельности соответствуют **формы работы с детьми**:

<i>Виды деятельности</i>	<i>Формы работы с детьми</i>
Игровая	Игровые ситуации; игры с правилами (дидактические, подвижные, народные); творческие игры (режиссерские, сюжетно-ролевые, театрализованные)
Коммуникативная	Беседы, свободное общение, речевые проблемные ситуации, составление рассказов, придумывание четверостиший, сказок, пересказ, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение, рассказывание детям; рассматривание иллюстраций; обсуждение прочитанного; разучивание, заучивание наизусть; инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручения (индивидуальные, подгрупповые), познавательные опыты и задания; дежурства; практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты; трудовые десанты, акции; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе
Конструирование	Игры-конструирования из строительного материала, различных

	конструкторов, модулей, бумаги, природного и бросового материала на основе образца, условий, модели, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры
Изобразительная	Занятия в изостудии; творческие проекты эстетического содержания; мастерские; экскурсии в музей, картинную галерею (в том числе и заочные)
Музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы; музыкальные импровизации; музыкально-дидактические игры, хороводные, подвижные игры с музыкальным сопровождением; инсценировки, драматизации; занятия в музыкальном зале
Двигательная	Утренняя гимнастика; подвижные игры с правилами, народные подвижные игры; спортивные игры; игровые упражнения; общеразвивающие упражнения; двигательные паузы; пробежки; спортивные соревнования и праздники, эстафеты; мини-походы; физкультминутки; занятия в спортивном зале

С учетом особенностей социализации детей дошкольного возраста и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие **группы методов** реализации Программы:

<i>Группы методов</i>	<i>Основные методы</i>
Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы • наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определенных прав и развлечений; • образовательная ситуация; • игры; • соревнования; • состязание
Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • приучение к положительным формам общественного поведения; • упражнения; • образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим)
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • рассказ взрослого; • пояснение и разъяснение; • беседа; • чтение художественной литературы; • обсуждение; • рассматривание иллюстраций и обсуждение; • наблюдение

Культурные практики – идущие от взрослого виды деятельности (Н. А. Короткова). Активность детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтение художественной литературы, игра, продуктивная и познавательно-исследовательская деятельность и их совместные формы, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика. Эти культурные практики выступают в образовательном процессе в форме партнерства взрослого с детьми.

Культурная практика ребенка – активная, продуктивная образовательная деятельность (Н. Б. Крылова). Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм; это виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта.

Культурные практики – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать знания экспериментальным, поисковым путем.

Среди культурных практик выделяются *практики организованной деятельности с детьми*, которые различны по форме.

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности являются ***игровые обучающие ситуации***, в которых выделяют три типа (С. Н. Николаева, И. А. Комарова):

- *игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растений) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

- *игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

- *игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

**Методы реализации культурных практик
в непосредственно образовательной деятельности (Н. И. Фрейлах):**

- *методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий* (перцептивный аспект):
 - словесные (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.)
 - наглядные (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.)
 - практические
- *методы, характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного*

запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект):

- иллюстративно-объяснительный
- проблемный
- эвристический
- исследовательский и др. методы;

- *методы, характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала* (логический аспект):

- индуктивный (от частного к общему)
- дедуктивный (от общего к частному);

- *методы, характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей* (управленческий аспект):

- работа под руководством педагога
- самостоятельная работа детей

Направленность методов реализации культурных практик

(Г. В. Тереховой, Н. Ю. Посталюк):

- *Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая*

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое)
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие
- моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и ассоциации, установление аналогии, выявление противоречий и др. (нетрадиционные). Основные формы образовательной деятельности: занятия и экскурсии.

- *Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:*

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации. Традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др. основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

- *Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:*

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических изменений внешнего вида реальных систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

- изменению внутреннего строения систем;

- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных опытов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствование игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы

работы – конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

- *Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:*
 - развитие умения создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
 - ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
 - переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно), целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа (изобразительного).

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы необходимы

- создание свободной полифункциональной развивающей предметно-пространственной среды для того, чтобы дети сами могли проявлять инициативу в различных центрах активности (продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской деятельности и др.);
- использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами;
- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование различных слов и предложений;
- организация обучения детей в микрогруппах, провоцирующая активное общение сверстников;
- использование приемов поощрения: одобрения, похвалы, награждения, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания;
- использование недирективной помощи детям: подведение к правильному ответу или решению через наводящие вопросы открытого типа (Как ты думаешь? Как ты считаешь?)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОУ

Для успешного функционирования дошкольного учреждения педагоги взаимодействуют с родителями воспитанников по следующим *основным направлениям*:

- маркетинговая деятельность;
- организационная деятельность;
- педагогическое просвещение;
- совместное творчество детей, родителей, педагогов;
- редакционно-издательская деятельность.

Осуществляются разные *формы работы с родителями*: индивидуальные беседы, общие и групповые родительские собрания, консультации, встречи с администрацией и специалистами, «Дни открытых дверей», «Родительские гостиные», «Телефон доверия», «Родительская почта», концерты, анкетирование, интервьюирование, опросы, собеседования и т. п. Часть родителей посещает сайт ДОУ, общается с педагогами в социальных сетях. Для родителей организуются разнообразные выставки: детского творчества, педагогической литературы, игр и игрушек, дидактических и специальных пособий.

Родители и другие члены семей воспитанников участвуют в коллективных делах ДОУ: выставках совместного творчества взрослых и детей, праздниках, развлечениях, конкурсах,

трудовых десантах, организации мини-музеев, различных акциях, в реализации совместных проектов.

Среди родителей распространяется периодический печатный журнал ДООУ «В гостях у “Медвежонка”». Родители – не только заинтересованные читатели журнала, но и могут быть авторами публикаций.

В каждой группе оформлен и периодически обновляется родительский уголок; где необходимы – уголки логопеда и тифлопедагога. В коридорах размещаются информационные стенды: «Паспорт ДООУ», «О правах ребенка», по санитарно-просветительской деятельности, работе со слабовидящими детьми, оздоровительной деятельности, «Доска объявлений».

Систематически проводится консультирование родителей учителями-логопедами, учителями-дефектологами, медицинскими работниками. В ДООУ функционирует *консультативный пункт для родителей* детей, посещающих детский сад, целями которого являются оказание консультативной психолого-педагогической помощи родителям, поддержка всестороннего развития личности ребенка, профилактика различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии, обеспечение преемственности семейного и общественного воспитания.

Консультативная работа с родителями детей с ОВЗ предполагает выбор стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения в условиях семейного воспитания и создание у родителей активной установки на психокоррекционную работу. Взаимодействие тифлопедагога с родителями направлено на обеспечение непрерывного специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения и развития. Форма и содержание работы с родителями определяется степенью их готовности к сотрудничеству. На начальном этапе это консультирование, которое проводится в несколько этапов:

- установление доверительных отношений с родителями, отрицающими возможность и необходимость сотрудничества;
- ознакомление родителей с результатами обследования;
- привлечение родителей к выполнению конкретных рекомендаций тифлопедагога и логопеда.

Взаимодействие логопеда с родителями является одним из важнейших аспектов его профессиональной деятельности. Успех логопедического воздействия во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда и родителей, выполняют ли родители рекомендации специалиста, поддерживается ли речевой режим в семье и т.п. Коррекционная работа с родителями заключается в том, чтобы научить их поддерживать своего ребенка и помочь ему овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Удовлетворение потребностей родителей – одна из основных задач ДООУ. Основными приоритетами социального заказа родителей наших воспитанников являются:

- сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их полноценным питанием и лечебно-оздоровительными мероприятиями;
- создание в группе благоприятной социально-развивающей среды;
- применение в практике обучения и воспитания детей личностно-ориентированного подхода;
- обеспечение детей знаниями, умениями и навыками, необходимыми для поступления в школу;
- систематическое информирование родителей о результатах деятельности ДООУ.

Согласно заключенному договору ДООУ активно сотрудничает с Некоммерческим партнерством «Попечительский совет детского сада № 158», которое оказывает всестороннюю поддержку воспитательно-образовательного процесса в детском саду, содействует организации труда работников ДООУ путем привлечения дополнительных финансовых ресурсов.

План взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников представлен в приложении 5.

Современные образовательные технологии

Личностно-ориентированные технологии

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и детском саду, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализацию имеющихся природных потенциалов.

<p><i>Гуманно-личностные технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - гуманистическая сущность всего образовательного процесса - индивидуальный подход - оказание помощи ребенку, особенно в период адаптации - всестороннее уважение и любовь к ребенку, забота о нем - вера в творческие силы - нет принуждения - противопоставление авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку 	<p><i>Технология сотрудничества:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - равенство в отношениях педагога с ребенком - партнерство в системе «взрослый – ребенок» - совместное определение и реализация разнообразной деятельности - атмосфера сотрудничества
--	---

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии – технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

<p><i>Медико-профилактические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организация мониторинга здоровья детей - организация и контроль питания детей - физическое развитие детей - закаливание - организация профилактических мероприятий - обеспечение требований СанПиН - организация здоровьесберегающей среды 	<p><i>Физкультурно-оздоровительные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств, двигательной активности детей - становление физической культуры детей - дыхательные гимнастики - массаж и самомассаж - элементы Су-Джок - профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки - воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье 	<p><i>Обучение здоровому образу жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия - коммуникативные игры - занятия из серии «Здоровье» - беседы на валеологические темы - проблемно-игровые тренинги - самомассаж
<p><i>Сохранения и стимулирования здоровья:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмопластика - динамические паузы - подвижные и спортивные игры - релаксация - различные гимнастики 	<p><i>Коррекционные технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - арттерапия - музтерапия - изотерапия - цветотерапия - сказкотерапия - психогимнастика - логоритмика 	

Игровая технология

Игровая технология строится как *целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем*. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы.

Игровые образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержат четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем, чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания.

Технология проблемного обучения

Существуют *четыре уровня проблемности в обучении*:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.
4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Первым этапом процесса решения проблемы считается поиск средств анализа условий проблемы с актуализации прежних знаний и способов действия: «Что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?», «Что мы можем использовать из известного нам для нахождения неизвестного»

На втором этапе происходит процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиск «ключа», идеи решения. На втором этапе решения ребенок ищет «во внешних условиях», в различных источниках знаний.

Третий этап решения проблемы – доказательство и проверка гипотезы, реализация найденного решения. Практически это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью, с выполнением вычислений, с построением системы доказательств, обосновывающих решение.

Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, мы создаем новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях.

Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду: формирование у дошкольников основных ключевых компетенций, способности к исследовательскому типу мышления.

Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при

организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Методы и приемы организации экспериментально-исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности

1. Опыты (экспериментирование):

- Состояние и превращение вещества.
- Движение воздуха, воды.
- Свойства почвы и минералов.
- Условия жизни растений.

2. Коллекционирование (классификационная работа):

- Виды растений.
- Виды животных.
- Виды строительных сооружений.
- Виды транспорта.
- Виды профессий

3. Путешествие по карте:

- Стороны света.
- Рельефы местности.
- Природные ландшафты и их обитатели.
- Части света, их природные и культурные «метки-символы».

4. Путешествие по «реке времени»:

- Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации.
- История жилища и благоустройства.

ТРИЗ-технология

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) создана ученым-изобретателем Г.С. Альтшуллером.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ-технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий, поставить его в позицию думающего человека.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Разработана схема с применением *метода выявления противоречий*:

- Первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей.
- Второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом.
- Лишь после того, как ребенок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

ТРИЗ, как универсальный инструмент используется на всех занятиях. Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознании ребенка. Создается ситуация успеха, идет взаимообмен результатами решения, решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить, развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения. ТРИЗ позволяет получать знания без перегрузок, без зубрежки.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить.

ТРИЗ для дошкольников – это программа коллективных игр и занятий. Они учат детей выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению.

На первом этапе занятия даются не как форма, а как поиск истины и сути. Ребенка подводят к проблеме многофункционального использования объекта.

Второй этап – это «тайна двойного», или выявление противоречий в объекте, явлении. Исследование объекта:

- что – то в нем хорошо, а что- то плохо,
- что – то вредное, что – то мешает, а что – то нужно.

Третий этап разрешение противоречий. Для разрешения противоречий существует целая система игровых и сказочных задач. Например, задача: «Как можно перенести воду в решете?». Воспитатель формирует противоречие; вода должна быть в решете, чтобы ее перенести и воды не должно быть, так как в решете ее не перенести – вытечет. Разрешается противоречие изменением агрегатного состояния вещества – воды. Вода будет в решете в измененном виде (лед) и ее не будет, т. к. лед это не вода. Решение задачи – перенести в решете воду в виде льда.

Четвертый этап – это решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методов. Этот метод заключается в том, что привычные объекты начинают обладать необычными свойствами. Вся эта работа включает в себя разные виды детской деятельности – игровую, речевую, рисование, лепку, аппликацию, конструирование.

Тематика игр, творческих заданий на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи зависит от темы изучаемого материала. Цель игр – поисковая, исследовательская, изобретательская деятельность. Развитое мышление предполагает видение противоречия, его формирование и решение. Результатом решения противоречия является изобретение. Творчество – самый эффективный способ активного развития личности и развития человечества в современном быстро меняющемся мире.

Технология проектной деятельности

Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Классификация учебных проектов:

- «игровые» - детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

- «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;
- «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб и т.п.

Типы проектов:

по доминирующему методу:

- исследовательские,
- информационные,
- творческие,
- игровые,
- приключенческие,
- практико-ориентированные;

по характеру содержания:

- включают ребенка и его семью,
- ребенка и природу,
- ребенка и рукотворный мир,
- ребенка, общество и его культурные ценности;

по характеру участия ребенка в проекте:

- заказчик,
- эксперт,
- исполнитель,
- участник от зарождения идеи до получения результата:

по характеру контактов:

- осуществляется внутри одной возрастной группы,
- в контакте с другой возрастной группой,
- внутри ДОУ,
- в контакте с семьей,
- учреждениями культуры,
- общественными организациями (открытый проект);

по количеству участников:

- индивидуальный,
- парный,
- групповой,
- фронтальный;

по продолжительности:

- краткосрочный,
- средней продолжительности,
- долгосрочный.

В воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Они могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. *Задачи исследовательской деятельности* специфичны для каждого возраста. Так, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может использовать подсказку, наводящие вопросы? А детям старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности:

1. Выбор темы – это *первый шаг* воспитателя в работе над проектом.

2. Второй шаг – это тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т.д. На этапе разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, воспитатели особое внимание уделяют организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом. Среда должна являться фоном к эвристической, поисковой деятельности, развивать у дошкольника любознательность. Когда подготовлены основные условия для работы над проектом (планирование, среда), начинается совместная работа воспитателя и детей.

I этап разработки проекта – целеполагание.

Воспитатель выносит проблему на обсуждение детям. В результате совместного обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом представляет собой разработку совместного плана действий по достижению цели (а гипотеза – это и есть цель проекта).

Сначала проводится общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают об определённом предмете или явлении. Воспитатель фиксирует ответы на большом листе ватмана, чтобы группа могла их видеть. Для фиксации ответов лучше использовать условные схематические символы, знакомые и доступные детям. Затем воспитатель задает второй вопрос: «Что мы хотим узнать?» Ответы снова фиксируются, причём независимо от того, что они могут показаться глупыми или нелогичными. Здесь важно, чтобы педагог проявил терпение, уважение к точке зрения каждого ребенка, тактичность по отношению к нелепым высказываниям малышей. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: «Как нам найти ответы на вопросы?» Отвечая на данный вопрос, дети опираются на свой личный опыт. Необходимо учитывать и возрастные особенности воспитанников. Для детей младшего дошкольного возраста воспитатель может использовать подсказку, наводящие вопросы; для детей старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности. Решением поставленного вопроса могут выступать различные мероприятия: чтение книг, энциклопедий, обращение к родителям, специалистам, проведение экспериментов, тематических экскурсий. Поступившие предложения являются дополнениями и изменениями к уже готовому тематическому плану воспитателя. Важно, чтобы педагог проявил гибкость в планировании, сумел подчинить свой план интересам и мнениям детей, включая детские мероприятия в учебный план, пожертвовав некоторыми запланированными формами работы. Это умение является показателем высокого профессионального мастерства воспитателя, его готовности отступить от уже имеющихся стереотипов, ставя на первое место самоценность дошкольного детства как период жизни и только затем – как подготовительный этап к будущему.

После составления совместного плана действий начинается *III этап работы над проектом – его практическая часть.*

Дети исследуют, экспериментируют, ищут, творят. Для активизации детского мышления воспитатель предлагает решить проблемные ситуации, головоломки, развивая тем самым пытливость ума. Необходимо, чтобы педагог умел создавать такую ситуацию, когда ребёнок должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Среда вокруг ребёнка должна быть как бы незаконченной, незавершённой. Особую роль в данном случае играют уголки по познавательно-практической деятельности.

IV этап работы над проектом (заключительный) – презентация проекта. Презентация может проходить в различных формах в зависимости от возраста детей и темы проекта:

- * итоговые игры-занятия,
- * игры-викторины,
- * тематические развлечения,
- * оформление альбомов,
- * фотовыставок,
- * мини-музеев,
- * творческих газет.

Проекты, вне зависимости от вида, творческие, исследовательские, информационные, открытые, игровые, практико-ориентированные и др., нуждаются в постоянном внимании,

помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом не переусердствовать с опекой и помощью родителей.

Информационно-коммуникативные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками *задачи*:

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач невозможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

Требования к компьютерным программам ДОУ:

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

Классификация программ:

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Говорящие словари иностранных языков
- Простейшие графические редакторы
- Игры-путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

Преимущества компьютера:

- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Ошибки при использовании информационно-коммуникационных технологий:

- Недостаточная методическая подготовленность педагога
- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях
- Бесплановость, случайность применения ИКТ
- Перегруженность занятия демонстрацией.

ИКТ в работе современного педагога:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Технология портфолио ребенка

Портфолио - это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

- диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),
- содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),
- рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

Возможные разделы:

Раздел 1. «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2. «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3. «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4. «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5. «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6. «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7. «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8. «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОУ.

Возможен и *другой вариант портфолио*, содержание которого в первую очередь будет интересно родителям, портфолио можно заполнять как в детском саду, так и дома и можно представлять как мини-презентацию на дне рождения ребенка.

Структура портфолио: титульный лист, на котором содержится информация о ребенке (фамилия, имя, отчество, дата рождения), фиксируется дата начала и дата окончания ведения портфолио, изображение ладошки ребенка на момент начала ведения портфолио и изображение ладошки на момент окончания ведения портфолио.

Раздел 1. «Познакомьтесь со мной» содержит вкладыши «Полюбуйтесь на меня», куда последовательно вклеиваются портреты ребенка, сделанные в разные годы в дни его рождения, и «Обо мне», где содержится информация о времени и месте рождения ребенка, о значении имени ребенка, о дате празднования его именин, небольшой рассказ родителей, почему было выбрано это имя, откуда пошла фамилия, информация о знаменитых тезках и известных однофамильцах, персональная информация ребенка (знак зодиака, гороскопы, талисманы и др.).

Раздел 2. «Я расту» включает вкладыши «Динамика роста», где дается информация о росте ребенка с первого года жизни, и «Мои достижения за год», где указывается, на сколько сантиметров вырос ребенок, чему научился за прошедший год, например считать до пяти, кувыркаться и др.

Раздел 3. «Моя семья». В содержание этого раздела включаются краткие рассказы о членах семьи (кроме личных данных, можно упомянуть профессию, черты характера, любимые занятия, особенности совместного времяпрепровождения с членами семьи).

Раздел 4. «Чем могу - помогу» содержит фотографии ребенка, на которых он изображен за выполнением домашней работы.

Раздел 5. «Мир вокруг нас». В данный раздел вносятся небольшие творческие работы ребенка по экскурсиям, познавательным прогулкам.

Раздел 6. «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)». В разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи стихотворений, которые ребенок рассказывал на утреннике и др.)

Третий вариант структуры портфолио:

Раздел 1. «Информация родителей», в котором есть рубрика «Давайте познакомимся», включающая в себя сведения о ребенке, его достижения, которые отметили сами родители.

Раздел 2. «Информация педагогов» содержит информацию о наблюдениях педагогов за ребенком во время пребывания его в детском саду в четырех ключевых направлениях: социальные контакты, коммуникативная деятельность, самостоятельное использование различных источников информации и деятельность как таковая.

Раздел 3. «Информация ребенка о себе» содержит информацию, полученную от самого ребенка (рисунки, игры, которые ребенок сам придумал, рассказы о себе, о друзьях, награды, дипломы, грамоты).

Четвертый вариант портфолио ребенка:

Блок «Какой ребенок хороший», который содержит информацию о личностных качествах ребенка и включает в себя: сочинение родителей о ребенке; размышления воспитателей о ребенке; ответы ребенка на вопросы в процессе неформальной беседы «Расскажи о себе»; ответы друзей, других детей на просьбу рассказать о ребенке; самооценку ребенка (итоги теста «Лесенка»); психолого-педагогическую характеристику ребенка; «корзину пожеланий», в содержание которой входят благодарность ребенку - за доброту, щедрость, хороший поступок; благодарственные письма родителям - за воспитание ребенка.

Блок «Какой ребенок умелый» содержит информацию о том, что ребенок умеет, что знает, и включает в себя: ответы родителей на вопросы анкет; отзывы воспитателей о ребенке; рассказы детей о ребенке; рассказы педагогов, к которым ребенок ходит на кружки и секции; оценка участия ребенка в акциях; характеристика психолога познавательных интересов ребенка; грамоты по номинациям - за любознательность, умения, инициативу, самостоятельность.

Блок «Какой ребенок успешный» содержит информацию о творческих способностях ребенка и включает: отзыв родителей о ребенке; рассказ ребенка о своих успехах; творческие работы (рисунки, стихи, проекты); грамоты; иллюстрации успешности и др.

Таким образом, портфолио (папка личных достижений ребенка) позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку и вручается при выпуске из детского сада как подарок самому ребенку и его семье.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях

ДОУ посещают дети от 2 до 7 лет. Образовательный процесс в группах для детей старшего дошкольного возраста, 5-7 лет, имеет свои особенности. Старший дошкольный, или предшкольный возраст, завершает дошкольный период развития, и это во многом определяет особенности построения образования детей в это время. Предшкольный возраст служит границей дошкольного и младшего школьного периодов развития. Подробно особенности детей 5-7 лет представлены в Пояснительной записке целевого раздела ООП. Напомним лишь, что на предшкольный период развития приходится кризис семи лет, который, с одной стороны, венчает дошкольный возраст, а с другой – открывает собой следующий за ним младший школьный период развития. Именно в этом возрасте ребенок приобретает то, что называют «школьной зрелостью».

Цель образовательной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах: обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в 1 классе начальной школы.

Основные задачи:

- развивать общую и специальную готовность детей к школе;
- оказывать своевременную педагогическую помощь детям с проблемами в развитии;
- повышать педагогическую компетентность педагогов и родителей воспитанников в вопросах подготовки детей к обучению в школе;
- обеспечить оптимальную организацию преемственности между ДОУ и начальной школой;
- активно взаимодействовать с семьями старших дошкольников, стремиться к регулярному посещению детьми детского сада.

В ДОУ налажено взаимодействие с педагогическим коллективом СОШ № 63 в рамках реализации задач преемственности ДОУ и СОШ, которое регулируется двусторонним Договором о взаимодействии и Планом совместной деятельности по преемственности (приложение 6).

Образование старших дошкольников состоит в создании условий для их общего психического развития и формирования у них психологической готовности к современному школьному обучению. Ничто так не препятствует созданию психологического фундамента школьной готовности, как ранняя и форсированная подготовка дошкольников к школе на специальных, учебных, тренировочных занятиях. В старшем дошкольном возрасте должны формироваться не прообразы учебной деятельности, а ее общие психологические предпосылки, и ключевая среди них – развитое творческое воображение.

Считается, что наилучшей формой подготовки ребенка к школе является регулярное посещение детского сада в группах полного дня. Именно здесь проводится систематическая образовательная деятельность и происходит полноценное, продолжительное, содержательное общение со сверстниками и взрослыми, в том числе и игровое. Основным средством образования детей предшкольного возраста является игра – ведущая деятельность дошкольного периода развития, построенная, прежде всего, на основе воображения – центрального психологического новообразования этого возраста и универсальной человеческой способности. При этом необходимо иметь в виду, что игра и воображение в старшем дошкольном возрасте претерпевают существенные изменения, а их развитие обеспечивает детям психологическую готовность к школьному обучению.

Возможности детей старшего дошкольного возраста позволяют проводить специализированное обучение началам грамоты и математики в форме совместной деятельности. Оно существенно отличается от школьного как по основной цели, так и по методам его проведения. Целью здесь является не само по себе усвоение соответствующих знаний, умений и навыков, а развитие у детей психологических предпосылок перехода в школу, а методы обучения опираются на характерные для дошкольников формы мышления и виды деятельности, прежде всего, игру.

Подготовка детей к обучению грамоте начинается с 5 лет и рассчитана на 2 года: старшая и подготовительная к школе группы детского сада. Образовательная деятельность осуществляется по программе «**Обучение грамоте**» **О. М. Ельцовой** (преподаватель кафедры теории и методики дошкольного образования НИПКИПРО), адаптированной педагогами нашего ДОУ (приложение 7).

Особое внимание при подготовке детей к обучению в школе уделяется в подготовительной группе детского сада. Наши подготовительные к школе группы формируются из детей, посещающих детский сад ранее и прошедших программу старшей группы. Если же ребенок поступил в ДОО после 6 лет и ранее не посещал детский сад, то для него в целях обеспечения равных стартовых возможностей для обучения в общеобразовательном учреждении, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут на основе диагностического обследования.

Обычно под готовностью ребенка к школе понимают общую и специальную готовность. К общей относятся физическая и психологическая (интеллектуальная, социально-личностная и мотивационная) готовность. Под специальной понимается готовность к освоению специфических видов учебной деятельности (письмо, чтение, вычисления). В широком плане готовность к школе находит свое выражение в способности детей регулировать свои взаимоотношения с социокультурной средой, проявлять свойства и качества, необходимые для овладения новыми видами деятельности и отношений к различным сторонам действительности: к школе, различным видам деятельности, взрослым, сверстникам. Поэтому успешный переход к новой ступени образования обусловлен уровнем социально-личностного развития будущего школьника.

Из анкет и опросов родителей детей дошкольного возраста выявляется значимость интеллектуальной подготовки ребенка к школе, меньшее значение придается развитию социально-личностной готовности. Однако современные исследования выявляют, что успешной адаптации ребенка в школе способствуют качества, характеризующие преимущественно его волевую сферу: внимательность, настойчивость, самостоятельность, аккуратность, исполнительность, трудолюбие. Из качеств интеллектуальной сферы выделяют ум, сообразительность, любознательность, вдумчивость. Но самым значимым оказывается активность – стремление ребенка проявить себя в новых условиях.

Такие проявления как пассивность, беспокойство, невнимательность, обидчивость, конфликтность, нетерпеливость, робость, слабоволие обычно являются качествами «неуспешного» ребенка. Именно эти качества мешают первокласснику успешно адаптироваться к новой ситуации развития.

Для оптимизации подготовки ребенка к школьному обучению необходимо направленно развивать, прежде всего, социально-личностную и мотивационную готовность к школе. Мотивация предполагает мотивы, побуждающие к деятельности, вызывающие активность и определяющие ее направленность. Основой для формирования мотивов являются любопытство и любознательность, которые теснейшим образом связаны со стремлением к узнаванию нового. Функцией мотивации является произвольность. Для того чтобы поведение сознательно регулировалось, ребенок должен хотеть что-то сделать или понимать, для чего это ему нужно. В связи с этим важное место в образовательном процессе со старшими дошкольниками занимают различные виды и формы совместной деятельности, направленные на развитие произвольного поведения и самоконтроля (игры с правилами, поручения и др.).

Одной из форм подготовки детей к школе является совместный **проект** всех участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов) **«Скоро в школу!»** (приложение 8).

Идеальный первоклассник, по мнению учителей начальных классов, проявляет любознательность и активность, творческое воображение, самостоятельность, усидчивость и внимательность. Он жизнерадостный, общительный, добрый и воспитанный. У него хорошее здоровье. Вместе с тем он исполнительный, аккуратный, способен принять учебную задачу. Для успешного обучения ученику необходимы развитые связная речь и мелкая моторика, широкий кругозор, хорошая память и логика.

Проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий

Одной из главных задач дошкольного учреждения является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья воспитанников. А для этого необходимо объединить усилия всех взрослых, окружающих ребенка (родителей, педагогов, врачей и др.), с целью создания вокруг него атмосферы, наполненной потребностями, традициями и привычками

здорового образа жизни. Таким образом, с ранних лет сформированная определенная культура поведения и соответствующий стиль жизни, знания, умения и навыки, заложенные в детском возрасте, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья во взрослой жизни. И это очень важно, поскольку известно, что состояние здоровья человека до 70% зависит от образа его жизни (его окружения и личного поведения в отношении своего здоровья), на 15% - от наследственности, окружающей среды – 8-10% и медицины – 8-10%.

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Экологические проблемы, некачественное питание, эмоциональный дискомфорт – это лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на хрупкие детские организмы.

В настоящее время отмечается увеличение количества детей с различными отклонениями в состоянии здоровья, отставанием в физическом развитии, снижением сопротивляемости организма вредным факторам окружающей среды. По данным исследований, удельный вес часто болеющих детей первых шести лет жизни колеблется в пределах 20-25%, то есть часто болеющим является каждый четвертый-пятый ребенок.

Такие дети с большими усилиями по сравнению со здоровыми преодолевают трудности в усвоении знаний, с более значительными психофизиологическими затратами справляются с предъявляемыми к ним требованиями. Здоровье ребенка является важнейшим интегрированным показателем, поскольку определяет не только физические возможности, но и перспективы всестороннего развития.

Проблемы воспитания здорового ребенка были и остаются наиболее актуальными в практике общественного и семейного воспитания, они диктуют необходимость поиска эффективных средств их реализации. Важная роль в успешном применении коррекционно-оздоровительных средств и методов принадлежит созданию таких условий организации воспитательно-образовательного процесса, при которых развивающий эффект достигается без какого-либо ущерба для растущего организма и способствует улучшению психофизического статуса ребенка.

Особое значение в контексте рассматриваемой проблемы занимает организация оздоровительной и профилактической деятельности ДООУ в соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию. Педагоги детского сада должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционально-личностного и художественно-эстетического развития ребенка-дошкольника, активно используя в этом процессе наиболее эффективные технологии и методы здоровьесбережения, которые должны присутствовать во всех видах педагогической деятельности ДООУ.

С 2006 года в ДООУ реализуется **коллективная авторская оздоровительная программа «Здоровый ребенок»**. В 2011 году она была обновлена и дополнена в соответствии с современными требованиями.

Цели программы: охрана здоровья воспитанников ДООУ; профилактика и коррекция нарушений зрения слабовидящих детей; формирование культуры здоровья у всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Задачи деятельности ДООУ по реализации программы:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников.
2. Осуществлять профилактику нарушений зрения всех воспитанников и своевременную коррекцию зрительных нарушений слабовидящих детей.
3. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки.
4. Формировать осознанное отношение к сохранению собственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни у всех участников воспитательно-образовательного процесса: сотрудников, детей, родителей.
5. Повышать компетентность и профессиональное мастерство педагогов.
6. Активизировать взаимодействие с семьями воспитанников; повышать у родителей педагогическую культуру и компетентность в вопросах здорового образа жизни.
7. Укреплять материально-техническую базу ДООУ, направленную на сохранение здоровья воспитанников.

8. Совершенствовать систему лечебно-восстановительной, коррекционно-педагогической и воспитательно-образовательной работы ДОУ.

В программе прописаны условия ДОУ для организации оздоровительной работы с детьми, представлена система оздоровительно-профилактических мероприятий, взаимодействия с семьями воспитанников, а также тематический план по ОБЖ с детьми от 3 до 7 лет.

План лечебно-оздоровительных мероприятий, план лечебно-оздоровительных мероприятий для детей с нарушениями зрения, тематический план по ОБЖ представлены в приложении 9.

С сентября 2012 года с детьми подготовительных к школе групп реализуется **авторская программа «Здоровье – это здорово!»** воспитателя Н. Г. Соколовой, которая представляет собой систему занятий по ОБЖ и ЗОЖ – игровых «Уроков здоровья».

Цель программы – формирование у детей элементарных представлений об организме человека, его функциях и возможностях, безопасности собственной жизнедеятельности, создание положительной мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья.

Основные задачи:

1. Расширять и обобщать представления детей об организме человека, личной гигиене, рациональном режиме дня и здоровом питании.

2. Формировать основы культуры здоровья, создавать положительную мотивацию к здоровому образу жизни.

3. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, культуру поведения и общения.

4. Формировать интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой и спортом.

5. Приобщать детей к правилам безопасного поведения в быту, на улице и в природе.

«Уроки здоровья» - это 36 специальных игровых занятий, объединенных в 6 тематических блоков: «Мой организм», «Чистота – залог здоровья», «Приятного аппетита», «Занимайся физкультурой!», «Будь веселым, не грусти!», «Будь осторожен!».

«Уроки здоровья» организуются 1 раз в неделю. В них входят игры и игровые упражнения, беседы, эксперименты, художественное слово, решение проблемных ситуаций. Все задания детям предлагаются в игровой, занимательной форме, где воспитанники являются активными субъектами. Программа «Здоровье – это здорово!» представлена в приложении 10.

Приоритетное направление деятельности ДОУ – художественно-эстетическое развитие детей

Художественно-эстетическое развитие (воспитание) дошкольника – это развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве, воспитание стремления самому участвовать в создании прекрасного, вносить его элементы в жизнь.

Искусство как специфическая форма познания действительности вызывает сильнейший эмоциональный отклик. Происходит это благодаря ярким средствам выразительности, используемым мастерами. Произведения искусства неизменно радуют человека, заставляют внимательно вслушиваться (музыка, поэзия), вглядываться (изобразительное искусство). Происходит это не только потому, что в основе произведений искусства лежат объекты, явления и события окружающей жизни, но и потому, что художник особой, только ему присущей манерой выражает своё отношение, мысли и чувства. Он одухотворяет изображенное. Искусство представляет человеку богатство окружающего мира, позволяет увидеть новое в этом мире, открывать незнакомое в том, к чему он давно привык.

Человек может остаться равнодушным к искусству, если с детства его не приобщали к прекрасному. К. Маркс писал: «Если вы хотите наслаждаться искусством, то вы должны быть художественно образованным человеком». Эстетическое образование дошкольников необходимо, чтобы научить детей чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться им. Это, прежде всего, приобщение ребёнка к нравственным ценностям, возвышенному и прекрасному, формирование положительного отношения к окружающей действительности, которое проявляется в особом чувственно-эмоциональном познании мира.

Музыка, изобразительное искусство, художественное слово – источник особой детской радости. Ребёнок открывает для себя волшебный мир искусства и при достаточном богатстве впечатлений стремится выразить в собственном «творческом продукте» через рисование, музицирование, словотворчество своё видение мира, свои чувства, мысли, ощущения. При этом малыш раскрывает себя, постигает собственные возможности. Искусство оказывает огромное влияние на формирование личности на всех этапах её развития, позволяет шире и глубже познавать окружающую жизнь, разнообразие её проявлений.

Мы уверены, что искусство, как классическое, так и народное, должно входить в жизнь детей с раннего возраста, должно быть органически вплетено в повседневную жизнь детей, в детском саду необходима организация специальной эстетической развивающей среды. Детей необходимо знакомить с искусством разных видов, жанров, специфическими средствами выразительности. Оно должно использоваться в разных видах художественной деятельности, что способствует развитию детского художественно-исполнительского творчества, так как образы искусства являются эталонами прекрасного.

В ДОУ реализуется **авторская технология по взаимодействию преподавателя изобразительной деятельности и педагогов ДОУ по целостному решению задач художественно-эстетического цикла**. Система взаимодействия представлена в приложении 11.

На этапе дошкольного детства, как отмечал Л. С. Выготский, художественное творчество носит синкретический характер, в котором не выделены, не специализированы различные виды искусства, что обусловлено естественной для ребёнка синкретической ориентацией в окружающем мире. Только в детстве человек способен ощущать мир звуков, красок, движений всеми органами чувств.

Колыбельная песня для малыша неотделима от сопутствующих её звучанию ощущений: монотонного покачивания, сумеречного света, тактильного комфорта, спокойной улыбки матери. Понадобится время, чтобы разобщить этот единый эмоциональный фон на звуки, ритмы, цвета; дать им названия, изучить их в полной изолированности друг от друга, а затем, через много лет, снова искать ни с чем не сравнимое чувство цельности, гармонии, красоты в синтезе разрозненных художественных явлений. Испытать это труднодостижимое для взрослого человека состояние удаётся лишь тем, кто идёт к нему по пути искусства, доверяя более чувствам, нежели разуму. В педагогике такой подход оказывается наиболее успешным, так как созвучен природе самого ребёнка.

Слово «синтез» с греческого «synthesis» переводится как соединение, сочетание, составление. В связи с художественно-эстетическим воспитанием мы говорим о синтезе искусств.

Каждый вид искусства своеобразно содержит в себе мир в целом. Л. В. Горюнова, рассуждая об общности разных видов искусств, отмечает, что их «общим источником является жизнь, общим предметом – человек с его внутренним миром и отношением к действительности; общей эстетической природой – образность». Музыкальное, литературное и изобразительное искусства, с одной стороны, воздействуют на главные сферы человека (чувства, мысли, представления), а с другой, являются тремя способами освоения мира (чувствование, осмысление, преобразование). Обусловлены эти виды искусства такими процессами как переживание, мышление, воображение.

Н. А. Римский-Корсаков так говорит о воздействии на человека этих трёх видов искусств: «Живопись даёт образ и мысль, и нужно создать в своём воображении настроение. Поэзия даёт мысль, и по ней нужно создать образ и настроение, а музыка даёт настроение, и по ней надобно воссоздать мысль и образ». Таким образом, искусство стремится воплотить все эти три стороны духовной жизни человека, обеспечивая работу мысли – словом, переживаний – музыкой, представлений – изобразительным искусством.

Давно известно, что музыку мы не только слышим, но и проживаем двигательно, чувствуем в ней цвет и даже аромат, т.е. воспринимаем всеми органами чувств. В поэзии слово всегда музыкально и изобразительно. Литовский живописец и композитор Микалоюс Чюрлёнис был убежден, что вообще нет «рубежей между искусством».

Авторы программы «Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников» - преподаватели кафедры теории и методики дошкольного образования НИПКиПРО, к.п.н., доцент К. А. Самолдина и старший преподаватель кафедры Е. П. Маркова, называют синтез искусств полихудожественным подходом, считая, что полихудожественный подход – это такая форма

приобщения к искусству, которая позволяет понять общие истоки разных видов художественной деятельности и приобрести некоторые базовые представления и навыки из области всех видов искусства. Мы полностью согласны с мнением авторов этой программы и считаем, что в дошкольном возрасте **полихудожественный подход** является одной из эффективных форм приобщения детей к искусству. «Поли» - много, «художеств» - искусств, т.е. много искусств. И действуют они сразу вместе.

Взаимосвязь, взаимопроникновение различных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельности взрослых и детей стали основным правилом в построении системы работы с детьми в нашем дошкольном учреждении.

Целью работы всего педагогического коллектива по художественно-эстетическому развитию воспитанников нашего ДООУ является создание условий развития особого, неравнодушного отношения ребёнка к миру – эстетического отношения, в котором переплетаются качества нравственности, эстетического и эмоционального начал, образного мышления, творческих способностей.

Осуществляя педагогическую деятельность, мы реализуем следующие *задачи*:

- способствовать формированию у дошкольников эмоционально-целостного эстетического отношения к миру;
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- воспитывать в детях потребность в общении с искусством;
- развивать у воспитанников способность к художественному, эстетическому восприятию произведений искусства;
- способствовать активной творческой деятельности детей в различных видах искусства;
- формировать не последовательность взаимодополняемых художественных действий, а умение варьировать накопленный опыт, пытаться решать задачи различными способами, новыми выразительными средствами.

Основными направлениями работы по приобщению детей к искусству в нашем детском саду являются:

- организация эстетической развивающей среды;
- ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы и музыки;
- ознакомление с разными видами, жанрами и средствами выразительности искусства (музыка, художественная литература, изобразительное и театральное искусство);
- вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно-речевую, изобразительную, музыкальную, театрализованную).

Наиболее эффективными *формами* интеграции искусства и художественно-творческой деятельности в ДООУ мы считаем:

- праздники и развлечения;
- театрализованную деятельность;
- музыкально-литературные гостиные;
- непосредственно образовательную деятельность художественно-эстетического цикла: музыка, лепка, конструирование, аппликация, рисование, ознакомление с художественной литературой;
- музыкальные гостиные с участием артистов Новосибирской филармонии;
- просмотры выездных спектаклей городских театров и представлений цирка на сцене;
- познавательные занятия и литературно-музыкальные праздники в детской библиотеке им. К. Паустовского;
- познавательные слайд-программы сотрудников Новосибирского художественного музея на базе нашего детского сада;
- посещение городских театров, цирка, музеев, выставок;
- участие в детских творческих конкурсах и фестивалях разного уровня, от районного до Международного: «Искусство звучащего слова», «Золотой микрофон», «Театральная весна», «Широкая Масленица», «Дорога глазами детей», «Космос и я» и др.;

- организацию и проведение конкурсов и фестивалей внутри детского сада: «Конкурс на лучшего чтеца», «Театральный калейдоскоп» и др.;
- организацию совместных и персональных выставок творческих работ воспитанников;
- кружковую работу художественно-эстетического направления;
- беседы на эстетические темы;
- совместную творческую деятельность воспитателей и детей в группе;
- самостоятельную музыкальную, изобразительную и театрализованную деятельность воспитанников в центрах творческой активности;
- использование музыки, художественного слова, произведений искусства в образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов.

Особое значение в работе по приобщению детей к искусству мы отводим реализации творческих проектов, в основе которых лежит полихудожественный подход.

В данном контексте проект – это разработанный план тематического интегрированного занятия с подборкой зрительного, музыкального и поэтического рядов по заданной теме. Преподаватель изобразительной деятельности в своей работе с детьми реализует такие проекты как «Образы детей в искусстве», «Герои волшебных сказок», «Портрет в искусстве», «Храм Покрова-на-Нерли», «Вот стоит наш град», «Родная природа». Музыкальные руководители используют проекты «Русское поле», «Подснежники», «Летняя сказка», «Щелкунчик», «Гномы», «Мир эмоций человека» и др.

Данные проекты стали основой для создания педагогами нашего ДОО **авторской программы «Полихудожественный подход в воспитании старших дошкольников».**

Цель программы: формирование у старших дошкольников эмоционально-образного восприятия мира и искусства. Через созерцание картин великих художников, слушание лучших образцов отечественной и зарубежной классической музыки, поэзию стараемся развить в детях способность чувствовать и откликаться на переданное настроение и выражать свое отношение через собственные проявления: танец, рисунок, художественное чтение и т.д.

Программа рассчитана на 2 года и предполагает проведение 1-2 специальных, интегрированных с полихудожественным подходом занятий в месяц во второй половине дня. Основа занятия – творческий проект педагогов (музыкальные руководители, воспитатель по изобразительной деятельности).

Все полихудожественные проекты объединены в тематические блоки:

- «Времена года»,
- «Образ человека в искусстве»,
- «Архитектура для самых маленьких»,
- «Сказка – ложь, да в ней намек...».

На занятиях с полихудожественным подходом восприятие произведений искусства сочетается с собственной творческой деятельностью детей: танцевальной импровизацией, пропеванием мелодий, театрализацией, речетворчеством, созданием графического, живописного, пластического образа разными художественными средствами. Основой творческой деятельности детей является воображение и образное мышление.

Полностью авторская программа «Полихудожественный подход в воспитании старших дошкольников» представлена в приложении 12.

Большое место в работе с детьми мы отводим **театрализованной деятельности**, которая представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, живописи, актерского мастерства и способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, формированию коммуникативных навыков и знаний об окружающем мире. Для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности в ДОО созданы все условия:

- эстетично оформлен музыкальный зал с театральным занавесом и декорациями;
- функционирует театральная студия «Геремок»;
- в каждой группе организованы театрализованные центры; в которых имеются различные виды театров, необходимое оборудование и атрибуты;
- дети посещают «русскую избу»;

- в системе и последовательности проводятся театрализованные занятия (перспективный план представлен в приложении 13);
- воспитатели содействуют возникновению самостоятельной театрализованной деятельности детей.

Спектакли нашей театральной студии всегда имеют успех у детей и взрослых. В течение ряда лет студия становилась лауреатом районного конкурса детского и молодежного театрального творчества «Времен связующая нить».

Работа по художественно-эстетическому развитию наших воспитанников строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребенка творческую активность, инициативность, самостоятельность, способствовать снижению напряженности, скованности, агрессивности, формированию навыков общения. Получаемые детьми знания, умения и навыки являются не целью, а средством приобщения к мировой и национальной культуре, собственному художественному творчеству.

Изобразительная, музыкальная, театрализованная деятельность служит для воспитанников специализированных групп (слабовидящих детей) средством коррекции и компенсации зрительной недостаточности. Искусство для них – не только средство познания окружающего мира и развития творческих способностей, но и средство профилактики и коррекции нарушений зрения.

При общении с искусством наряду с эмоционально-эстетическим и познавательным развитием ребенка педагоги нашего детского сада стремятся воспитать в нем способность к эмпатии – сочувствию, сопереживанию, что является одним из признаков духовности. Рассматривая вопросы художественно-эстетического развития в тесной связи с нравственным воспитанием дошкольников, мы стремимся придать целям и содержанию воспитательно-образовательного процесса в нашем ДОО гуманистический смысл: средствами искусства воспитывать ребенка, воздействовать на становление его духовных потребностей, формирование черт его характера, гуманное отношение к человеку, природе, Родине.

Краеведение

В последние годы все большее значение приобретают идеи воспитания у подрастающего поколения патриотизма, гражданственности, нравственности. Сегодняшние дети – это будущее нашего города, региона, страны. От нас зависит, какими они вырастут, будут ли гордиться страной, в которой они выросли, будут ли заботиться о ее процветании.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы», утвержденная постановлением Правительства РФ от 05.10.2010 № 795, ориентирована на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней – от дошкольного до высшего профессионального.

Начиная с дошкольного возраста, важно приобщать ребенка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть путем естественного «созревания». Их развитие и формирование осуществляется постепенно в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов. Зависит это от условий, в которых ребенок живет, от средств и методов воспитания. Ребенка воспитывает та деятельность, которая доставляет ему радость, оказывает на него положительное нравственное влияние, гармонично развивает его умственные и физические возможности.

Воспитание любви к Отечеству – суть патриотического воспитания – процесса, который пронизывает все ступени становления и развития ребенка.

Воспитание чувства патриотизма, ответственности, гордости, любви у дошкольников, процесс сложный и длительный – это каждодневная, ежечасная забота педагогов, родителей и всех взрослых, которые его окружают. Ребенок должен понимать, что каждый человек, независимо от возраста – часть своего рода, народа; что у каждого человека есть своя Родина, близкие и дорогие ему места, где живут он и его родные, и нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг: и людям, и животным, и растениям.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Кроме этого, дошкольное детство, по мнению педагогов и психологов, является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребенка: его отношение к себе, к другим людям, к окружающему миру.

В качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривается национально-региональный компонент, при этом акцент делается на работе по краеведению.

Краеведение – это изучение своей «малой Родины»: ее природы, этнографии, материальной и духовной культуры, быта, это воспитание любви к семье, родному дому, детскому саду, городу, родному краю.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом. Большое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, родным краем, разнообразием и богатством природы, животным и растительным миром.

Цель нашей программы по краеведению «Сибирь – наш край родной», разработанной воспитателем С. А. Константиновой и старшим воспитателем Г. А. Язубчик: воспитание маленького гражданина, любящего и знающего свой родной край.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- познакомить детей с историей и современностью родного города, сформировать представления о различных сторонах жизни города Новосибирска;
- развивать у детей стремление как можно лучше знать свой город;
- формировать представления о расположении, природном многообразии и богатствах сибирского края, Новосибирске – административном центре Новосибирской области;
- способствовать развитию средствами краеведения положительных личностных качеств и интегральных характеристик дошкольников: доброты, гуманизма, ответственности; любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, родному краю; любознательности, активности, развитого воображения; эмоциональной отзывчивости; соблюдения социальных норм и правил поведения; трудолюбия и уважения к труду взрослых; стремления бережно относиться к природе и всему живому, к богатствам «малой» Родины;
- способствовать становлению, развитию и упрочению не только детского коллектива, но и семьи.

Наша программа по краеведению адресована детям среднего и старшего дошкольного возраста (средней, старшей и подготовительной к школе групп), педагогам и родителям, рассчитана на 3 года.

Программные образовательные задачи решаются *в совместной деятельности взрослых и детей* в соответствии с комплексно-тематическим планированием 1 раз в неделю *в процессе организации различных видов детской деятельности*: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Программа включает в себя совокупность образовательных областей, реализация которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Вся работа по реализации программы строится в системе и комплексе. Главный принцип – от простого к сложному, от близкого к далекому. Наша программа как часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса, соответствует также принципу развивающего образования, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и интеграции различных видов детской деятельности.

Игровая деятельность предусматривает проведение дидактических, сюжетно-ролевых игр и режиссерских игр с макетами природных зон Новосибирской области.

Коммуникативная деятельность предполагает свободное общение на краеведческие темы, беседы, составление рассказов и историй, отгадывание и придумывание загадок.

К познавательно-исследовательской деятельности относим рассматривание иллюстративного материала, фотографий, карт, просмотр видеоматериалов; экскурсии в природу, по микрорайону, городу, в школьный музей; проведение различных наблюдений; экспериментальную деятельность по выяснению свойств полезных ископаемых, дерева, проращиванию семян; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; семейные посещения Новосибирского зоопарка, театров, парков, краеведческого музея, выставок, памятных мест родного города.

В трудовую деятельность включаем помощь детей взрослым в уборке участков, труде в огороде и цветнике детского сада, на дачах с родителями, сбор семян, изготовление кормушек, подкормку птиц.

Продуктивная деятельность – это рисование, раскрашивание, аппликация, лепка, изготовление поделок из природного материала, создание книг-самоделок, составление коллажей, панно.

Музыкально-художественная деятельность – это, конечно, слушание музыки и пение, участие детей в праздниках ко Дню города и развлечении «Сибирские посиделки».

Краеведческая работа с детьми в образовательной области *познавательное развитие* включает следующие содержательные линии:

- географическое положение Новосибирска, Новосибирской области, Сибири, административное устройство;

- исторические этапы развития, прошлое и настоящее «малой Родины»;

- природа сибирского края, особенности рельефа и климата;

- народонаселение, особенности национальной культуры.

Образовательная область *социально-коммуникативное развитие* направлена на

- развитие общения и взаимодействия детей и взрослых;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, «малой Родине», представлений о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;

- формирование навыков культуры поведения и общения;

- обогащение опыта взаимодействия с ближайшим окружением, включение детей в систему социальных отношений;

- формирование представлений о видах труда населения «малой Родины», профессиях родных и близких детей;

- развитие собственной трудовой деятельности детей;

- воспитание ценностного отношения к труду и его результатам;

- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Образовательная область *речевое развитие* включает развитие всех компонентов устной речи детей: обогащение и активизацию словаря, развитие грамматического строя, произносительной стороны речи, связной речи – диалогической и монологической форм.

Образовательная область *художественно-эстетическое развитие* предполагает

- ознакомление детей с творчеством сибирских поэтов и писателей, народным декоративно-прикладным искусством, промыслами народов Сибири, национальной одеждой, элементами орнамента; памятниками скульптуры и архитектуры родного города;

- приобщение к устному народному творчеству народов Сибири, творчеству новосибирских художников.

Образовательная область *физическое развитие* включает приобретение детьми опыта в двигательном поведении при проведении различных подвижных игр; формирование начальных представлений о некоторых видах спорта и выдающихся новосибирских спортсменах; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Основные темы совместной деятельности по краеведению повторяются в каждой возрастной группе, изменяются содержание, объем и сложность познавательного материала. Тематическое содержание отражено в системной «паутинке» программы.

Опыт работы показывает, что наиболее эффективных результатов можно достичь только при условии тесного *взаимодействия детского сада и семьи*, совместной работы родителей и воспитателей. Родители должны становиться равноправными участниками образовательного процесса. Именно семья должна занять ведущее место в патриотическом воспитании, ведь в ней начинается процесс формирования личности, воспитания любви к своим родным и близким, дому, детскому саду, любви к родному городу, родной природе. Семья – источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта.

Взаимодействие с семьями детей по реализации нашей программы предусматривает

- семейные посещения Новосибирского краеведческого и художественного музеев, выставок, театров, цирка, зоопарка, ботанического сада, контактного зоопарка «Дворик» на Затулинском жилмассиве и т.п.;

- семейные прогулки по памятным местам города;

- участие в праздниках и развлечениях, конкурсах, выставках совместного творчества;

- организацию «Встреч с интересными людьми», когда мамы, папы, бабушки, дедушки знакомят детей со своей профессией, интересными фактами из жизни;

- составление «семейного древа»;

- совместное создание альбомов, самодельных книг;

- выпуск фотогазет, оформление фотовыставок;

- совместное словотворчество: сочинение маленьких стихотворений, составление рассказов о семье, профессиях близких, семейном отдыхе, детском садике, родной улице, городе, родной природе;

- семейные чтения произведений устного народного творчества и художественной литературы по рекомендации воспитателей и др.

Программа «Сибирь – наш край родной» представлена в приложении 14.

Дополнительное образование детей в ДОУ

Дополнительное образование детей – составная (вариативная) часть общего образования, индивидуализированное и социально мотивированное образование, позволяющее ребенку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, личностно самоопределиться. Дополнительное образование детей понимается как целенаправленный процесс воспитания и образования с помощью реализации дополнительных образовательных программ, которые осуществляются с учетом концепции А. В. Запорожца об амплификации (обогащении) психического развития ребенка путем вовлечения его в специфические виды детской деятельности.

Цель дополнительного образования детей в ДОУ № 158 – гармоничное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных интересов, склонностей и особенностей на основе личностно-ориентированного взаимодействия со взрослым.

Основные задачи:

- определить оптимальное содержание дополнительного образования с учетом современных требований, уникальности и возможностей ДОУ;

- создать творческие условия, способствующие раскрытию нравственных качеств личности ребенка, его эстетического восприятия мира, культуры, духовности;

- приобщать детей к общечеловеческим ценностям, формировать коммуникативные качества;

- способствовать удовлетворению образовательные потребности детей с учетом их склонностей, способностей и интересов;

- выявлять и поддерживать одаренных детей, поощрять их таланты;

- содействовать развитию творческой деятельности педагогов-наставников, руководителей кружковой и студийной работы;

- создать условия для сохранения здоровья всех участников воспитательно-образовательного процесса и обеспечения их безопасности;

- взаимодействовать с семьями для обеспечения всестороннего развития детей;

- укреплять ресурсную базу ДОУ в соответствии с содержанием дополнительного образования.

Педагогическая деятельность по организации дополнительного образования детей в ДОУ регулируется Положением о дополнительном образовании (приложение 15).

Дополнительное образование в ДОУ на протяжении многих лет реализуется в разнообразных кружках, творческих студиях, секциях.

Дополнительная образовательная деятельность ДОУ

<i>Направления развития детей</i>	<i>Направление дополнительного образования</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Возраст детей</i>
Физическое развитие	Спортивное	Кружок подвижных и спортивных игр «Поиграй-ка»	5-7 лет
Социально-личностное развитие	Художественно-эстетическое	Театральная студия «Теремок»	5-7 лет
Познавательное-речевое развитие	Интеллектуальное	Кружок интеллектуальных игр «Умники и умницы»	6-7 лет
		Кружок художественного чтения «Звучащее слово»	6-7 лет
		Клуб «Читайка» при детской библиотеке им. К. Паустовского	5-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое	Кружок «Юный живописец»	6-7 лет
		Вокальная студия «Веселые нотки»	5-7 лет
		Вокальная студия «Зоренька»	6-7 лет
		Танцевальный кружок «Лебедушки»	5-7 лет
		Кружок «Умелые ручки»	4-6 лет

Дополнительное образование в ДОУ организуется во *взаимодействии с семьями детей*. Родители принимают участие в подготовке детей к различным конкурсам, изготовлении костюмов, участвуют в творческих выставках, организуют сопровождение детей на конкурсы вне ДОУ, посещают с детьми библиотеку.

Дополнительное образование детей по спортивному и художественно-эстетическому направлениям способствует выявлению одаренных детей. Педагоги ДОУ, заметив определенные склонности и таланты детей, рекомендуют родителям обратиться в учреждения дополнительного образования.

Расписание занятий по дополнительному образованию детей, рабочие программы руководителей кружков и студий представлены в приложении 16.

Содержание коррекционной работы

Пояснительная записка

В данном разделе Программы рассматриваются психолого-педагогические, медицинские и методические аспекты развития, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 2 до 7 лет. Программа направлена на коррекцию первичных, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии детей, осуществление лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы с детьми, а также на успешную подготовку детей к обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

В детском саду функционируют 6 специализированных групп, которые посещают дети слабовидящие, с амблиопией и косоглазием. Острота зрения зависит от тяжести заболевания. Характерными нарушениями зрения у детей являются:

- амблиопия (понижение зрения) (дисбинокулярная, рефракционная, абскурационная) высокой, средней и слабой степени;
- косоглазие (сходящееся, расходящееся, вертикальное);
- миопия (близорукость) высокой, средней и слабой степени;
- гиперметропия (дальнозоркость) высокой, средней и слабой степени;
- астигматизм (искажение изображения) гиперметропический, миопический, смешанный;
- нистагм (подёргивание глазных яблок).

Встречаются дети и со сложными зрительными патологиями:

- атрофия зрительного нерва;
- аниридия (патология радужной оболочки);
- колобома (поражение зрачка);
- катаракта (помутнение хрусталика).

Патология зрения влияет на психофизическое развитие детей. Первым фактором, определяющим психическое развитие, является степень дефекта: насколько поражен орган зрения, насколько затронуты функции зрения, каков офтальмологический прогноз. Вторым фактором, влияющим на качество и полноценность развития, является время наступления дефекта. В случаях раннего поражения органа зрения запас зрительных представлений невелик, представления ребенка плохо дифференцированы. Затруднения зрительного восприятия в этом случае отрицательно сказываются на психической активности ребенка. Третьим фактором, влияющим на психическое развитие, является время начала коррекционной работы.

Вследствие нарушения функций зрения у детей снижаются острота зрения, чёткость видения, скорость переработки информации, нарушаются поле зрения, глазодвигательные функции, бинокулярность, стереоскопичность, выделение цветности, контрастности и количества признаков и свойств при восприятии объектов.

У детей с косоглазием и амблиопией ведущим и определяющим появление различных отклонений является **искажение зрительного восприятия**: неполнота, неточность, фрагментарность, замедленность, обеднённость представлений и образов предметов, снижение уровня чувственного опыта, определяющего содержание образов мышления, речи, памяти. Зрительное восприятие у таких детей происходит на суженной сенсорной основе, вследствие чего зрительные представления менее чёткие и яркие, чем у нормально видящих сверстников. У многих детей с нарушениями зрения встречаются аномалии цветовосприятия. Косоглазие – не только косметический дефект, оно травмирует психику ребенка, снижает работоспособность. Нарушение зрительного восприятия вызывает у ребёнка значительные затруднения в познании окружающей действительности, что обуславливает возникновение зрительной депривации, которая особенно опасна в детском возрасте, когда ребенок активно познает окружающий мир.

Нарушение зрительных функций ведёт к нарушению **пространственной ориентировки**. Из-за плохой ориентации в пространстве дети подвержены гиподинамии, имеют нарушения в координации движений и овладении двигательными актами. Со стороны общей моторики у слабовидящих детей встречаются стёртые двигательные нарушения, проявляющиеся в неловкости, нескоординированности, скованности движений, быстрой утомляемости, в неумении выполнять сложные двигательные акты. При низкой остроте зрения проявляется нарушение осанки.

Впоследствии сколиоз становится самостоятельным нарушением, влекущим за собой новые отклонения в развитии.

При ориентации у детей возникают следующие затруднения:

- отсутствуют чёткие представления о своём теле, а также связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями; неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле делает невозможным практическую ориентировку «на себе» и перенос действий в конкретные предметно-пространственные ситуации;
- выделение направлений «вправо-влево» дети осваивают труднее, чем «верх-низ», «сзади-спереди»;
- страдает система ориентиров и точек отсчёта; отражение пространства и пространственных отношений носит диффузный, нерасчленённый характер;
- зрительное запоминание пространственных отношений между объектами у детей с амблиопией и косоглазием формируется труднее;
- из-за ограничения чувственного опыта возникают затруднения в словесно-пространственной ориентировке;
- монокулярный характер зрения обуславливает трудности выделения объёмных предметов, расстояния и удалённости.

Нарушение зрительного восприятия отражается и на формировании **моторных навыков**. Движения руки у ребенка с амблиопией и косоглазием носят неточный, скованный характер. Работа рук сопровождается повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять ребенком задания, связанные с мелкими точными движениями. При нарушениях зрения у детей наблюдаются отклонения в физическом развитии, снижается двигательная активность, дети испытывают трудности в координации движений рук и глаз. Наблюдаются задержка развития тактильной чувствительности, моторики кистей и пальцев рук, затруднения, связанные с темпом и качеством выполнения задания. У детей может быть низкий уровень развития зрительно-моторной координации, лежащей в основе овладения практическими умениями, навыками письма и чтения.

Развитие внимания – обязательное условие всякой деятельности, заключается в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении. Так как у ребенка с аномалиями зрения низка познавательная активность, то развитие внимания как произвольного, так впоследствии и произвольного, замедляется. Затруднения в сфере восприятия отрицательно сказываются на объёме, переключаемости и устойчивости внимания. Замедленное и неполное восприятие препятствует разнообразию впечатлений и действий. В компенсаторном развитии слабовидящих детей большая роль принадлежит совершенствованию внимания во всем многообразии его качеств.

Память дошкольников с патологией органа зрения имеет свои особенности: неточность зрительных представлений, недостаточная осмысленность запоминаемого материала и скорость запоминания, малый чувственный зрительный опыт детей затрудняют формирование процессов памяти: запоминания, воспроизведения, узнавания и забывания. Наиболее уязвимыми оказываются процессы воспроизведения и узнавания зрительных образов. У детей с нарушениями зрения проявляется действие «закона края», когда лучше запоминаются начало и конец материала, затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов. Наиболее продуктивно дети запоминают объекты ярких цветов крупных размеров.

Зрительная патология влияет на формирование **речи** дошкольников. Особенности формирования коммуникативной функции речи заключаются в трудностях восприятия образцов правильного артикуляционного уклада звуков. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затруднено и овладение словарным запасом, так как у слабовидящих дошкольников сужен объём воспринимаемого пространства и ограничено поле деятельности. Это,

в свою очередь, ведет к отклонению в формировании смысловой стороны коммуникативной функции речи.

Недифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, несформированность системы сенсорных эталонов детей с косоглазием и амблиопией затрудняет качественное формирование данной речевой функции. Особенности регулирующей функции речи связаны с характерологическими особенностями каждого человека. Это общее положение характерно и для слабовидящих.

Выделяют две классификации речевых нарушений: клинико-педагогическую, опирающуюся на клиническую симптоматику нарушений речи, и психолого-педагогическую. В клинико-педагогической классификации выделяют наиболее распространенные речевые нарушения: дислалия, алалия, дизартрия, ринолалия, заикание, афазия. Психолого-педагогический подход к анализу речевых нарушений позволяет выделить фонетико-фонематическое нарушение (ФФН) и общее недоразвитие речи (ОНР).

Особенности формирования **мыслительных процессов** у детей с косоглазием и амблиопией зависят от индивидуальных особенностей развития всех психических процессов ребенка: ощущения и восприятия, внимания и памяти. Частичная утрата функций зрения ведёт к снижению полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения внешнего мира, что сказывается на интеллектуальном развитии детей. Нарушение зрения затрудняет процесс восприятия, при формировании целостного образа отмечаются схематизм, фрагментарность. Сниженная точность восприятия приводит к образованию слабодифференцированных представлений, что сказывается на процессах узнавания. Нарушение функции зрения влияет на развитие наглядных форм мышления, дети с трудом осуществляют анализ и синтез предметов, их сравнение и обобщение. Трудности развития наглядного мышления влияют на развитие предметно-практической деятельности. Из-за недостаточной чувственной информации образы мышления и речи характеризуются вербализмом. Классификацию предметов по основным, отличительным признакам дети выполняют с трудом. Сужение сферы чувственного познания отражается на формировании понятий и последующем оперировании ими.

Эмоциональное развитие детей с косоглазием и амблиопией имеет отличительные особенности, обусловленные трудностями зрительно-пространственной ориентации, недостаточностью зрительной информации при монокулярном характере зрения, ориентации в процессе лечения на хуже видящий глаз, неудовлетворенностью социальными и перцептивными контактами с окружающим миром. К ним относятся: существенный недостаток целостности понимания эмоциональных переживаний людей; отсутствие знаний об эмоциях; негативная рефлексия по типу неуверенности, тревожности, импульсивности. При ограничении чувственного познания, обедненности представлений у детей с нарушениями зрения возникает формализм словесных обозначений и вербализм речи. Дети с нарушениями зрения чаще подвержены отрицательным эмоциональным состояниям (депрессия, стрессы), состоянию фрустрации (постоянное ожидание психического напряжения). У таких детей страдает самооценка (чаще наблюдается заниженная), отсюда наблюдаются трудности адаптации, снижение активности, инициативности, а иногда и отказ от деятельности. Для детей с патологией зрения характерно ослабление внешнего выражения эмоций, движений. Дети с тяжелыми нарушениями зрения отличаются почти полным отсутствием жестикуляции и маскообразным лицом. Если ребенок спокоен, то лицо его кажется сосредоточенным, слишком неподвижным; если он возбужден, то его мимика и жесты становятся беспорядочными и несоответствующими общепринятым выражениям эмоций. Дети не могут правильно воспринимать позы и тем более воспроизводить их, не понимают значения различных поз, не определяют по той или иной позе смысл происходящего.

Ограничение зрительных возможностей приводит к тому, что у детей возникают трудности при формировании **социально-адаптивного поведения**. Представления о своём внешнем облике и внешнем виде других людей фрагментарные, неточные и схематичные. Дети не могут определить, что является функционально значимым при восприятии облика человека. Не могут составить описание другого человека, что тормозит процесс общения.

Неразвитость неречевых средств общения отрицательно влияет на развитие речевого общения. По интонации говорящего ребенок не может определить его настроение, отношение к себе в данный момент. С помощью интонации ребенок не может передать чужие переживания.

Наряду со зрительными и речевыми патологиями у воспитанников специализированных групп наблюдаются и другие различные патологии: проявления детского церебрального паралича (ДЦП), задержка психоречевого развития (ЗПРР), низкий уровень возрастной границы интеллекта, органическое поражение центральной нервной системы, синдром Дауна, тяжёлые нарушения речи. Часть детей с нарушениями зрения и речи имеет неврологические заболевания: минимальная мозговая дисфункция (ММД), астеноневротический синдром, миотонический синдром, гидроцефальный синдром. Дефекты звукопроизношения, осложнённые стёртой дизартрией, проявляются гипо- или гипертонусом, а также дистонией.

Учитывая контингент детей, посещающих ДОО, и особенности психофизического и социального развития детей с нарушениями зрения и речи, основной **целью коррекционной работы** является создание условий для коррекции недостатков психофизического, интеллектуального и социального развития дошкольников с нарушениями зрения и речи.

Достижение цели реализуется через **коррекционные задачи**:

Тифлопедагогические задачи:

- коррегировать зрительные функции: остроту зрения, конвергенцию, глазодвигательные и преслеживающую функции, резерв аккомодации;
- формировать способы зрительного восприятия при ознакомлении с предметами окружающей действительности и с сенсорными эталонами;
- развивать навыки пространственной ориентировки и адаптивные способы ориентации в окружающем мире;
- формировать умения и навыки осязательного восприятия предметов;
- обучать детей приёмам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов;
- формировать предпосылки развития внимания, памяти, мышления, речи, воображения;
- развивать эмоционально-волевую сферу;
- преодолевать и предупреждать вторичные отклонения в развитии познавательной деятельности, поведения и личности в целом;
- формировать компенсаторные способы деятельности в условиях сенсорной депривации (недостаточности), способствующие социальной адаптации детей и интеграции в общество сверстников;
- оказывать консультативную и методическую помощь родителям детей с ограниченными возможностями здоровья.

Логопедические задачи:

- формировать у детей полноценные произносительные навыки; развивать навыки речевого дыхания;
- развивать фонематическое восприятие, фонематические представления, доступные возрасту звуковой анализ и синтез; слоговую структуру слов;
- развивать лексический и грамматический строй речи;
- развивать умения правильно составлять простое распространённое и сложное предложения, употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развивать связную речь в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении звуков;
- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- развивать психологическую базу речи.

В процессе коррекционного обучения осуществляется **дифференцированный подход** учителя-дефектолога к различным группам детей, заключающийся в организации коррекционной работы, различной по содержанию, объёму сложности, методам и приёмам. Дифференциация обучения должна учитывать индивидуализацию учебной работы внутри группы, устанавливать темп прохождения учебного материала сообразно индивидуальным возможностям детей.

Для занятий тифлопедагога критерием деления по подгруппам могут быть состояние зрения, этапы лечения зрения, уровни развития представлений о предметном мире, ориентировки в пространстве, представлений об окружающем мире и коммуникативной деятельности.

В коррекционной работе с детьми используются разнообразные **методы и приемы**. Методы обучения детей с нарушением зрения базируются на общедидактических методах и имеют свою специфику. К ним относятся наглядные, словесные и практические, направленные на коррекцию и компенсацию отклонений в развитии детей. Выбор методов и приёмов осуществляется с учётом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия. Применение общих и специальных методов определяется характером познавательной деятельности детей.

Коррекционную работу с детьми с нарушениями зрения и речи проводят квалифицированные учителя-дефектологи: тифлопедагоги и логопеды высшей и первой квалификационных категорий, а также воспитатели специализированных групп. Лечебно-восстановительную работу организует врач-офтальмолог, лечение детей осуществляют две медсестры-ортоптистки. Врач-невролог наблюдает детей, консультирует родителей и своевременно назначает соответствующие диагностические и лечебные мероприятия.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса

Психолого-педагогическое сопровождение в дошкольном учреждении комбинированного вида представляет собой деятельность, направленную на создание условий для коррекции нарушений психофизического и социального развития дошкольников с нарушениями зрения, способствующих успешному развитию каждого ребёнка, необходимых для успешной интеграции в общеобразовательную школу и общество сверстников.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями зрения включает три взаимосвязанных компонента:

- изучение личности детей с нарушениями зрения;
- создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;
- непосредственную коррекционно-педагогическую помощь детям с нарушениями зрения.

Содержание коррекционной работы в ДОО определяется системой коррекционных мероприятий, обеспечивающих целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития и восстановления зрения на основе стимуляции потенциальных возможностей детей с нарушениями зрения. В содержание работы включается тот фактический материал, который должны усвоить дети, и на базе которого они смогут адекватно войти в общеобразовательный процесс. Элементы содержания коррекционной работы направлены на формирование социально-адаптивных знаний, получаемых детьми в результате непосредственного контакта с предметами и явлениями реального мира.

Психолого-педагогическое обследование

В начале учебного года проводится развёрнутое психолого-педагогическое обследование детей с ОВЗ (приложение 17).

Целью диагностического обследования дошкольников с патологией зрения является:

- выявление объективных данных об имеющихся отклонениях в развитии познавательной деятельности, позволяющих построить дальнейшую коррекционную работу с учётом потенциальных возможностей ребёнка;
- выявление уровня речевой деятельности ребёнка и речевых нарушений для проведения коррекционных логопедических мероприятий.

Обследование направлено на своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного диагностирования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения.

В процессе обследования изучается различная документация (заключения МПК, общая медицинская и офтальмологическая карты). По данным обследования составляются

тифлопедагогические характеристики детей, заполняются индивидуальные карты (приложение 18). При обследовании детей используются следующие методики:

- Схема обследования дошкольника с нарушенным зрением; методическое пособие «Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением» под редакцией В.А. Феоктистовой. С-Петербург: «Образование», 1995
- Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. Подколзина Е.Н., журнал «Вестник тифлологии», 2-2010
- Р. Айзман, Г. Жарова, Г. Вартапетова, Е. Петрова. «Готов ли ребёнок к школе?» (диагностика в экспериментах, заданиях, рисунках и таблицах). Москва, 2006
- Логопедические диагностики для детей с нарушениями речи Т.А.Фотековой, Т.В. Ахутиной, И.Ф.Марковской, О.Б.Иншаковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

В этих методиках учитывается возраст ребенка, уровень его психоречевого развития, особенности эмоционально-волевой сферы и поведения.

В процессе обследования определяется готовность детей к обучению, индивидуальные особенности познавательной деятельности, возможности коррекции нарушений и компенсации зрительной недостаточности. При проведении обследования учитель-дефектолог имеет возможность увидеть трудности, мешающие ребенку в овладении познавательной деятельностью и проанализировать их причины. Все эти данные позволяют понять, на что опираться в коррекционном обучении, определить степень и характер необходимой помощи, наметить основные этапы обучения. В процессе обследования ребенку предъявляется только тот материал, который необходим для выполнения определённого задания. При обследовании дошкольников с глубокой зрительной патологией используются знакомые игрушки и предметы. Непрерывная зрительная нагрузка во время обследования определяется для детей индивидуально (с учётом возраста и состояния зрения). Обследование может проходить как в кабинете, так и в помещении группы, которую посещает ребёнок, проводится индивидуально, за исключением тех ситуаций, когда нужно проанализировать возможности взаимодействия детей в процессе выполнения определённых видов деятельности. Промежуточное обследование в середине учебного года, в январе, проводится с детьми, испытывающими особые трудности в обучении. В конце учебного года анализируются и обобщаются данные всех проведённых обследований, позволяющие проследить динамику развития каждого ребёнка.

Важное место в **работе логопедического пункта** занимает диагностический этап, во время которого происходит выявление факторов риска для каждого ребенка. Каждый вновь поступающий проходит индивидуальное логопедическое обследование, где логопед получает первое представление о состоянии речевой деятельности ребенка. Изучение медицинских карт и индивидуальная беседа с родителями позволяют собрать подробный анамнез, что способствует уточнению диагноза и дает возможность отделить функциональные причины речевых нарушений от органических.

С трех лет дети обследуются ежегодно, что позволяет установить динамику их речевого развития и вовремя выявить тех, кто действительно нуждается в специальных условиях воспитания и обучения из-за имеющегося тяжелого речевого нарушения. Логопедическое обследование воспитанников старших и подготовительных групп детского сада проводится ежегодно, в течение первых двух недель сентября, последних двух недель мая и промежуточное в январе, во всех группах.

Принципы логопедического обследования:

- комплексность и всесторонность;
- целостность и конкретность;
- индивидуальный подход в установлении контакта;
- изучение в процессе общения;
- выявление положительных возможностей;
- онтогенетический.

Методы логопедического обследования:

- организационные;
- эмпирические;

- статические;
- интерпретационные.

Схема логопедического обследования направлена на изучение устной речи детей старшего дошкольного возраста и выявление у них предпосылок возможных нарушений письменной речи, связанных с недоразвитием различных сторон устной речи.

Выбор формы проведения логопедического обследования принадлежит логопеду и определяется его профессиональными умениями. После обследования перед логопедом встает задача: воспитание у детей правильной, четкой, умеренно громкой, выразительной, связной речи, соответствующей возрасту, с помощью как традиционных, так и специальных логопедических методов и приемов, направленных на коррекцию речевого нарушения и развитие активной сознательной деятельности в области речевых фактов.

По итогам обследования выносятся речевое заключение, формируются группы для дальнейшей коррекционно-развивающей работы, заполняется речевая карта воспитанника (приложение 19).

Этапы логопедического обследования:

- ориентировочный этап;
- этап обследования речевой и познавательной деятельности;
- этап динамического наблюдения за ребенком в процессе обучения и уточнения логопедического заключения.

Содержание логопедического обследования:

- сбор паспортных данных;
- сбор анамнестических данных внутриутробного развития, родового периода, раннего физического и психического развития ребенка;
- выявление уровня общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- обследование звукопроизношения изолированно, в словах, во фразе;
- психолого-педагогическое обследование общего развития ребенка (контактность, интерес к играм, внимание, зрительное и слуховое восприятие, счетные операции, знания временных и пространственных представлений, классификация предметов);
- изучение конструктивной деятельности;
- выявление уровня развития грамматического строя и связной речи (чтение стихов и сказок, пересказ рассказа, составление рассказа по серии картинок, употребление имен существительных единственного и множественного числа, понимание и употребление предлогов, согласование имен числительных и имен существительных, образование имен существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, образование относительных прилагательных);
- изучение лексического запаса (словарь существительных, глаголов и прилагательных);
- обследование фонематического слуха;
- обследование слоговой структуры;
- составление логопедического заключения.

Мониторинг динамики развития детей

Система мониторинга представляет собой совокупность диагностических методик, позволяющих определить уровень развития ребёнка на каждом этапе коррекционного воздействия, и обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов коррекционной работы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей. Мониторинг динамики освоения коррекционной программы является частью мониторинга ООП. Мониторинг раскрывает динамику развития и формирования качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы по всем направлениям коррекционной работы и образовательным областям и отвечает следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей с нарушениями зрения;
- возможности достижения результата детьми в ходе освоения программы;
- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Мониторинг позволяет:

- выявить индивидуальные особенности познавательной деятельности, состояние здоровья, условия семейного воспитания;
- выявить степень усвоения коррекционно-развивающей и образовательной программы;
- выявить компенсаторные возможности;
- наметить психолого-педагогический прогноз и определить условия для успешного преодоления отклонений в развитии;
- вести контроль за усвоением ребёнком коррекционной и образовательной программы.

В мониторинг реализации коррекционно-образовательного процесса входит: мониторинг психолого-педагогических условий, развивающей среды, коррекционно-образовательного процесса. Качество и эффективность коррекционной работы контролируется 2-3 раза в год: на начало года диагностика проводится с целью выявления уровня развития детей, в конце года с целью сравнения полученного и желаемого результата (приложение 20). Промежуточная диагностика проводится с целью корректировки содержания индивидуально-образовательных маршрутов.

Для комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья проводится психолого-медико-педагогический консилиум (далее – ПМПк). Целью деятельности ПМПк является защита прав и интересов ребёнка. На консилиуме обсуждаются результаты обследования и утверждается решение об обучении ребёнка с ОВЗ по индивидуальной программе.

По результатам психолого-педагогического обследования планируются коррекционные мероприятия.

Планирование коррекционных мероприятий

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ; способствует формированию универсальных умений и навыков у воспитанников (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Перспективный план работы учителей-дефектологов составляется на год. В нём отражаются общие задачи по всем направлениям коррекционно-педагогической работы с детьми, педагогами и родителями на данный период.

По результатам обследования намечается план проведения коррекционных занятий. Учителя-дефектологи составляют перспективно-тематический план занятий, учитывая содержание программы Л. И. Плаксиной. Темы занятий повторяются в разных возрастных группах, с учётом возраста детей, усложнения коррекционных задач и объёма знаний. Тематическое планирование отражает совместную работу тифлопедагога, логопеда, воспитателей, воспитателя по изобразительной деятельности по разделам образовательной программы.

В течение учебного года учителя-дефектологи составляют календарный план и план индивидуальных занятий.

Коррекционно-педагогическая работа осуществляется в двух направлениях:

- проведение специальных коррекционных занятий;
- включение коррекционных упражнений в различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, двигательную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение) в совместной деятельности педагогов с детьми, самостоятельной деятельности детей, а также в ходе режимных моментов.

Специальные занятия строятся с учетом основных принципов коррекционно-развивающего обучения:

- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- проведение подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми с проблемами в развитии;

- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы;
- создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах, лечебных кабинетах и специального распорядка режима лечения, обучения и воспитания с учётом интересов, способностей и потребностей каждого ребёнка;
- обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психолого-педагогической реабилитации детей с нарушениями зрения;
- создание вариативных условий для получения образования детям, имеющим различные недостатки в физическом или психическом развитии;
- включение детей с ограниченными возможностями здоровья в воспитательно-образовательный процесс всего ДОУ;
- сотрудничество с медицинскими, учебными, научными, социально-культурными учреждениями города в вопросах здоровьесбережения, социализации, преемственности обучения и развития детей с ОВЗ.

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) проводит коррекционные занятия по развитию зрительного восприятия, социально-бытовой и пространственной ориентировки, мелкой моторики и осязания, познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, воображения).

Основная цель коррекционных занятий тифлопедагога: подготовить детей к восприятию того материала, с которым воспитатели знакомят во время непосредственно образовательной деятельности в группе, а также к самостоятельному участию ребенка с ограниченными возможностями здоровья во всех видах детской деятельности.

Развитие зрительного восприятия

Содержание коррекционной работы по развитию зрительного восприятия определяется наличием специфических трудностей, возникающих у детей с нарушением зрения в процессе осуществления ими практической и учебно-познавательной деятельности. Программное содержание каждого занятия определяется направленностью задач, позволяющих реализовать основную цель занятия.

Планирование коррекционной работы по развитию зрительного восприятия направлено на решение следующих задач:

- научить детей различать и называть форму геометрических фигур;
- научить различать и называть цвета и их оттенки;
- научить различать, сравнивать и словесно обозначать величину предметов;
- формировать умения соотносить сенсорные эталоны цвета, формы, величины с предметами окружающей действительности;
- формировать умения пользоваться сенсорными эталонами при анализе свойств и качеств предметов;
- развивать сенсорные операции как часть обследовательских перцептивных действий;
- формировать представления об окружающих предметах;
- обогащать словарь и образную речь на основе предметной соотнесённости слова;
- научить узнавать и называть предметы в различном изображении;
- расширять представления о свойствах и качествах предметов реального мира.

Интеграция с другими коррекционными и образовательными областями

<i>Коррекционные и образовательные области</i>	<i>Виды интеграции с коррекционной областью «Развитие зрительного восприятия»</i>
Развитие осязания и мелкой моторики	Развитие координации «глаз – рука»; использование осязания при определении формы, величины, свойств предметов и материалов; обучение элементам рисования

Социально-бытовая ориентировка	Формирование социальной перцепции (восприятие человека человеком), зрительных (предметных) представлений об окружающем мире; закрепление представлений о цвете, форме, величине объектов предметного мира; развитие зрительной реакции; выделение сигналов светофора и передвижение по улице в соответствии с их указаниями; ориентировка на улице с помощью зрения
Ориентировка в пространстве	Развитие зрительно-двигательной ориентации в пространстве; практические действия при передвижении; ориентировка на себе, от себя, относительно предмета, на микроплоскости, по схемам, на макете; формирование зрительных представлений об окружающем пространстве; ориентировка на цветовые и световые ориентиры
Физическое развитие	Повышение двигательной активности детей в процессе знакомства со зрительными эталонами; формирование образа движения, отдельных операций в двигательном акте, потребности в активном самостоятельном осмысленном движении; выполнение двигательных упражнений на цветовые, световые сигналы; формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков на основе деятельности сохранных анализаторов. Развитие элементарных зрительных функций детей: различения, локализации, фиксации, конвергенции, аккомодации, прослеживания, глазомера, цветовосприятия, бинокулярного зрения; снятие сенсорного напряжения и сенсорной депривации; активизация, упражнение, тренировка и стимуляция зрительных функций; воспитание навыков гигиены зрения; использование при рассмотрении оптических средств коррекции: луп, биноклей, линз
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений об основах безопасности собственной жизнедеятельности; формирование умения ориентироваться на улице с помощью слуховых, зрительных, обонятельных, осязательных органов чувств; формирование представлений о правилах и практических навыках безопасности в работе с инструментами и материалами. Развитие игровой деятельности детей; формирование образа игрушек, действия с игрушками; формирование социальной перцепции (восприятие человека человеком) и социально-адаптивных навыков; закрепление знаний о сенсорных свойствах и качествах предметов в игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со взрослыми и сверстниками. Формирование навыков самообслуживания; пооперационное поэтапное обучение специальным приемам хозяйственно-бытового труда с помощью алгоритмов, наблюдения, подражания.
Познавательное развитие	Сенсорное развитие детей (цвет, форма, величина, размер); формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; расширение кругозора детей о предметах окружающего мира; познание окружающего мира с помощью всех органов чувств; использование в познавательной деятельности подвижных объектов и «зрительных горизонтов»

Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе познания окружающего мира; развитие всех компонентов устной речи детей; развитие экспрессивно-мимических, предметно-действенных и речевых средств общения; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Приобщение детей к словесному искусству; использование художественных произведений для создания зрительных образов, закрепления представлений детей о предметах окружающего мира
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение детей к изобразительному искусству; развитие продуктивных видов деятельности; развитие детского творчества; закрепление представлений о сенсорных эталонах и предметах окружающего мира, заслоненности одного объекта другим, зашумленности изображения, перспективе в рисунке, плане картины. Приобщение к музыкальному искусству; усиление зрительного восприятия с помощью музыки; использование музыкального фона во время коррекционно-образовательной деятельности.

Тематическое планирование занятий по развитию зрительного восприятия помогает управлять системой перцептивных действий, способствует формированию ориентировочно-обследовательских, познавательных действий чувственного образа объекта. Коррекционные занятия по развитию зрительного восприятия направлены на максимальное включение высших психических функций в сенсорно-перцептивные процессы, что предусматривает коррекцию, компенсацию функциональной стороны восприятия (приложение 21).

Развитие пространственной ориентировки

Содержание коррекционной работы по развитию пространственной ориентировки направлено на практические действия детей при передвижении в групповых комнатах, помещениях детского учреждения, на участках и территории детского сада. Программные задачи усложняются в соответствии с возрастом детей, учётом их зрительных возможностей. Планирование коррекционной работы по развитию пространственной ориентировки направлено на решение следующих задач:

- научить ориентироваться на собственном теле;
- научить ориентироваться относительно себя и относительно предмета;
- научить располагать и обозначать предметы в ближайшем пространстве с точкой отсчёта от себя;
- научить передвигаться в названных направлениях с точкой отсчёта от себя;
- научить ориентироваться на микроплоскости;
- учить ориентироваться в групповых комнатах и в большом пространстве;
- развивать активное использование детьми пространственной терминологии при обозначении расположения предметов;
- научить составлять схемы помещений и ориентироваться по схемам;
- развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и сохранных анализаторов;
- сформировать у детей представления об окружающем пространстве и научить преодолевать страх пространства.

Интеграция с другими коррекционными и образовательными областями

<i>Коррекционные и образовательные области</i>	<i>Виды интеграции с коррекционной областью «Ориентировка в пространстве»</i>
Развитие зрительного восприятия	Выделение и называние частей своего тела и тел других людей, частей одежды, правой и левой сторон по отношению к себе; знакомство детей с помещениями детского сада, расположением мебели, предметами и объектами ближайшего окружения; развитие зрительно-двигательной ориентации в пространстве, ориентировки на слух, обоняние, осязание, ориентировки с учетом точек отсчета от себя, от предмета и по отношению к другим людям, использование мерок отсчета; формирование умения ориентироваться на микропространстве (листе бумаги, фланелеграфе, столе, доске и т.д.) и макроплоскости; изображение и чтение изображения путей следования на рисунке, простейшей схеме; создание макетов; моделирование пространственных отношений в игровых ситуациях; знакомство с зеркальным отображением объекта
Социально-бытовая ориентировка	Формирование представлений о назначении окружающих предметов, обобщенного представления об окружающем пространстве
Развитие осязания и мелкой моторики	Формирование у детей приёмов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах; обучение ориентировке на макроплоскости с помощью осязания
Физическое развитие	Развитие физических качеств детей (координация, подвижность, скорость); овладение основными движениями; формирование потребности в двигательной активности; обогащение двигательного опыта детей. Формирование умений ориентироваться на собственном теле, определять пространственное расположение частей своего тела
Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о правилах поведения пешеходов и навыков безопасного поведения (передвижения) в пространстве детского сада и на улице. Развитие игровой деятельности детей; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; расширение представлений о дошкольном учреждении. Совершенствование навыков ориентировки во время совместной трудовой деятельности и самообслуживания.
Познавательное развитие	Формирование сенсорных эталонов, развитие сенсорных способностей детей; ориентировка в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры; моделирование простейших пространственных отношений из кубиков, строительного материала.
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей; использование пространственной терминологии, обозначающих пространственные отношения предлогов и наречий при обозначении расположения частей своего тела, игрушек, окружающих предметов и объектов; обозначение в речи действий, направлений движения, пространственного расположения предметов, оборудования. Приобщение детей к словесному искусству; использование художественного слова в процессе ориентировки на себе, от себя, относительно предмета, на макроплоскости, в макропространстве, в процессе передвижения.

Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к изобразительному искусству; формирование представлений о простейшем схематичном, условном изображении игрушек и натуральных предметов; развитие навыков микроориентировки на листе бумаги, поверхности стола, фланелеграфе, картине. Приобщение к музыкальному искусству; ориентировка на звуковые сигналы (музыкальные звуки): слева – справа, вверху – внизу, спереди - сзади; использование музыки как фона во время ориентировки.
-------------------------------------	---

Обучение ориентировке в пространстве на ограниченной сенсорной основе требует специального обучения детей активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов. Успешное освоение ориентировки в окружающем пространстве реализуется в дидактических играх и упражнениях. В тематическом планировании для решения задач представлены дидактические игры, задания и упражнения, при помощи которых дети учатся выделять и анализировать пространственные признаки и отношения (приложение 22).

Развитие социально-бытовой ориентировки

В социально-бытовую ориентировку входят предметные представления, приобщение ребёнка к труду взрослых, наблюдения и ориентировка на улице, представления о самом ребёнке и окружающих людях, ознакомление с явлениями общественной жизни. Планирование коррекционной работы по развитию социально-бытовой ориентировки направлено на решение следующих задач:

- формировать представления детей об окружающих предметах;
- учить пользоваться различными предметами, знакомить с правилами их хранения;
- развивать полисенсорное, бисенсорное восприятие предметов (включение одного, двух или нескольких анализаторов в процесс познания признаков предметов);
- знакомить с трудом взрослых и с трудовыми процессами;
- формировать представление о некоторых общественных учреждениях;
- знакомить во время экскурсий с красотой природы, с явлениями общественной жизни, поведением людей, животных, птиц;
- знакомить с возможностями своего организма;
- учить составлять свой словесный портрет;
- формировать представление о человеческом облике;
- развивать культурные навыки общения;
- обучать формам вербального и невербального общения.

Перспективно-тематическое планирование представлено в приложении 23.

Интеграция с другими коррекционными и образовательными областями

<i>Коррекционные и образовательные области</i>	<i>Виды интеграции с коррекционной областью «Социально-бытовая ориентировка»</i>
Развитие зрительного восприятия	Развитие зрительной реакции детей на предметы окружающего мира; формирование зрительных способов обследования предметов; формирование социальной перцепции, представлений об окружающих реалиях (одежда, обувь, мебель, посуда, игрушки, транспорт, здания, ближайшее окружение); ознакомление детей с предметным миром, признаками и свойствами предметов (формой, цветом, величиной и пространственным положением); выделение звуков города и природы, сигналов светофора и передвижение по

	улице в соответствии с их указаниями; ориентировка на улице с помощью слухового, зрительного, обонятельного, осязательного органов чувств
Ориентировка в пространстве	Знакомство детей с помещениями детского сада; ориентировка в помещениях детского сада; проведение экскурсий в ближайшие общественные учреждения; обучение движению на улице; ориентировка на себе; обучение правилам ходьбы в помещениях
Развитие осязания и мелкой моторики	Ознакомление детей со свойствами предметов; ознакомление с приёмами выполнения предметно-практических действий; формирование бисенсорного и полисенсорного восприятия при ознакомлении с предметами; формирование представлений о человеке; обучение приёмам использования осязания при общении с человеком; обучение элементам рисования
Физическое развитие	Развитие физических качеств детей (координации, выносливости, гибкости) для ориентировки в окружающем мире; обучение ходьбе по тротуару и в переходе через улицу; формирование у детей представлений о значении физкультуры и спорта, потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании во время прогулок. Формирование представлений о возможностях детского организма, возможностях зрения и умения пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями; воспитание культурно-гигиенических навыков; воспитание у детей интереса к здоровому и красивому образу жизни; развитие сохранных анализаторов
Социально-коммуникативное развитие	Обучение детей безопасному движению в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы; формирование представлений о правилах осторожного, безопасного использования бытовых приборов и бытовой техники; обучение технике безопасного движения в переходе через улицу в положенных местах и соблюдению правил движения пешеходов; формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Обучение красивым манерам общения с окружающими; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; воспитание желания подражать труду взрослых в процессе игровой деятельности; формирование представлений ребенка о нем самом, семье, окружающих людях, городе, стране, мире, явлениях общественной жизни; воспитание уважения к стране, родному краю, Государственному гербу, флагу, гимну России. Формирование представлений детей о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; воспитание уважение к труду взрослых, результатам труда; формирование представлений об орудиях труда, их назначении, хранении и использовании, некоторых общественных учреждениях; формирование навыков самообслуживания; приобщение детей к помощи взрослым в детском саду и дома.
Познавательное развитие	Формирование умений в выделении признаков и свойств предметов (по форме, цвету, величине); развитие полисенсорного, бисенсорного восприятия предметов в процессе познания признаков предметов; обучение обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: о предметном мире, явлениях общественной жизни,

	стране, природе, видах транспорта и связи
Речевое развитие	Обучение формам общения вербального и невербального характера; развитие навыков культурного общения с детьми и взрослыми; развитие всех компонентов устной речи детей (связной речи, лексической стороны, грамматического строя языка, звукопроизношения) в различных формах и видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для ознакомления с трудом взрослых, явлениями общественной жизни, предметными представлениями, при формировании представлений ребенка о нем самом и окружающих людях; развитие литературной речи; воспитание любви к чтению, бережного отношения к книге; знакомство с русскими народными песнями, сказками, пословицами; ознакомление детей с трудом писателя, некоторыми фактами жизни и творчества знаменитых людей литературы.
Художественно-эстетическое развитие»	Приобщение детей к изобразительному искусству; знакомство с некоторыми фактами жизни и творчества знаменитых людей искусства, произведениями народного декоративно-прикладного творчества; развитие продуктивной деятельности детей. Приобщение к музыкальному искусству; воспитание интереса и любви к произведениям великих композиторов; знакомство с некоторыми фактами жизни и творчества знаменитых людей искусства, русскими народными песнями; формирование представлений о пении и возможности голоса; музыкальное сопровождение коррекционно-образовательной деятельности

Развитие мелкой моторики и осязания

Содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики и осязания направлено на формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приёмам предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов. Занятия по развитию мелкой моторики проводятся с подгруппой детей и индивидуально; учитываются степень поражения зрения, практические умения и уровень осязательной чувствительности. Навыки бисенсорного и полисенсорного восприятия позволяют детям с нарушением зрения эффективнее познавать окружающий мир в процессе упражнений рук в разных видах предметно-практической деятельности, благодаря которой вырабатываются тонкие дифференцировки восприятия.

Для развития навыков осязательного восприятия используются разные педагогические приёмы. Каждое коррекционное занятие состоит из двух частей:

- упражнения для рук (самомассаж, пальчиковые гимнастики, упражнения для пальцев);
- ознакомление детей с приёмами выполнения предметно-практической деятельности, развивающей тактильную чувствительность и мелкую моторику (осязательно-зрительное обследование предметов, лепка, конструирование, аппликация и другие виды деятельности).

Планирование коррекционной работы по развитию мелкой моторики и осязания направлено на решение следующих задач:

- формировать представления о строении и возможностях рук, названии и назначении пальцев;
- обучать различным действиям отдельных пальцев и всей руки при выполнении разнообразных двигательных актов;
- обучать приёмам осязательного и тактильно-кинестетического обследования;
- обучать осязательному контакту с живыми и неживыми объектами окружающей обстановки.

Перспективно-тематическое планирование представлено в приложении 24.

Интеграция с другими коррекционными и образовательными областями

<i>Коррекционные и образовательные области</i>	<i>Виды интеграции с коррекционной областью «Развитие осязания и мелкой моторики»</i>
Развитие зрительного восприятия	Выделение признаков предметов по структуре поверхности; формирование у детей представлений о строении и возможностях рук и пальцев; обучение приёмам обследования предметов и их изображения; выделение сенсорных эталонов формы и величины в предметах; обучение дифференциации признаков и свойств предметов; обучение элементам рисования
Социально-бытовая ориентировка	Ознакомление детей со свойствами предметов; обучение приёмам предметно-практических действий; формирование представлений о человеке; обучение приёмам использования осязания при знакомстве и общении с человеком (невербальное общение)
Ориентировка в пространстве	Формирование у детей приёмов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах; обучение ориентировке на микрорельефы с помощью осязания
Физическое развитие	Развитие физических качеств детей (сила, гибкость, подвижность, координация рук); накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями рук и пальцев); автоматизация и совершенствование двигательных умений и навыков пальцев, руки и общей моторики. Формирование у детей представлений о роли пальчиковой гимнастики и упражнений для снятия напряжённости мышц кистей и пальцев рук; воспитание культурно-гигиенических навыков; знакомство с названием и назначением пальцев и рук
Социально-коммуникативное развитие	Передача детям знаний о правилах безопасности в работе с инструментами и материалами; формирование представлений об основах безопасности собственной жизнедеятельности. Развитие игровой деятельности в процессе проведения пальчиковых игр; формирование приёмов использования осязания при знакомстве и общении с человеком; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе игровой деятельности. Обучение приёмам выполнения предметно-практических действий с помощью осязания; формирование навыков использования осязания в процессе предметно-практической деятельности; воспитание ценностного отношения к результатам собственного труда; развитие трудовой деятельности.
Познавательное развитие	Выделение сенсорных эталонов формы и осязательных признаков предметов; формирование представлений о величине предметов; формирование приёмов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах; использование различных конструкторов, мозаики, бумаги, нитей, природных материалов в познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; развитие мелкой моторики при формировании элементарных математических представлений

Речевое развитие	Использование речевых средств во время проведения пальчиковых гимнастик; развитие всех компонентов устной речи детей; практическое овладение воспитанниками нормами речи в процессе продуктивной деятельности; использование осязания при общении с другим человеком. Приобщение детей к словесному искусству; сопровождение пальчиковых гимнастик художественным словом; обучение работе с книгой; воспитание бережного отношения к книге.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие продуктивных видов деятельности (лепка, аппликация, рисование); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству. Развитие точные движений пальцев во время игры детей на музыкальных инструментах; использование пластики рук во время выполнения танцевальных движений; использование музыкального фона во время продуктивной деятельности.

Развитие познавательных процессов

В содержание занятий тифлопедагога по развитию познавательных процессов включаются игры и упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, мышления, речи, воображения. При подборе игр учитывается коррекционная направленность наглядных пособий: они должны быть крупными, ярких благоприятных цветов, с отчётливым контуром; учитываются возрастные особенности и возможности каждого ребёнка.

В основу коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда положен комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития: фонетическую, лексическую, грамматическую, и на их основе задачу развития связной речи.

Основная форма организации логопедической работы в дошкольном логопедическом пункте - индивидуальные занятия и занятия в микрогруппах (автоматизация и дифференциация звуков). В подобные группы объединяются дети одного возраста, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений; коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова; развитие фонематического восприятия. Показателем работы учителя-логопеда является состояние звукопроизношения детей, выпускаемых в школу.

В ДОУ могут быть зачислены дети

- с нарушениями произношения отдельных звуков (срок пребывания 6 месяцев);
- с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (срок зачисления от 1 года и более);
- с общим недоразвитием речи (срок зачисления 2-3 года и более);
- заикающиеся (срок зачисления от 1 года и более).

Структура речевого дефекта и степень его выраженности определяют задачи логопедической работы в каждой из групп. При работе с детьми, имеющими нарушение произношения отдельных звуков, главной задачей является постановка звуков и закрепление их в спонтанной речи, при необходимости их дифференциация со сходными по акустическим и артикуляционным признакам звуками. Задачи работы с дошкольниками, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи, расширяются не только по формированию правильного произношения звуков и их дифференциации, но и по развитию фонематического восприятия, навыков полноценного звуко-слового анализа и синтеза, подготовке к обучению грамоте. Задачи работы с детьми с общим речевым недоразвитием заключаются в формировании лексико-грамматических средств речи, развитии звукопроизношения и фонематических процессов, в целом связной речи в соответствии с возрастными нормативами, подготовке детей к овладению грамотой.

Логопедическое воздействие при ФФН

Формирование произносительных навыков:

- постановка звука;
- автоматизация звука;
- дифференциация звука;

1 этап: каждый поставленный и автоматизированный звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно и акустически близкими звуками.

2 этап: каждый звук из пары взаимозаменяющихся различается в произношении.

Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза осуществляется в последовательности:

- выделение первого гласного звука в начале слова;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- анализ и синтез обратного слога;
- выделение последнего согласного в конце слова;
- выделение начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных;
- анализ и синтез прямого слога;
- деление слов на слоги (с опорой на схемы);
- составление слоговой схемы слова;
- звуко-слоговой анализ односложных и двухсложных слов без стечения и со стечением согласных;
- преобразование слов путем замены звуков.

На материале правильно произносимых звуков осуществляется:

- развитие внимания к морфологическому составу слов и их сочетаний в предложении;
- воспитание умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений связной речи;
- развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом;
- развитие словаря путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- развитие произвольного внимания и памяти.

Специфика логопедической работы с детьми с нарушениями зрения осуществляется в условиях естественного педагогического процесса в виде комплексного многоступенчатого воздействия:

- учет первичных и вторичных дефектов;
- корригирующее обучение;
- опора на сохранные анализаторы и создание полисенсорной основы;
- формирование всесторонних представлений об окружающем с опорой на различные формы вербальной и невербальной деятельности;
- учет уровней сформированности речи и структуры речевого нарушения;
- опора на сохранные компоненты речевой деятельности;
- учет новизны, объема, нарастающей сложности речевого материала.

Логопедическая работа с детьми с нарушениями зрения имеет особенности в использовании определенных приемов, средств, способов:

- использование оптических средств;
- использование компенсаторных приемов в работе;
- использование механического способа постановки звуков;
- сравнение артикуляции звуков с образами предметов.

Этапы логопедического воздействия при дислалии

Подготовительный этап:

- установление контакта с ребенком;
- развитие осознанного звукового анализа и навыка контроля за произношением;

- формирование артикуляционной базы.

Этап формирования первичных произносительных навыков:

- постановка звука;
- автоматизация звука (изолированного, в слогах, в словах, во фразах);
- дифференциация звука.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков:

- употребление звука во всех ситуациях общения.

Этапы логопедического воздействия при дизартрии

Подготовительный этап

- подготовка артикуляционного аппарата к формированию артикуляционных укладов;
- развитие слухового восприятия и сенсорных функций;
- формирование потребности в речевом общении;
- развитие и уточнение пассивного и активного словаря;
- коррекция дыхания;
- коррекция голоса.

Этап формирования первичных коммуникативных и произносительных навыков:

- развитие речевого общения;
- формирование навыков звукового анализа;
- коррекция артикуляторных нарушений (расслабление мышц речевого аппарата, выработка контроля над положением рта, развитие артикуляционной моторики);
- коррекция голоса;
- коррекция речевого дыхания;
- развитие артикуляционного праксиса;
- коррекция звукопроизношения.

На фоне:

- медикаментозного воздействия;
- физиотерапии;
- лечебной физкультуры;
- артикуляционного массажа и артикуляционной гимнастики;
- нетрадиционных форм воздействия (ароматерапии, криотерапии, тестотерапии, пескотерапии, арттерапии).

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Одним из важнейших факторов развития личности ребёнка является среда, в которой он живёт, играет, занимается и отдыхает. Пространство, организованное для детей в образовательном учреждении, может быть как мощным стимулом их развития, так и преградой, мешающей проявить индивидуальные творческие способности.

Правильно организованная развивающая среда позволит каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения.

Процесс коррекции и компенсации наиболее успешно осуществляется в специально-организованных условиях. Предметно-развивающая среда формируется с учетом коррекционной направленности, особенностей развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, этапов лечения.

Безбарьерная среда

Безбарьерная среда в условиях ДОУ понимается как создание и обеспечение специальных условий для развития детей с нарушениями зрения, адаптация среды жизнедеятельности в

соответствии с потребностями каждого ребенка и с учетом зрительных возможностей слабовидящих детей как маломобильных групп населения.

Организация пространства в дошкольном учреждении состоит из нескольких блоков:

- лечебно-восстановительный блок: диагностическая «тёмная» комната, плеопто-ортоптический кабинет;
- психолого-педагогический блок: 3 кабинета тифлопедагогов и кабинет логопедов для коррекционных занятий с детьми;
- воспитательно-образовательный блок: групповые комнаты для детей, музыкальный и физкультурный залы, изостудия, экологическая комната, «русская изба», мини-планетарий, «картинная галерея», детские игровые участки на улице, спортивный участок, цветники, огород.

Лечебный кабинет по площади соответствует норме, оснащён необходимой аппаратурой, мебелью; в помещении имеется комбинированная система искусственного освещения, дидактические пособия.

Кабинеты дефектологов соответствуют требованиям освещённости: коэффициент искусственной освещённости составляет не менее 600-800 лк. В логопедических кабинетах над зеркалом установлены настенные светильники местного освещения на кронштейнах, позволяющих менять угол наклона и высоту источника света. Кабинеты оборудованы необходимой мебелью, которая соответствует возрастным нормам СанПиН.

Внутреннее оформление помещений и групп детского сада разработано согласно рекомендациям ведущих тифлопедагогов Института коррекционной педагогики, имеются необходимые зрительные тренажёры.

В группах имеются игровые и гигиенические комнаты, приёмные, в двух группах – отдельные спальни; дверные проемы широкие. Мебель и игровые уголки расположены таким образом, чтобы дети могли свободно ориентироваться в групповой комнате. Группы расположены территориально близко к лечебному блоку. Группа раннего возраста расположена на первом этаже. Лестничные площадки широкие; имеют поручни, перила, ограждение, предупреждающая маркировка на ступенях, - все это позволяет детям легче передвигаться в большом пространстве.

Территория детского сада по периметру огорожена забором и зелёными насаждениями. На территории детского сада для каждой группы имеются отдельные игровые площадки с ограждением и необходимым оборудованием: веранда, песочница, гимнастическая лестница, стол, скамейки, разнообразные малые металлические формы. Также имеется контрастная разметка тротуаров.

Специальные образовательные программы и методы, методические пособия и дидактические материалы

Содержание коррекционной работы в ДОУ строится на основе специальных образовательных программ:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003
- Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением / Под ред. В.А.Феоктистовой, СПб.: «Образование», 1995
- Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада) / Под ред. Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, 1993
- Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (седьмой год жизни) под редакцией Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, 1986.

При проведении коррекционных занятий используются разнообразные **методы и приемы**, в том числе и специальные. Необходимо правильно сочетать словесные, наглядные и практические методы.

Наглядные методы способствуют обогащению сенсорного опыта детей путём развития приёмов и способов восприятия, формируют образы памяти. В коррекционном обучении использование наглядности имеет большое значение, так как позволяет педагогу опираться на

конкретные образы, создаваемые у детей. При правильном подборе и методически грамотном преподнесении наглядности педагог раскрывает детям разнообразные качества и свойства, отличительные и общие признаки изучаемого материала. При работе по развитию зрительного восприятия необходимо применять образец (действия по образцу и выбор по образцу), подражание, жестовую инструкцию, совместные действия взрослого и ребёнка. Среди наглядных методов обучения большое место занимает работа с изображениями: рисунками, схемами, предметными и сюжетными картинками. В коррекционной работе к числу наглядных приёмов относятся: наблюдения за явлениями окружающей жизни, рассматривание и обследование предметов, демонстрация наглядных пособий, использование раздаточного наглядного материала, демонстрация слайдов, использование электронных пособий.

Словесные методы используются при объяснении нового материала, закреплении и обобщении. В процессе развития ребёнка слово организует его чувственный опыт, служит средством познания и общения. Обучение состоит в том, чтобы накапливаемый детьми чувственный опыт закреплялся в сознании детей, обозначаемый словом. Практически знакомое явление, закреплённое словом, становится достоянием детского сознания, дети пользуются этими образами, фактами сознательно, активно выделяя их из множества других. Обучение словом должно опираться на непосредственное восприятие ребёнком окружающей действительности, его личный опыт, т.е. должно быть наглядным. К числу словесных приёмов относятся беседа, объяснение, пояснение, рассказ, анализ детской деятельности.

Практические методы обучения предусматривают целенаправленную самостоятельную деятельность детей, связанную с овладением определёнными навыками и умениями. Они способствуют формированию целостного и содержательного представления о предметах, процессах и явлениях окружающей действительности. В коррекционной работе используются следующие практические приёмы: упражнения, игры, моделирование, конструирование, обведение по трафаретам, экспериментирование.

Методические пособия и дидактические материалы

Одним из условий успешного проведения коррекционной работы является правильное использование методических пособий и подбор дидактических материалов.

Оснащение кабинета учителя-дефектолога нацелено на решение следующих задач:

- обеспечение ребёнку с физическими недостатками возможности полноценного образа жизни;
- создание условий для приобретения навыков самостоятельности, общения со своими сверстниками, широкой сферы жизнедеятельности в условиях безбарьерного пространства и формирования достаточного уровня социальной компетентности для успешной интеграции в школьное обучение.

Используемые специальные методические пособия классифицированы по разделам (приложение):

- обучение и коррекция;
- развитие зрительного восприятия;
- формирование пространственной ориентировки;
- формирование социально-бытовой ориентировки;
- развитие мелкой моторики и осязания;
- развитие познавательных процессов;
- логопедическая коррекция.

Дидактические пособия в кабинете тифлопедагога классифицированы по разделам:

- пособия для сенсорного развития детей;
- пособия для коррекции зрительных функций;
- пособия для ознакомления с окружающим миром и формирования социально-бытовой ориентировки;
- пособия для развития мобильности и ориентировки в пространстве;
- пособия для предметно-практической деятельности;
- пособия для коррекции интеллектуальной недостаточности;

- пособия для развития познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи);
- пособия для коррекции психоэмоциональных нарушений;
- пособия для развития сохранных анализаторов (слухового, тактильного, обонятельного).

В логопедическом кабинете используются пособия по разделам:

- развитие неречевых функций (слухового внимания, мышления, зрительного внимания, памяти, пространственной и временной ориентировки, общей и зрительно-пространственной активности, мелкой моторики, сенсорного восприятия);
- развитие звукопроизношения (речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, автоматизации и дифференциации звуков, фонематического слуха и восприятия);
- подготовка к обучению грамоте;
- словарная работа;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Подбор дидактических пособий соответствует остроте зрения, этапу лечения, потенциальным возможностям детей. Наглядный материал может быть демонстрационным и раздаточным. Демонстрационная наглядность используется для показа всей группе детей, а раздаточный - рассчитан на работу одного ребенка.

Наглядные пособия

<i>Виды наглядности</i>	<i>Предметы или объекты</i>	<i>Требования</i>
Натуральные наглядные пособия	Предметы ближайшего окружения, животные, растения, овощи, фрукты, предметы, специально подбираемые для занятия, объекты и явления, наблюдаемые на прогулках, экскурсиях	- удобные для зрительного и осязательного обследования; - легко узнаваемой формы, с чётко выраженными основными деталями; - окрашенные, с выделенным цветом основных деталей
Объемные наглядные пособия	Муляжи, чучела птиц, модели, макеты, геометрические тела	- передача характерных признаков изображаемых предметов; - соблюдение пропорций и соотношение частей предмета
Дидактические игрушки	Куклы, кукольная мебель, посуда, игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых и т.д.	- выделенные основные детали; - правильное пропорциональное соотношение частей тела; - реальная окраска
Изобразительные наглядные пособия	Предметные и сюжетные картинки, репродукции картин, фотоматериалы, видеоматериалы, плакаты	- учитывается острота зрения; - исполнение в цветном изображении (красный, жёлтый, оранжевый цвета)
Графические наглядные пособия	Таблицы, схемы, планы	- чёткие линии; - минимальное количество деталей;

		- условные изображения должны быть простыми и точными
Символические наглядные пособия	Глобус, карты, флаг, герб	- учитывается острота зрения; - исполнение в цветном изображении
Рельефные наглядные пособия	Рельефно-точечные изображения, барельефные предметные и сюжетные изображения	- точная форма предмета; -точное строение, соотношение частей и правильных пропорций

Условия эффективности использования наглядности в обучении детей с нарушениями зрения:

- демонстрируемая наглядность должна быть размещена таким образом, чтобы каждый ребенок мог её рассмотреть (в хорошо освещённом месте, на уровне глаз детей, на контрастном фоне, на достаточном для их зрительного восприятия расстоянии);
- для обследования (зрительного, зрительно-осязательного) наглядности детям с нарушениями зрения должно предоставляться больше времени (примерно вдвое), чем нормально видящим;
- детям, которые в этом нуждаются, необходимо на занятии предоставить возможность приблизиться к демонстрируемой наглядности, внимательно рассмотреть ее, обследовать с помощью осязания;
- в ряде случаев наглядность следует внести в группу до начала занятия, чтобы дети могли предварительно рассмотреть ее; после окончания занятия эта наглядность некоторое время может оставаться в группе;
- использование рельефной наглядности должно сопровождаться соотнесением ее с реальными предметами;
- при демонстрации новых, незнакомых детям игрушек, предметов педагог обращает внимание на последовательность знакомства с их характерными признаками, свойствами, качествами, формирует у детей планомерность зрительно-осязательного восприятия;
- педагог должен сопровождать демонстрацию наглядности чётким, доступным пониманию детей данного возраста описанием.

Технические средства обучения

Применение технических средств играет важную роль для коррекции и компенсации недостатков развития детей. К техническим средствам обучения (далее – ТСО) относится аппаратура, предназначенная для эффективного и качественного усвоения и закрепления в доступной форме предъявляемого детям материала. В ДОУ имеются разнообразные технические средства обучения для коллективного и индивидуального пользования. Использование ТСО позволяет:

- знакомить детей с окружающим миром во всём его многообразии;
- выделить в сложном объекте отдельные компоненты, раскрыть их взаимосвязь;
- обеспечивать наглядность обучения;
- создавать действенные мотивы к получению знаний и т.п.

В ходе организации коррекционно-образовательного процесса используются средства, корригирующие проявления дефекта: лупы, специальные очки, линзы; из аудиосредств: магнитофоны, диктофон; из аудиовизуальных: телевизор, компьютер; из визуальных: фотоаппарат, видеокамера.

В обучении детей с особыми образовательными потребностями применяются персональные компьютеры. ПК является эффективным средством преодоления вторичных отклонений в развитии и удовлетворения особых образовательных потребностей детей. Компьютерные средства предоставляют ребёнку иллюстрированный познавательный материал, создают условия для вербального обучения, повышает интерес к компьютерной игровой деятельности. Правильное использование компьютерных обучающих программ не оказывает негативного влияния на здоровье детей.

Предоставление услуг ассистента

На основании приказа Минздравсоцразвития России № 593 от 14 августа 2009 года для организации процесса индивидуальной работы с детьми, имеющими множественные (сложные) нарушения в развитии, возможна организация персонального сопровождения таких детей в образовательном пространстве - помощь тьютора.

Проблема тьюторства является актуальной и значимой и определяется как основная модель сопровождения ребёнка с ОВЗ на первом этапе обучения и воспитания в общеобразовательном пространстве. Тьютор выполняет роль посредника между педагогом и ребёнком и обеспечивает эффективное взаимодействие, ориентированное на достижение прогнозируемых результатов деятельности. Содержание деятельности тьютора обуславливается несколькими факторами:

- спецификой нарушений развития ребёнка;
- уровнем его активности;
- степенью готовности учреждения к инклюзивному образованию;
- степенью заинтересованности в коррекционном обучении родителей;
- уровнем профессиональной компетентности самого специалиста.

Задачи куратора (тьютора):

- помочь ребёнку освоиться в новом пространстве;
- помочь освоиться в роли воспитанника детского сада;
- развивать межличностные отношения в общении со сверстниками и взрослыми: здороваться, благодарить, спрашивать разрешение и т.д.;
- прививать ребёнку элементарные умения и навыки самообслуживания.

Индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия

Специализированные группы в ДОУ комплектуются с учётом возраста детей, диагноза, степени зрительных нарушений, остроты зрения, имеющихся сопутствующих заболеваний и выявленных вторичных отклонений в развитии.

Формы организации и проведения занятий учителями-дефектологами с детьми: подгрупповые и индивидуальные.

При проведении подгрупповых и индивидуальных занятий учитель-дефектолог руководствуется принципом дифференцированного и индивидуального обучения. Этот принцип предполагает глубокое и всестороннее изучение каждого ребёнка. В основе использования дифференцированного и индивидуального подхода к детям – анализ результатов диагностического исследования.

Дифференциация на подгруппы осуществляется по следующим критериям:

- по остроте зрения и характеру зрительных нарушений;
- по уровню познавательной деятельности и характеру зрительных нарушений;
- по этапам лечения и характеру зрения;
- по виду речевых нарушений (приложение 22).

Подгрупповые занятия тифлопедагог проводит ежедневно. Длительность каждого подгруппового занятия составляет в первой младшей группе не более 10 минут, во второй младшей группе не более 15 минут, в средней – не более 20 минут, в старшей – не более 25 минут, в подготовительной – не более 30 минут.

При проведении тифлопедагогом занятий познавательного цикла учитывается уровень развития представлений о предметном мире, ориентировки в пространстве, уровень развития речи,

мышления, памяти, внимания, коммуникативных навыков. Детям с третьим уровнем развития предъявляются более высокие требования на занятиях, предлагаются задания сложнее и объёмнее. Детям со вторым уровнем развития предлагается помощь в тех видах деятельности, где не хватает уверенности в своих умениях и навыках. Для детей с первым уровнем развития требуется значительная помощь в усвоении материала, так как скорость овладения знаниями и умениями у них замедлена; материал предлагается в соответствии с уровнем познавательных возможностей и работоспособности. Дети с нулевым уровнем развития занимаются по индивидуальной программе.

Ориентация на уровень развития и личностные особенности воспитанников предусматривает плавный переход детей из одной подгруппы в другую при определённых условиях коррекционной помощи и является главным условием успешности индивидуализации и дифференциации в обучении, воспитании и лечения детей с нарушениями зрения.

При проведении занятий по развитию зрительного восприятия и мелкой моторики учитывается острота зрения детей, этап лечения, зрительные нагрузки.

При проведении индивидуальных занятий по подготовке к аппаратному лечению учитывается этап лечения и характер зрения ребёнка. Подготовка детей к проверке остроты зрения, определению характера зрения, лечению на ортоптических аппаратах - особый вид индивидуальных коррекционных занятий тифлопедагога. Такие занятия тифлопедагог планирует, опираясь на рекомендации врача-офтальмолога. По заданиям тифлопедагога воспитатели групп также проводят с детьми специальные игры и упражнения, направленные на подготовку к лечению или на закрепление результатов лечения.

С детьми, не имеющими тяжёлой зрительной патологии и сопутствующих заболеваний, но испытывающими на данном этапе обучения значительные трудности в овладении необходимыми знаниями, умениями и навыками, тифлопедагог проводит индивидуальные коррекционные занятия один-два раза в неделю.

С детьми, имеющими тяжёлую зрительную патологию, сопутствующие заболевания, испытывающими трудности в овладении необходимыми знаниями, умениями и навыками, тифлопедагог проводит коррекционную работу по индивидуально разработанной программе. Индивидуальное обучение заключается в рациональном использовании различных форм, методов и приёмов с целью достижения оптимальных результатов по отношению к каждому ребёнку. Особенностью определения содержания обучения и воспитания является год обучения, а не возраст ребенка.

В разработке содержания коррекционных занятий большое внимание уделяется коррекции, упражнению и активизации зрения. Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика, которая проводится несколько раз в день от 3-х до 5-ти минут. Проводить зрительную гимнастику можно перед занятиями, во время занятий, между занятиями, а также в игровой, совместной деятельности и на прогулке. Содержанием специальных занятий является не механическая тренировка зрительных функций, а связанная с общеобразовательной программой работа по развитию всех видов познавательной деятельности. Эти занятия проводятся на полисенсорной основе при активном включении мыслительной деятельности детей.

Коррекционную направленность занятий определяет:

- специальная наглядность (для фронтальной и индивидуальной работы);
- выбор методов и приёмов с учётом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия;
- дифференцированный подход к проведению занятий (детям с низкой остротой зрения и сложными зрительными патологиями время занятий может быть по длительности увеличено).

Частота проведения индивидуальных занятий учителя-логопеда определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей: при ОНР III уровня - 3 раза в неделю, при ОНР IV уровня - 2 раза в неделю, при ФФНР - 2 раза в неделю, при ФНР - 1 раз. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 10-20 мин. Время, отведенное на индивидуальное занятие с ребенком, увеличивается,

если учитель-логопед сам забирает ребенка из группы и отводит его в группу после окончания занятия.

Взаимодействие воспитателей и специалистов в разработке и реализации коррекционных мероприятий

Главная цель взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения – использование потенциала каждого специалиста, объединение усилий всех субъектов педагогического процесса, преодоление разобщенности в их работе, то есть организация комплексного подхода к воспитанию, обучению и лечению детей с нарушениями зрения.

В основе взаимосвязи всех специалистов дошкольного учреждения лежат:

- единое перспективно-тематическое планирование;
- расписание занятий, соответствующее государственному стандарту дошкольного образования и требованиям СанПиН;
- единство требований, предъявляемых всеми специалистами;
- системное осуществление коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-образовательная система осуществляется в совместной деятельности педагогов ДОУ в организации коррекционных, воспитательных, оздоровительных и медицинских мероприятий с целью компенсации дефекта каждого ребёнка, обогащение его социального опыта, приобщения к здоровому образу жизни, развития культуры общения, кругозора, толерантного поведения, то есть взаимодействие специалистов в коррекционно-образовательном пространстве: тифлопедагога, логопеда, воспитателей групп, воспитателей по физической культуре и изобразительной деятельности, музыкального руководителя и специалистов медицинского блока – офтальмолога, невролога, педиатра, медсестёр-ортоптисток, старшей медицинской сестры (приложение 23). От успешной работы всех специалистов зависит эффективность деятельности дошкольного учреждения.

По результатам психолого-педагогического обследования проводится **консилиум**.

Цель консилиума: обеспечение диагностико-коррекционного и медико-психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Подготовка консилиума осуществляется каждым участником отдельно.

Этапы работы консилиума:

1 этап - постановка и уточнение проблемы. Учитывается индивидуальное обследование ребенка специалистами консилиума:

- тифлопедагог осуществляет первичное обследование проблемного ребенка, собирает анамнестические сведения о нем и его семье (так называемый дефектологический анамнез). Дефектологический анамнез ни в коем случае не снимает необходимости сбора классических сведений о заболеваниях ребенка, проводимого врачом (медицинская часть анамнеза);
- логопед осуществляет первичное обследование всех компонентов речи ребёнка; проводит сбор анамнестических данных периода внутриутробного развития, родов, раннего психофизического развития ребенка, медицинские диагнозы узких специалистов: педиатра, невропатолога, психиатра, офтальмолога, отоларинголога, ортодонта; составляет логопедическое заключение на основании собранных данных; фиксирует трудности в результатах логопедической работы, которые испытывает ребенок в процессе обучения;
- воспитатель собирает и обрабатывает информацию от родителей, систематизирует собственные наблюдения и описывает педагогическую характеристику игровой и познавательной деятельности и поведения в целом; фиксирует трудности, которые

испытывает ребенок в различных педагогических ситуациях и особенности индивидуальных черт его обучения и воспитания;

- врач-офтальмолог предоставляет данные о зрительном диагнозе и зрительных нарушениях;
- врач-невролог предоставляет информацию о сопутствующих отклонениях в развитии ребёнка;
- старшая медсестра предоставляет информацию о состоянии здоровья ребенка и его физических особенностях.

2 этап - коллегиальное обсуждение: определение образовательного маршрута и коррекционной помощи. Коллегиальное обсуждение результатов обследования позволяет:

- выработать единое представление о характере и особенностях развития ребенка;
- определить общий прогноз его развития;
- определить комплекс коррекционно-развивающих мероприятий;
- выбрать образовательный маршрут.

По результатам обсуждения принимается совместное решение, в котором намечаются конкретные шаги по оказанию помощи (или сбору дополнительной информации) каждому ребенку, определяются исполнители и сроки. Консилиум позволяет определить, какую помощь можно осуществить силами педагогического коллектива данной группы, а что можно сделать только с помощью семьи или специалистов различного профиля. Участники консилиума определяют формы своего участия. Обсуждению на консилиуме подлежат не первичные данные, а определенные аналитические обобщенные материалы. В представлениях специалистов фиксируются результаты всех обследований в виде некоторого качественного уровневого показателя.

В течение учебного года происходит реализация решений консилиума, для чего составляется план коррекционно-развивающих мероприятий. Коррекционно-развивающая работа проходит в индивидуальном или групповом режиме. В соответствии с особенностями развития ребенка и спецификой образовательного учреждения определяются интенсивность и продолжительность занятий. Важной задачей тифлопедагога и логопеда является разработка индивидуальных программ. На каждого ребенка заводятся соответствующие документы, в которых отражается ход коррекционной работы. В завершение определенного этапа работы проводится обследование ребенка (оценка его состояния после окончания цикла коррекционно-развивающей работы), или итоговое обследование.

По результатам промежуточного обследования консилиум проводится только в следующих случаях: если отмечается явно недостаточная или отрицательная динамика развития, если были получены значительные изменения состояния ребенка, если произошли какие-то незапланированные события, изменившие как состояние, так и условия существования ребенка. В этом случае консилиум будет внеплановым.

Проектирование психолого-педагогического сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья тесно связано с анализом и оценкой результатов педагогической деятельности, так как это позволяет находить эффективные методы преодоления недостатков развития, создавать оптимальную развивающую среду, соответствующую особенностям детей с проблемами в развитии, осуществлять профилактику и устранение возможных неблагоприятных воздействий, которые могут возникнуть в процессе реализации программы. Проектирование и реализация задач индивидуально-образовательного сопровождения требует от каждого педагога детского сада высокого уровня профессиональной компетентности, полного представления о характере собственной деятельности в структуре комплексного сопровождения. Должны быть определены принципиальные позиции диагностической работы с детьми, выбраны соответствующие методы и формы работы, разработана рабочая и отчетная документация. Планирование совместной работы осуществляется с учётом возможностей ребёнка по годам обучения. Дефектолог вместе с воспитателями определяет лексическую тему, подробно обговаривает содержание работы. Результатом сотрудничества являются определение задач обучения, воспитания и развития по кварталам. Поквартальное объединение обусловлено необходимостью исключения написания ежемесячных задач, так как дошкольники с множественными нарушениями в развитии не успевают за короткий срок усвоить новый

материал. Постоянный контроль за развитием ребёнка и осуществление мониторинга за реализацией педагогического процесса позволяет сделать эту работу эффективной.

Важным моментом взаимосвязи является *взаимодействие тифлопедагога с врачом-офтальмологом и медсёстрами-ортоптистками*. Основными видами работы офтальмолога являются:

- лечебно-восстановительная работа с детьми;
- профилактическая работа с родителями;
- организационная деятельность;
- методическая работа.

Лечебно-восстановительная работа направлена на взаимодействие с тифлопедагогами, логопедами, воспитателями. Планируя индивидуальные или подгрупповые занятия, педагоги опираются на данные об особенностях зрительного восприятия детей (острота зрения, положение глаз, характер рефракции, цвето- и световосприятие, поля зрения). Учитывая рекомендации, выбирается фактура рабочей поверхности, цвет и контрастность фона и объектов, расположение и размеры пособий. Для работы с детьми врач предоставляет информацию о характере зрения, остроте зрения и этапе лечения, данные фиксируются в индивидуальных тетрадях сопровождения каждого ребёнка и в тетрадях взаимосвязи «тифлопедагог – врач-офтальмолог». Врач направляет и контролирует выполнение специфических профилактических мероприятий:

- соблюдение норм освещённости;
- правильный подбор и расстановка мебели;
- рассаживание детей на занятиях в соответствии с характером патологии;
- адекватный зрительным функциям подход при выполнении основных режимных моментов в плане охраны жизни и здоровья детей;
- соблюдение ограничений на физкультурных занятиях при некоторых заболеваниях;
- соблюдение режима зрительных нагрузок, выполнение мероприятий для снятия общего и зрительного утомления.

Работа врача-офтальмолога с родителями проводится индивидуально и на родительских собраниях. Врач обучает родителей правилам гигиены и охраны зрения, методам стимуляции и развития зрительных функций.

Взаимодействие тифлопедагога с воспитателями направлено на закрепление знаний, умений и навыков у детей, полученных на коррекционных занятиях. Тифлопедагог оказывает помощь воспитателям по вопросам коррекционной работы с детьми, посещает занятия воспитателя и анализирует усвоение детьми программного материала.

В рекомендациях тифлопедагога для воспитателей отражаются:

- коррекционная направленность занятий;
- зрительные нагрузки для детей (приложение 24);
- организация рабочего места ребёнка с нарушением зрения на занятиях;
- проведение зрительной гимнастики;
- памятка к планированию коррекционных игр и упражнений вне занятий;
- требования к качеству демонстрационного и раздаточного материала;
- рекомендации по изготовлению дидактических игр;
- коррекционно-педагогические игры и упражнения;
- рекомендуемые игры и упражнения, проводимые в свободной деятельности детей.

Рекомендации по закреплению знаний, умений фиксируются в тетрадях взаимосвязи «тифлопедагог – воспитатели».

Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателями направлено на проведение профилактической работы по предупреждению нарушений речи у детей с нарушениями зрения. По проблеме речевого развития детей учитель-логопед проводит с педагогами семинары-практикумы, мастер-классы и другие формы взаимообмена.

Взаимодействие тифлопедагога с логопедом строится на взаимодополняющей и обогащающей ребенка основе; совместное установление первичности или вторичности дефекта по отношению к другим компонентам нарушенного развития; составлении перспективного плана занятий по единому тематическому плану; выполнении рекомендаций врача-офтальмолога при

проведении занятий. Тематическое планирование отражает совместную работу тифлопедагога и логопеда по разделам образовательной программы; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка; участие в деятельности научно-методического совета детского сада.

Содержание информационной консультативно-просветительской работы

Информационно-просветительская работа в ДОУ направлена на разъяснительскую деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса с детьми, имеющими недостатки в развитии.

Основными направлениями информационной и консультативно-просветительской работы являются:

- просвещение и консультирование педагогов образовательного процесса;
- просвещение и консультирование родителей.

Консультативная работа с педагогами предполагает выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы, единых для всех участников образовательного процесса, а также по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья.

В начале учебного года составляется и утверждается перспективный план работы с воспитателями. Методическая работа предусматривает проведение мероприятий для педагогов ДОУ на специальные темы, анализ и обобщение опыта коррекционно-образовательной работы и лечения детей. Содержание работы включает проведение

- медико-педагогических советов и совещаний;
- мини-педсоветов;
- семинаров;
- консультаций с показом презентаций;
- практикумов;
- круглых столов.

Консультативная работа с родителями предполагает выбор стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка в условиях семейного воспитания и создание у родителей активной установки на психокоррекционную работу. Взаимодействие тифлопедагога с родителями направлено на обеспечение непрерывного специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения и развития. Форма и содержание работы с родителями определяется степенью их готовности к сотрудничеству. На начальном этапе это консультирование, которое проводится в несколько этапов:

- установление доверительных отношений с родителями, отрицающими возможность и необходимость сотрудничества;
- ознакомление родителей с результатами обследования;
- привлечение родителей к выполнению конкретных рекомендаций тифлопедагога и логопеда.

Коррекционная работа с родителями заключается в том, чтобы научить их поддерживать своего ребёнка и помочь ему овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Формы работы с родителями:

- проведение родительских собраний;
- наглядная информация по вопросам коррекционного обучения;
- индивидуальное консультирование по вопросам, касающимся конкретного ребёнка;
- рекомендации по закреплению знаний;
- проведение для родителей индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий, целью которых является обучение родителей приёмам взаимодействия с ребёнком, оказание ему помощи в выполнении определённых видов деятельности;
- вовлечение родителей в коррекционно-развивающий процесс;
- выставки детских работ;

- задания на дом (выходные дни, на лето);
- выставка специальной литературы;
- выставка игр и специальных пособий.

Взаимодействие логопеда с родителями является одним из важнейших аспектов его профессиональной деятельности. Основное направление в коррекционной работе логопеда с дошкольниками является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика, подготовка детей-логопатов к школьному обучению. Ведь от того, насколько подготовленным придет малыш в первый класс, зависит его дальнейшее обучение. Ребёнок с развитой речью легче адаптируется к новым условиям и включается в процесс обучения, быстрее овладевает чтением и письмом. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организуется преемственность в работе логопеда и родителей.

Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий воспитания и обучения, коррекции, развития и социализации детей.

Организованная совместная работа всех участников образовательного процесса позволяет осуществлять коррекционную работу в правильном направлении.

Индивидуально-ориентированные образовательные маршруты

Современная концепция коррекционно-развивающего воспитания и обучения предполагает разработку индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения и оценку его эффективности на разных этапах психолого-педагогической помощи.

Индивидуальный образовательный маршрут предполагает взаимодействие специалистов в коррекционно-образовательном пространстве: тифлопедагога, логопеда, воспитателей группы, воспитателей по физической культуре и изобразительной деятельности, музыкального руководителя, медицинских работников и родителей по сопровождению ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

При определении индивидуального образовательного маршрута необходимо учитывать:

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребёнка (выявление индивидуальных особенностей, уровня познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, потенциальных возможностей развития, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков различных видов деятельности);
- конструирование и реализацию индивидуальных программ;
- систематические наблюдения;
- контроль и корректировку;
- использование специальных методов, приёмов и средств обучения, обеспечивающих процесс обучения и развития;
- создание адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию;
- проведение диагностики (в начале, середине и конце года).

Материальным выражением индивидуально-ориентированного образовательного маршрута являются карта индивидуального сопровождения ребенка, индивидуальный план проведения занятий тифлопедагога и логопеда (приложение 25).

Важнейшим основанием для разработки специального образовательного стандарта является необходимость предусмотреть в структуре образования удовлетворение как общих со здоровыми сверстниками, так и особых образовательных потребностей, единых для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Организационный раздел Программы

Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническая база ДООУ соответствует требованиям ФГОС ДО к материально-техническим условиям реализации Программы, которые включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Материально-техническая база ДООУ включает в себя оборудование и материалы для обеспечения организации основного процесса (образовательная деятельность, лечебно-восстановительная и коррекционно-педагогическая работа) и вспомогательных процессов (питание, обслуживание, безопасность, содержание здания и т.п.) деятельности ДООУ.

Общая площадь территории ДООУ составляет 42.643 кв.м., всех помещений здания детского сада – 1.692 кв.м.

Здание ДООУ типовое, двухэтажное, в котором расположены различные помещения:

- групповые комнаты – 11;
- спальные помещения – 2 (в остальных группах для сна детей используются трехъярусные выкатные кровати);
- приемные групп – 11;
- умывальные комнаты – 11;
- туалетные комнаты – 11;
- физкультурный зал;
- музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя;
- костюмерная;
- экологическая комната;
- изостудия;
- кабинеты учителей-дефектологов (тифлопедагогов) – 3;
- логопедический кабинет;
- лечебный блок («темная комната» и плеопто-ортоптический кабинет);
- медицинский кабинет (в том числе процедурная и изолятор);
- методический кабинет;
- мини-планетарий;
- мини-музей народной культуры «Русская изба»;
- «картинная галерея»;
- рекреации, коридоры.

Для обеспечения вспомогательных процессов функционируют

- пищеблок;
- прачечная;
- кастаньянная;
- буфетные групп – 11.

В ДООУ имеются также кабинеты заведующего, завхоза, бухгалтерия.

На территории ДООУ расположены

- участки групп – 11;
- спортивная площадка;
- овощехранилище;
- зона зеленых насаждений, цветники, мини-огород.

ДООУ обеспечено необходимым оборудованием и материалами для осуществления эффективного воспитательно-образовательного процесса и коррекционно-восстановительной работы со слабовидящими детьми.

Все помещения и территория ДООУ соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13, нормам и правилам пожарной безопасности.

В ДООУ проведена автоматическая пожарная сигнализация со звуковым оповещателем, имеется кнопка экстренного вызова сотрудников ОВД. С 7.00 до 19.00 ДООУ охраняет сотрудник охранной фирмы ООО ОП «ТЕРРА».

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ

Среда является важным фактором воспитания и развития детей. Организация предметно-игрового пространства и развивающей предметно-пространственной среды является необходимым условием для формирования игровой и познавательной деятельности ребенка. Задача ДООУ состоит в том, чтобы создать такую развивающую среду в группе, которая обеспечивала бы ребенка всевозможным материалом для его активного участия в разных видах деятельности.

Оборудование помещений и территории ДОУ должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p style="text-align: center;"><i>Групповые комнаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, изобразительной, музыкальной, двигательной активности • Самостоятельная деятельность детей • Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов • Удовлетворение потребности детей в самовыражении • Индивидуальная работа • Песочная игротерапия • Коррекционно-педагогическая работа со слабовидящими детьми • Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. • Групповые родительские собрания 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель: столы, стулья • Уголки сюжетно-ролевых игр: «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. • Книжный уголок • Речевой уголок • Природный уголок • Экспериментальный уголок • Уголок театрализации; различные виды театров; ширмы; атрибуты • Уголок ряженья • Уголок изобразительной деятельности • Музыкальный уголок • Спортивный уголок • Мягкая мебель • Игрушки: куклы, машинки и др. • Мелкие игрушки для режиссерских игр • Настольно-печатные игры, лото, домино • Конструкторы разных видов, кубики, строительный материал • Дидактический материал для образовательной деятельности • Макеты, карты, модели, муляжи, схемы групп • Предметы-заместители • Календарь природы • Уголок дежурства по столовой • Оборудование для песочной игротерапии • Уголки зрительной нагрузки (для специализированных групп) • Зрительные ориентиры • Магнитные доски, мольберты • Фланелеграфы, подставки, наборные полотна • Бактерицидные лампы • Мебель для взрослых • Подборки методической литературы, дидактических разработок • Диагностический материал • Перспективные и календарные планы, тетради движения детей, табеля посещаемости и другая документация
<p style="text-align: center;"><i>Спальные помещения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных 	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель для сна • Оборудование для пробежек босиком по неровным поверхностям, сенсорные

<p>моментов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика пробуждения после сна • Игровая деятельность • Эмоциональная разгрузка 	<p>дорожки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы • Оборудование для уголков уединения • Бактерицидные лампы
<p><i>Приемные группы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов • Эмоциональная разгрузка • Информационно-просветительская работа с родителями • Консультативная работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные стенды, папки-передвижки для родителей • Выставки детского творчества • Библиотечка литературы для родителей • Схемы-модели одевания для детей • Уголки настроения и эмоциональной разгрузки • «Корзина забытых вещей» • Выносной материал для прогулок
<p><i>Умывальные комнаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов • Гигиенические процедуры • Закаливание водой • Детский труд, связанный с водой 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для гигиенических процедур • Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) • Оборудование для закаливания водой
<p><i>Физкультурный зал</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре • Утренняя гимнастика • Физкультурные досуги • Спортивные праздники, развлечения • Кружковая работа: кружок подвижных и спортивных игр «Поиграй-ка!» • Коррекционно-педагогическая работа со слабовидящими детьми: развитие двигательной активности, формирование ориентировки в пространстве • Индивидуальная работа по развитию основных видов движений • Удовлетворение потребности детей в самовыражении • Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей • Консультативная работа с родителями и воспитателями • Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги 	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразное спортивное оборудование для развития основных видов движений (ходьбы, бега, прыжков, лазания, метания), предупреждения нарушений осанки и плоскостопия, формирования пространственной ориентировки: шведская стенка, дуги, бревна, гимнастические скамейки, маты, тоннели, сенсорные дорожки, индивидуальные коврики катки «Антей», мячи-фитболы, канат, цели и мешочки для метания, зрительные ориентиры • Спортивный игровой инвентарь: кегли, мячи, гантели, скакалки, обручи, кубики • Атрибуты и игрушки для подвижных игр • Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона, дартса • Инвентарь для обучения ходьбе на лыжах • Сухой бассейн • Бактерицидная лампа • Пианино • Магнитофон • Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями • Подборка методической литературы и

и развлечения	пособий
<p><i>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности • Праздники, утренники, развлечения, досуги • Утренняя гимнастика • Интегрированные занятия с полихудожественным подходом к воспитанию детей, по синтезу искусств • Театральные представления • «Музыкальная гостиная» • Кружковая работа: вокальная, театральная, хореографическая студии, детский оркестр • Индивидуальная работа по развитию творческих способностей • Удовлетворение потребности детей в самовыражении • Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей • Коррекционно-педагогическая работа со слабовидящими детьми: развитие двигательной активности, ритмика, формирование ориентировки в пространстве • Логоритмика • Музыкотерапия • Методические мероприятия с педагогами • Консультативная работа с родителями и воспитателями • Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения • Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Пианино • Музыкальные центры • Детские музыкальные инструменты: ударные, ксилофоны, металлофоны • Шумовой оркестр • Зеркала • Театральный занавес, задник • Декорации, бутафория • Различные виды театров • Ширмы • Игрушки, атрибуты, наглядные пособия • Мебельная стенка, стол, стулья для взрослых, хохломские столики и стулья для детей • Аудиторная доска • Мольберты • Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями • Зрительные ориентиры • Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот • Бактерицидная лампа

<p style="text-align: center;"><i>Костюмерная</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров • Хранение кукол-великанов • Хранение атрибутики Новогоднего праздника 	<ul style="list-style-type: none"> • Детские и взрослые костюмы • Элементы одежды, русского костюма • Аксессуары • Куклы-великаны для театрализованной деятельности • Искусственная елка, елочные украшения, новогодние игрушки
<p style="text-align: center;"><i>Кабинет тифлопедагога (3)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Коррекционно-педагогическая работа (подгрупповая и индивидуальная) со слабовидящими детьми по развитию зрительного восприятия, сохранных анализаторов, осязания и мелкой моторики, формированию ориентировки в пространстве и социально-бытовой ориентировки, развитию психических процессов • Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, изобразительной, музыкальной, двигательной активности • Консультативная работа с педагогами • Консультативная работа с педагогами родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель для детей и взрослых • Доски магнитная, демонстрационная, для рисования • Конторки, подставки, фланелеграфы • Дополнительное освещение • Стимульный материал для психолого-педагогического обследования слабовидящих детей • Разнообразный игровой и дидактический материал • «Сухие мини-бассейны» • Оборудование и материалы для коррекционной работы с детьми, продуктивной деятельности • Конструкторы, строительный материал • Наглядный демонстрационный и раздаточный материал • Детская литература; специальная литература для слабовидящих • Макеты, модели, схемы, мнемотаблицы • Коллекция запахов, набор материалов для тактильных ощущений, гербарий • Зрительные ориентиры • Пособия для прослеживающей и поисковой функций глаз • Магнитофон • Компьютер • Компьютерные программы, электронные пособия • Подборка аудиокассет и дисков • Подборка методической литературы и пособий • Перспективные и календарные планы, индивидуальные карты для детей, тетради для индивидуальной работы, табеля посещаемости и другая документация • Отчеты, аналитические материалы • Методические разработки по всем коррекционным областям, взаимодействию с родителями
<p style="text-align: center;"><i>Лечебный блок</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Офтальмологическая диагностика 	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель для детей и взрослых

<ul style="list-style-type: none"> ● Лечебно-восстановительная работа со слабовидящими детьми: оптический этап коррекции (подбор очков), плеоптика, ортоптика, диплоптика, стереоптика ● Аппаратное лечение ● Компьютерная коррекция ● Коррекционная работа со слабовидящими детьми по развитию зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики, формированию ориентировки в пространстве и социально-бытовой ориентировки, развитию психических процессов ● Коррекционная работа с детьми адаптационной группы кратковременного пребывания ● Профилактические осмотры детей общеразвивающих групп ● Консультативная работа с педагогами и родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ● Медицинские аппараты для лечения амблиопии: цветоимпульсной терапии, магнитоимпульсной терапии, лазеростимулирующего лечения, повышения остроты зрения и зрительной стимуляции ● Медицинские аппараты для лечения косоглазия ● Медицинские аппараты для развития и тренировки бинокулярного зрения ● Медицинские аппараты для развития стереозрения ● Оборудование и материалы для диагностики зрения ● Компьютер; специальные компьютерные программы ● Видеомагнитофон; подборка видеокассет ● Бактерицидная лампа ● Умывальник, предметы гигиены ● Игрушки и пособия для плеоптики, ортоптики, диплоптики, развития стереозрения ● Оборудование и пособия для прослеживающей и поисковой функций глаз ● Подборка медицинской, научно-методической литературы, современных офтальмологических разработок ● Медицинские карты детей, журнал назначений, журнал учета лечебных процедур, журнал движения детей
<p style="text-align: center;"><i>Логопедический кабинет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Коррекционно-педагогическая работа (индивидуальная и подгрупповая) с детьми с нарушениями речи ● Подготовка воспитанников к обучению грамоте ● Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, изобразительной, музыкальной, двигательной активности ● Консультативная работа с педагогами, медицинскими работниками и родителями 	<ul style="list-style-type: none"> ● Мебель для детей и взрослых ● Умывальник, предметы гигиены ● Большое настенное зеркало, маленькие зеркала для индивидуальной и подгрупповой работы ● Оборудование для логопедического массажа ● Материалы для арома- и криотерапии ● Дополнительное освещение ● Бактерицидная лампа ● Наборное полотно, фланелеграфы, подставки, магнитная доска ● Стимульный материал для психолого-педагогического обследования детей ● Разнообразный игровой и дидактический материал ● Наглядный демонстрационный и раздаточный материал ● Детская литература ● Макеты, модели, схемы, мнемотаблицы ● Оборудование и материалы для продуктивной деятельности с детьми ● Зрительные ориентиры

	<ul style="list-style-type: none"> • Пособия для прослеживающей и поисковой функции глаз • Магнитофон • Компьютер • Компьютерные программы, электронные пособия • Подборка аудиокассет и дисков • Подборка методической литературы и пособий • Перспективные и календарные планы, речевые карты, тетради для индивидуальной работы, табеля посещаемости, документация для районной медико-педагогической комиссии и другая документация • Отчеты, аналитические материалы • Методические разработки по лексическим темам, взаимодействию с родителями
<p style="text-align: center;">Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация консультаций, семинаров, практикумов, тренингов, педагогических советов, медико-педагогических советов, психолого-медико-педагогических консилиумов • Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов • Организация нормативно-правового обеспечения • Организация деятельности творческих групп, научно-методического совета • Самообразование педагогов • Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня • Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов • Индивидуальная работа с педагогами, консультации, оказание помощи, обучение • Осуществление электронного документооборота • Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. • Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов • Редакционно-издательская деятельность: подготовка и верстка 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической, психологической, методической литературы • Библиотека периодических изданий • Библиотека детской литературы • Авторские программы и технологии • Периодический печатный журнал ДОУ «В гостях у «Медвежонка» • Картотека аннотаций статей, библиографический журнал • Журнал выдачи методических пособий и литературы • Нормативно-правовая документация • Инструктивные материалы • Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами • Перспективное интегрированное планирование по всем образовательным областям • Расписания образовательной и коррекционно-педагогической деятельности с детьми, дополнительного образования (кружковой работы), циклограммы совместной деятельности • Отчеты, аналитические материалы • Обобщенный опыт работы педагогов • Портфолио педагогов • Фотоальбомы о жизни ДОУ • Материалы консультаций, семинаров, практикумов, медико-педагогических советов, психолого-медико-педагогических консилиумов, педагогических советов • Методические разработки по всем образовательным областям, формам и

<p>печатного журнала ДОУ, подготовка статей к публикациям в СМИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аналитическая деятельность • Изучение и обобщение передового педагогического опыта • Обработка и хранение различных документов (архив) • Консультативная работа с родителями 	<p>методам работы с детьми, взаимодействию с родителями</p> <ul style="list-style-type: none"> • Протоколы заседаний педагогических советов, медико-педагогических советов, ПМПк • Материалы конкурсов, викторин, смотров, фестивалей • Награды, памятные знаки за победы в конкурсах, достижения ДОУ • Копии наградных документов, аттестационных листов, дипломов об образовании, свидетельств о повышении квалификации педагогов • Копии достижений, наград воспитанников • Образцы различных документов, бланки • Электронный банк данных • Стенд «Педагог – великое призвание: детям отдавать любовь и знания» (методическая работа в ДОУ) • Стенд «Творчество, умения и знания достойны уважения, признания» (награды ДОУ) • Пособия для образовательной деятельности с детьми: демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры, игрушки, изделия народных промыслов, иллюстративный материал, мнемотаблицы, модели, схемы и др. • Аудиотека, видеотека • Мебель: стол для совещаний, стулья, компьютерный стол, шкафы • Настенные папки • Оргтехника: компьютер, ноутбук, принтер, копир, ламинатор, диктофон, • Мультимедийное оборудование • Бытовая техника: телевизор, фотоаппарат, видеомэгафитон, DVD-плеер
<p style="text-align: center;"><i>Медицинский кабинет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Профилактическая оздоровительная работа с детьми • Оказание первой медицинской помощи • Медицинские осмотры детей • Антропометрические измерения • Мониторинг заболеваемости • Прием врача-невролога • Прием врача-педиатра • Составление меню • Изоляция заболевших детей • Хранение документов (архив) • Консультативная работа с сотрудниками и родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель для детей и взрослых • Процедурные столики • Кушетка • Умывальник, предметы гигиены • Ведро для отходов и мусора • Холодильник • Медицинские шкафы для хранения инструментов и лекарственных средств • Бактерицидная лампа • Приборы для ароматерапии, ингаляций, УФО • Ростомер • Весы • Оборудование и материалы для медицинских

	<p>процедур, манипуляций</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекарственные препараты, витамины, перевязочный материал, шины, маски • Медицинские карты детей • Санитарные книжки сотрудников • Журналы документов • Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню • Картотека блюд • Десятидневное меню • Подборка медицинской литературы, современных методических разработок
<p><i>Мини-планетарий</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с космосом и космонавтами • Проведение экскурсий • Коррекционно-педагогическая работа со слабовидящими детьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоэкспозиции «Освоение космоса», Герои-космонавты» • Модель Солнечной системы • Светильник «Ракета»
<p><i>Мини-музей русской культуры «Русская изба»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, музыкальной, двигательной активности • Осуществление «музейной педагогики» • Совместная деятельность по приобщению воспитанников к русской национальной культуре, ознакомлению с народным бытом: беседы, досуги, конкурсы, викторины, выставки • Самостоятельная деятельность детей • Индивидуальная работа • Психологическая разгрузка для детей и взрослых • Коррекционно-педагогическая работа со слабовидящими детьми • Образовательная деятельность с детьми адаптационной группы кратковременного пребывания • Частичное замещение прогулок в 	<ul style="list-style-type: none"> • Макет русской печи; кочерга, лопата, чугуны, ухват • Икона • «Люлька с младенцем» • Деревенская мебель: топчан, лавки, сундук • Предметы русского быта: самовары, балалайка, прялка, деревянная и глиняная посуда • Элементы русского костюма • Предметы настоящей старинной одежды и обуви: рубахи, сарафаны, фартуки, платки, шали, лапти • Самошитые, вязаные коврики, дорожки • Самодельные вязаные, шитые игрушки • Обереговые куклы • Кукла-домовой • Муляжи овощей, хлебных изделий, образцы круп

<p>непогоду, мороз</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методические мероприятия с педагогами • Консультативная работа с педагогами и родителями 	
<p style="text-align: center;"><i>Изостудия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместная образовательная деятельность по приобщению дошкольников к изобразительному искусству • Организация продуктивной деятельности детей, изобразительной формы активности (лепка, рисование, художественный труд) • Интегрированные занятия с полихудожественным подходом к воспитанию детей, по синтезу искусств • Самостоятельная деятельность детей • Индивидуальная работа по развитию творческих способностей детей • Удовлетворение потребности детей в самовыражении • Кружковая работа: работа кружка «Юный живописец» • Коррекционно-педагогическая работа со слабовидящими детьми по развитию зрительного восприятия, мелкой моторики, формированию ориентировки в пространстве и социально-бытовой ориентировки • Изотерапия • Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания • Методические мероприятия с педагогами • Консультативная работа с педагогами и родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель для работы детей и взрослых, хранения пособий, материалов и инструментов • Умывальник, предметы гигиены • Мольберты взрослый и детские, разборные треноги • Различные материалы и инструменты для продуктивной деятельности: глина, стеки, гуашь, акварель, бумага белая и цветная, кисти, карандаши, восковые мелки, пастель • Наглядные пособия: репродукции картин, плакаты, альбомы, фотографии, муляжи, схемы, макеты, модели, фильмы, слайды • Коллекции народной игрушки, предметов народного декоративно-прикладного творчества, промысловых изделий народных мастеров • Коллекция скульптуры малых форм • Подборка методической литературы и пособий • Перспективные и календарные планы • Диагностический инструментарий • Отчеты, аналитические материалы • Авторские методические разработки по всем видам и жанрам изобразительного искусства
<p style="text-align: center;"><i>«Картинная галерея»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность по приобщению дошкольников к изобразительному искусству, формированию интереса к эстетической стороне окружающей действительности • Проведение экскурсий по 	<ul style="list-style-type: none"> • Персональная выставка живописных этюдов воспитателя по изобразительной деятельности М. И. Титаевой • Экспозиция репродукций картин разных жанров великих русских художников • Экспозиция живописных работ воспитателя изобразительной деятельности М. И.

<p>ознакомлению детей с разными жанрами живописи, различными изобразительными материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> • Коррекционно-педагогическая работа со слабовидящими детьми по развитию зрительного восприятия, формированию ориентировки в пространстве и социально-бытовой ориентировки • Консультативная работа с педагогами • Педагогическое просвещение родителей 	<p>Титаевой, выполненных различными художественными материалами</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотоэкспозиция русской промысловой глиняной игрушки • Выставка детских рисунков
<p><i>Рекреации, коридоры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями • Образовательная деятельность с детьми • Информационная, профилактическая работа с сотрудниками 	<ul style="list-style-type: none"> • Стенд «Паспорт ДОУ» • Стенды по противопожарной безопасности • Стенды по правилам дорожного движения • Стенд по антитеррористической деятельности • Схемы эвакуации • Стенды по санитарно-просветительской деятельности • Стенд о правах ребенка • Стенд о работе со слабовидящими детьми • Стенд по оздоровительной работе в ДОУ • Стенд по охране труда • Стенд объявлений • Фотоэкспозиция «Наш Новосибирск родной» • Панно «Соломка» по мотивам сказок А. С. Пушкина
<p><i>Другие помещения ДОУ</i> (буфетные групп, пищеблок, прачечная, кастаньянная)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность по реализации задач образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие • Коррекционно-педагогическая работа со слабовидящими детьми по развитию зрительного восприятия, формированию ориентировки в пространстве и социально-бытовой ориентировки • Информационная, профилактическая работа с сотрудниками • Ознакомительная работа с родителями • Обеспечение безопасного и 	<ul style="list-style-type: none"> • Все оборудование, необходимое для функционирования данных помещений и организации образовательной деятельности с детьми: бытовая техника, посуда, инструменты, материалы и др., а также продукты труда людей различных профессий

Развивающая пространственная среда территории детского сада

Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
<p style="text-align: center;"><i>Участки групп</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, изобразительной, музыкальной, двигательной активности • Самостоятельная деятельность детей • Удовлетворение потребности детей в самовыражении • Индивидуальная работа • Песочная игротерапия • Коррекционно-педагогическая работа со слабовидящими детьми по развитию зрительного восприятия, осязания и мелкой моторики, формированию ориентировки в пространстве и социально-бытовой ориентировки • Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны • Образовательная деятельность с детьми адаптационной группы кратковременного пребывания • Методические мероприятия с педагогами • Консультативная работа с родителями • Совместные прогулки с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Скамейки, столики • Песочница • Беседка • Металлические игровые формы • Игровое выносное оборудование для различных видов детской деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - игровой (игрушки, атрибуты, предметы-заместители, инвентарь для спортивных игр и т.п.); - трудовой (лопатки, грабли, щетки и пр.); - познавательно-исследовательской (лупы, вертушки, мельницы и др.); - конструирования (конструкторы, бумага, природный материал); - изобразительной (карандаши, фломастеры, альбомы, раскраски, пластилин); - музыкальной (бубны, шумовые инструменты); - восприятия художественной литературы и фольклора (книги, иллюстрации)
<p style="text-align: center;"><i>Спортивная площадка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе • Спортивные праздники, досуги и развлечения • Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений • Удовлетворение потребности детей в самовыражении • Оздоровительные пробежки • Индивидуальная работа с детьми • Коррекционно-педагогическая работа со слабовидящими детьми по развитию зрительного восприятия, обогащению двигательного опыта, формированию ориентировки в пространстве 	<ul style="list-style-type: none"> • Деревянное гимнастическое бревно • Металлические игровые формы для развития основных видов движений • Мишень для метания

<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность с детьми адаптационной группы кратковременного пребывания • Методические мероприятия с педагогами • Совместные мероприятия с родителями 	
<p><i>Зона зеленых насаждений, цветники, мини-огород</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, двигательной активности • Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры, досуги • Экспериментальная и опытническая деятельность • Коррекционно-педагогическая работа со слабовидящими детьми • Психологическая разгрузка детей и взрослых • Индивидуальная работа с детьми • Образовательная деятельность с детьми адаптационной группы кратковременного пребывания • Методические мероприятия с педагогами 	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники) • Газоны, клумбы, цветники • «Экологическая тропа» • Мини-огород

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной области Социально-коммуникативное развитие

Блок «Социализация»:

- Белая К. Ю., Сотникова В. М. Разноцветные игры. Москва, «Линка-Пресс», 2007.
- Богуславская Н. Е., Купина Н. А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998.
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. и др. Учимся понимать друг друга. – М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001.
- Гринченко И. С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. – М.: «ЦГЛ», 2002.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Данилина Т. А., Степина Н. М. Социальное партнерство. – М.: «Айрис – пресс», 2004.
- Доронова Т. Н. Играют взрослые и дети. – М.: «Линка-Пресс», 2006.

- Доронова Т. Н., Жичкина А. Е. и др. Защита прав и достоинств маленького ребенка. – М.: «Просвещение», 2003.
- Иванова Н. В., Бардинова Е. Ю. Социальное развитие детей в ДОУ. – М.: «Сфера», 2008.
- Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой. – СПб.: «Детство-пресс», 2004.
- Князева О. А. Я, ты, мы: социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. – М.: «Просвещение», 2004.
- Козлова С. А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. – М.: «Линка-Пресс», 2000.
- Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: «Сфера», 2006.
- Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина? – М.: «Сфера», 2005.
- Копытова Н. Н. Правовое образование в ДОУ. – М.: «Сфера», 2006.
- Краснощекова Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2007.
- Крюкова С. В. Здравствуй, Я сам! – М.: «Генезис», 2002.
- Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: «Сфера», 2001.
- Микляева Н. В. Игровые педагогические ситуации в опыте работы ДОУ. – М.: «Айрисс-пресс», 2005.
- Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: «Академический проект», 2002.
- Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: «ГНОМ и Д», 2001.
- Николаева С. О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками. – М.: «Владос», 2001.
- Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005.
- Новицкая М. Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: «Линка-Пресс», 2003.
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Прима Е. В., Филиппова Л. В. Развитие социальной уверенности у дошкольников. – М.: «Владос», 2002.
- Рылеева Е. В. Вместе веселее! – М.: «Линка-Пресс», 2000.
- Рылеева Е. В. Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей. – М.: «ГНОМ и Д», 2000.
- Рылеева Е. В. Как помочь дошкольнику найти свое Я. – М.: «ГНОМ и Д», 2000.
- Семенака С. И. Уроки добра. – М.: «АРКТИ», 2003.
- Семенака С. И. Учимся сочувствовать, сопереживать. – М.: «АРКТИ», 2005.
- Соловьева Е. В. Дети планеты Земля. – М.: «Линка-Пресс», 2001.
- Соловьева Е. А., Данилина Т. А. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. – М.: «АРКТИ», 2004.
- Степанова О. А. Развитие игровой деятельности ребенка. – М.: «Сфера», 2009.
- Формирование нравственного здоровья дошкольников. Под ред. Л. В. Кузнецовой. М. А. Панфиловой. – М.: «Сфера», 2002.
- Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: «Владос», 2003.
- Шалаева Г. П., Журавлева О. М. Новейшие правила поведения для воспитанных детей. – М.: «Слово», 2006.
- Шалаева Г. П., Журавлева О. М. Новые правила поведения для воспитанных детей. – М.: «Слово», 2005.

- Шалаева Г. П., Журавлева О. М. Правила поведения для воспитанных детей. – М.: «Слово», 2006.
- Шелухина И. П. Мальчики и девочки: Дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: «Сфера», 2006.

Блок «Труд»:

- Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
- Нефедова К. Л. Инструменты. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2005.
- Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: «Сфера», 2005.
- Смоленцева А. А. Введение в мир экономики или Как мы играем в экономику. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
- Шалаева Г. П. Большая книга профессий для самых маленьких. – М.: «Эксмо», 2005.
- Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2005.

Блок «Безопасность»

- Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Добрякова В. А. Три сигнала светофора. – М.: «Просвещение», 1989.
- Иванов А. Азбука безопасности. – М.: «АСТ-Пресс», 1996.
- Извекова Н. А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.: «Сфера», 2005.
- Красный, желтый, зеленый. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1976.
- Лукина Л. И. Безопасность ДОУ. – М.: «Сфера», 2007.
- Методические рекомендации по обучению детей в ДОУ правилам пожарной безопасности. – Новосибирск, 1998.
- Нефедова К. Л. Бытовые приборы. Какие они? – М.: «ГНОМ и Д», 2004.
- Нефедова К. Л. Транспорт. Какой он? – М.: «ГНОМ и Д», 2008.
- Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. – М.: «Сфера», 2005.
- Статмен П. Безопасность вашего ребенка. – СПб.: «Дельта», 1996.
- Степанникова Э. Я., Филенко М. Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: «Просвещение», 1979.
- Шелегин Н. Н. Книга про то, как уберечь себя и других от разных неприятностей и быть всегда здоровым и сильным. – Новосибирск: издательство Новосибирского университета, 1997.
- Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: «Сфера», 2010.
- Шорыгина Т. А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. – М.: «Сфера», 2006.

Методическое обеспечение образовательной области

Познавательное развитие

- Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2002.
- Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. – М.: «Сфера», 2005.
- Бертолоцци С., Минуччи П. Страны и континенты. – М.: «Астрель», 2001.
- Блинова Г. М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. – М.: «Сфера», 2006.
- Большая энциклопедия. – М.: «Махаон», 1998.
- Большая энциклопедия для дошкольников. – М.: «Олма-пресс», 2001.
- Вайнерман С. М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. – М.: «Владос», 2001.
- Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: «Просвещение», 1988.

- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Познавательное развитие. – Воронеж: «Учитель», 2004.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Дыбина О. В. Рукотворный мир. – М.: «Сфера», 2001.
- Дыбина О. В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: «Сфера», 2002.
- Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом. – М.: «Сфера», 2005.
- Иванова А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: «Сфера», 2004.
- Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. – М.: «Сфера», 2003.
- Ильина М. В. Чувствуем – познаем – размышляем. – М.: «АРКТИ», 2004.
- Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: «Линка-Пресс», 2007.
- Мишина К. Большая книга вопросов и ответов. Что? Зачем? почему? – М.: «ЭКСМО», 2003.
- Мулько И. Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М.: «Сфера», 2005.
- Непомнящая Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
- Николаева С. Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве. – М.: «Новая школа», 1995.
- Николаева С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. – М.: «Педагогическое общество России», 2005.
- Нифонтова С. Н., Гаштова О. А., Жук Л. Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
- Новикова В. П. Математика в детском саду. – М.: «Мозаика – Синтез», 2001.
- Носова Е. А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
- Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. – Волгоград: «Учитель», 2011.
- Павлова Н. Н. Как научить детей считать. – М.: «ЭКСМО-Пресс», 2000.
- Панова Е. Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: «Учитель», 2006.
- Плешаков А. А. Мир вокруг нас. – М.: «Просвещение», 2001.
- Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. – М.: «АРКТИ», 2005.
- Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М.: «Просвещение», 1982.
- Сигимова М. Н. Загадки мира животных. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2004.
- Смоленцева А. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М.: «Просвещение», 1987.
- Смоленцева А. А., Пустовойт О. В. Математика до школы. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Методическое обеспечение образовательной области

Речевое развитие

Блок «Речевое общение»:

- Алябьева Е. А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. – М.: «Сфера», 2005.
- Антонова Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
- Белоусова Л. Е. Удивительные истории. Развитие речи с использованием элементов ТРИЗ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Болотина Л. Р. Воспитание звуковой культуры речи у детей в ДОУ. – М.: «Айрис-Пресс», 2006.
- Бычкова С. Г. Формирование умения общения со сверстниками. – М.: «АРКТИ», 2002.
- Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
- Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: «Сфера», 2010.
- Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: «Сфера», 2010.
- Ключева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
- Колодяжная Т. И., Колунова Л. Л. Речевое развитие ребенка в детском саду. – Ростов-на-Дону: «Учитель», 2002.
- Левчук Е. А. Грамматика в сказках и историях. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Мазепина Т. Б. Развитие навыков общения ребенка в играх, тренингах, тестах. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002.
- Матюх В. М., Панихицина Р. А. Учимся общению, играя. – Новосибирск: «СибЦветАрт», 2006.
- Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. – М.: «ЭКСМО», 2006.
- Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: «Сфера», 2001.
- Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: «Просвещение», 1983.
- Шипицина Л. М., Заширинская О. В. Азбука общения. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Шорохова О. А. Речевое развитие ребенка. – М.: «Сфера», 2009.

Блок «Чтение»:

- Белоусова Л. Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Гриценко З. А. Пришли мне чтения доброго... – М.: «Просвещение», 2001.
- Гурович Л. М., Береговая Л. Б. Ребенок и книга. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М.: Издательство Оникс, 2011.
- Книга для чтения малышам. – М.: ТОО «Школа», 1996.

- Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000.
- Кондрашов А. Золотая сокровищница сказок. – М.: «Эксмо-Пресс», 2001.
- Куприна Л. С., Бударина Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Времена года: стихи для чтения и заучивания в детском саду. / Сост. М. А. Нянковский. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
- Охорзина Т. И. Разбуди в душе поэта. – Новосибирск, 1998.
- Покровская В. К. Сказки русских писателей. – М.: «Советская Россия», 1990.
- Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. Под ред. О. С. Ушаковой. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001.
- Рик Т. Сказки и пьесы для семьи и детского сада. – М.: «Линка-Пресс», 2008.
- Томилова С. Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками. – Екатеринбург: «У-Фактория», 2005.
- Ушакова О. С., Гавриш М. В. Знакомим дошкольников с литературой. М.: «Сфера», 1999.
- Федорова Г. П. На золотом крыльце сидели... – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.

Методическое обеспечение образовательной области ***Художественно-эстетическое развитие***

Блок «Художественное творчество»:

- Белобрыкина О. А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. – Новосибирск: Издательство НГПИ, 1993.
- Грибовская А. А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. – М.: «Педагогическое общество России», 2006.
- Грибовская А. А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. – М.: «Педагогическое общество России», 2006.
- Дубровская Н. А. Приглашение к творчеству. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
- Дубровская Н. А. Рисунки, спрятанные в пальчиках. СПб.: «Детство-Пресс», 2005.
- Жадько Е. Г. Юный Самоделкин. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004 г.
- Казакова Т. Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. – М.: «Просвещение», 1996.
- Комарова Т. С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. – М.: «Просвещение», 1984.
- Куревина О. А. Синтез искусств в эстетическом воспитании. – М.: «Линка-Пресс», 2003.
- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.
- Курочкина Н. А. Знакомим с книжной графикой. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
- Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Курочкина Н. А. О портретной живописи – детям. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008.
- Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: «Сфера», 2005.
- Малышева А. Н. Аппликация в детском саду. – Ярославль: «Академия», 2007.
- Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
- Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
- Петрова И. М. Волшебные полоски. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
- Петрова И. М. Кукольная комната. Ручной труд для детей 6-7 лет. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005.
- Петрова И. М. Объемная аппликация. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Скоролупова О. А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: «Издательство Скрипторий», 2005.
- Смотровая Н. А. Нитяные игрушки. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005.

- Соколова С. В. Оригами для дошкольников. – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.
- Соломенникова О. А. Радость творчества. – М.: «Мозаика-Синтез», 2005.
- Ткаченко А. Н. Формирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста. – Новосибирск, 2000.
- Халезова Н. Б. Лепка в детском саду. – М.: «Просвещение», 1996.
- Шайдурова Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности. – М.: «Сфера», 2008.
- Штанько И. В. Воспитание искусством в детском саду. – М.: «Сфера», 2007.
- Юзбекова Е. А. Ступеньки творчества. – М.: «Линка-Пресс», 2006.

Блок «Музыка»:

- Агапова И., Давыдова М. Развивающие музыкальные игры, конкурсы, викторины. – М.: «ИД РИПОЛ классик», 2007.
- Антонова Ю. А. Лучшие сценарии утренников для детского сада. – М.: «ИД РИПОЛ классик», 2007.
- Вихарева Г. Ф. Веселинка. – СПб.: «Детство-пресс», 2002.
- Вихарева Г. Ф. Песенка, звени! – СПб.: «Детство-пресс», 2002.
- Вихарева Г. Ф. Пестрые странички. – СПб.: «Детство-пресс», 2003.
- Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
- Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2010.
- Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «Музыка». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Жданова Л. Ф. Праздники в детском саду. – М.: «Аквариум ЛТД», 1999.
- Зарицкая Е. Земля полна чудес. Песни для дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2003.
- Куревина О. А. Синтез искусств в эстетическом воспитании. – М.: «Линка-Пресс», 2003.
- Макшанцева Е. Д. Детские забавы. – М.: «Просвещение», 1991.
- Поиграем, потанцуем: игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-пресс», 2002.
- Радынова О. П. Баюшки-баю: Слушаем и поем колыбельные песни. – М.: «ВЛАДОС», 1995.
- Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: «ГНОМ и Д», 2006.
- Тубельская Г. Н. Праздники в детском саду и начальной школе. – М.: «Линка-Пресс», 2001.
- Тютюнникова Т. Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. – М., 2009.
- Тютюнникова Т. Э. Сундучек с бирюльками. Музыкальные игры. – М., 2009.

Методическое обеспечение образовательной области
Физическое развитие

Блок «Физическая культура»:

- Головин О. В. Нормированная двигательная активность в онтогенезе дошкольника. Новосибирск, изд-во НГПУ, 2003.
- Гришков В. И. Детские подвижные игры. Новосибирское книжное издательство, 1992.
- Кравчук А. И. Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Новосибирск, издательство НГПУ, 1998.
- Лысова В. Я., Яковлева Т. С. и др. Спортивные праздники и развлечения для дошкольников. – М.: «АРКТИ», 2000.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Система работы во второй младшей группе. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. – М.: Мозаика-синтез, 2012.

- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной группе. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
- Рунова М. А. Движение день за днем. – М.: «Линка-Пресс», 2007.
- Тарасова Т. А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста. – М.: «Сфера», 2005.
- Фролов В. Г. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. – М.: «Просвещение», 1983.
- Шебеко В. Н. Физкультурные праздники в детском саду. – М.: «Просвещение», 2003

Блок «Здоровье»:

- Александрова Е. Ю. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. – Волгоград: «Учитель», 2006.
- Алямовская В. Г. Ребенок за столом. – М.: «Сфера», 2007.
- Богина Т. Л., Терехова Н. Г. Режим дня в детском саду. – М.: «Просвещение», 1987.
- Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет. / Е. М. Белостоцкая, Т. Ф. Виноградова и др. – М.: «Просвещение», 1987.
- Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З. И. Бересневой. – М.: «Сфера», 2003.
- Зибзеева В. А. Организация режимных процессов в ДОУ. – М.: «Сфера», 2006.
- Каралашвили Е. А. Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ. – М.: «Сфера», 2006.
- Картушина М. Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: «Сфера», 2005.
- Картушина М. Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. – М.: «Сфера», 2004.
- Кисляковская В. Г., Малязова С. Г. Пусть ребенок растет здоровым. – М.: «Просвещение», 1979.
- Козлова С. А., Князева О. Л., Шукшина С. Е. Мой организм. – М.: «Владос», 2001.
- Маханева М. Д. Здоровый ребенок. – М.: «Аркти», 2004.
- Мельничук В. М. Я и мое здоровье. – Новосибирск, издательство Новосибирского университета, 1997.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. – М.: «Владос», 2002.
- Петрушина А. Д., Волкова В. К. Организация воспитательной и оздоровительной работы в ДОУ. – М.: «Сфера», 2006.
- Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ / Авт.-сост. О. Н. Моргунова. – Воронеж: «Учитель», 2005.
- Сигимова М. Н. Кто я? Какой я? – Новосибирск: НИПКиПРО, 1995.
- Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ / Авт.-сост. О. Н. Моргунова. – Воронеж: «Учитель», 2005.
- Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок / авт.-сост. Е. И. Подольская. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Чиркова Т. В. Психологическая служба в детском саду. – М.: «Педагогическое сообщество России», 1998.
- Чистякова М. И. Психогимнастика. – М.: «Просвещение», 1995.
- Чупаха И. В., Пужаева Е. З., Соколова И. Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.: «Илекса», 2001.
- Шипицина Л. М. Психолого-медико-педагогическая консультация. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

К средствам обучения относятся объекты, созданные человеком, а также предметы естественной природы, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной

информации и инструмента деятельности педагога и воспитанников для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в понятие «средства обучения и воспитания» входят «приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности».

Перечень средств обучения и воспитания представлен в приложении 26.

Режим дня (организация жизни и деятельности детей)

ДОУ работает по пятидневной рабочей неделе, с понедельника по пятницу. Группы ДОУ функционируют в режиме полного дня – 12-часового пребывания детей.

В ДОУ учитываются возраст и состояние здоровья детей, соблюдаются баланс между разными видами детской активности, проводятся санитарно-гигиенические мероприятия и мероприятия по профилактике утомления детей, организуется *гибкий режим дня*.

Организация режима пребывания детей в ДОУ строится в соответствии с действующими нормативными документами, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, предусматривает лично-ориентированные подходы к осуществлению всех видов детской деятельности.

Соблюдение режима дня в детском саду и в условиях семьи способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное и бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость воздействию отрицательных факторов.

Режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

- определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности, труда и рациональное сочетание их с отдыхом;
- регулярное питание;
- полноценный сон;
- достаточное пребывание детей на свежем воздухе.

Режим дня в ДОУ является вариативным, гибким, и учитывает возможные ситуации: плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости и др. Основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, проведение прогулок) остаются неизменными.

Режим дня на случай неблагоприятных погодных условий предусматривает замену прогулки на свежем воздухе игровой деятельностью с детьми в предварительно проветренных помещениях ДОУ вне группы: музыкальном или физкультурном залах, изостудии, «русской избе». Возможно организовать и «хождение по гостям» - посещение детьми одной группы воспитанников другой. В групповых комнатах в это время проводятся сквозное проветривание и влажная уборка.

В дни карантинов и периоды повышенной заболеваемости в режиме дня увеличивается общая продолжительность пребывания детей на свежем воздухе, проводятся специальные лечебно-профилактические процедуры, уменьшается объем непосредственно образовательной деятельности с повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками. Свободное передвижение воспитанников по ДОУ ограничивается с целью сокращения количества контактов.

Индивидуальный режим посещения ребенком ДОУ устанавливается на основании договора с его родителями.

При недостаточном количестве персонала, когда по разным причинам в группе временно отсутствует младший воспитатель, к работе с детьми в определенное время подключаются специалисты (учитель-дефектолог, воспитатель по физической культуре, музыкальный руководитель и т.п.), воспитатель при этом занимается уходом за детьми и хозяйственными вопросами.

При составлении режима дня учитываются санитарно-эпидемиологические требования, в частности Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», утвержденные постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

Для каждой возрастной группы в ДОО разработан и утвержден примерный режим дня (приложение 27).

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность *прогулки* детей составляет не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с прогулка сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4-х лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки проводятся игры и физические упражнения.

Общая продолжительность *суточного сна* для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей до 3-х лет продолжительность дневного сна составляет не менее 3-х часов. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. В разновозрастных группах после сна поднимают раньше более старших детей.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Непрерывная непосредственно образовательная деятельность с детьми раннего возраста (2-3 лет) составляет не более 1,5 ч в неделю (игровая, коммуникативная, музыкальная, продуктивная, развитие речи и движений) продолжительностью не более 8-10 минут в первую и вторую половину дня. Образовательная деятельность может осуществляться на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 мин соответственно, а в старшей и подготовительной группах – 45 мин и 1,5 ч соответственно.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет для детей:

- 4-го года жизни – не более 15 минут;
- 5-го года жизни – не более 20 минут;
- 6-го года жизни – не более 25 минут;
- 7-го года жизни – не более 30 минут.

Деятельность статического и динамического характеров чередуется. В середине непосредственно образовательной деятельности проводится физкультминутка. Перерыв между периодами образовательной деятельности не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может организовываться во второй половине дня после дневного сна продолжительностью не более 25-30 минут в день.

Занятия по дополнительному образованию (кружки, студии) проводятся по интересам и желаниям детей. Их проводят:

- для детей 5-го года жизни – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 6-го года жизни – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни – не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Объем лечебно-оздоровительной и коррекционной помощи слабовидящим детям и воспитанникам с нарушениями речи (занятия с учителями-дефектологами (тифлопедагогами) и учителями-логопедами, ЛФК и др.) регламентируется индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуют в первую половину дня. Для профилактики утомления детей ее сочетают с физкультурными или музыкальными занятиями, ритмикой и т.п.

Домашние задания воспитанникам ДОУ не задают.

В разновозрастных группах продолжительность непосредственно образовательной деятельности дифференцируется в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности образовательной деятельности начинать ее следует со старшими детьми, постепенно подключая к ней детей младшего возраста.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми в ДОУ регламентируется Учебным планом и Расписанием образовательной деятельности на текущий учебный год (приложение 28).

Приоритетной в ДОУ является образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная и двигательная формы активности) и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

Основная образовательная программа реализуется в течение учебного (образовательного) года, который включает в себя адаптационный, диагностический, образовательный периоды, каникулярное время, летний оздоровительный период. Комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы проводится в течение двух недель в сентябре и апреле.

Структура воспитательно-образовательного процесса на учебный год

1 сентября	Начало образовательного / учебного года
1 – 14 сентября	Диагностический (адаптационный) период
1 сентября – 3 ноября	Образовательный период
4 – 8 ноября	«Творческие каникулы»
9 ноября – 25 декабря	Образовательный период
26 декабря – 7 января	Новогодние каникулы
8 января – 5 марта	Образовательный период
6 – 10 марта	«Творческие каникулы»
11 марта – 31 мая	Образовательный период
15 – 30 апреля	Диагностический период
1 июня – 31 августа	Летний оздоровительный период

В дни каникул (ноябрь, январь, март) с детьми организуется деятельность только художественно-эстетического (изобразительная и музыкальная деятельность) и оздоровительного (физическое воспитание) циклов.

В теплое время года (летний оздоровительный период) осуществляется только образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и физической культуре. На свежем

воздухе проводятся спортивные и подвижные игры, физкультурные праздники и развлечения, экскурсии и целевые прогулки. Продолжительность прогулок в летний период увеличивается.

Непрерывная длительность просмотра телепередач, мультфильмов и диафильмов младшей и средней группах – не более 20 минут, в старшей и подготовительной – не более 30 минут. Просмотр телепередач для детей дошкольного возраста допускается не чаще 2 раз в день (в первую и вторую половину дня)

Совместная деятельность с использованием компьютеров для детей 5-7 лет проводится один раз в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда, четверг). Непрерывная продолжительность работы с компьютером для детей пяти лет не превышает 10 минут, для детей шести-семи лет – 15 минут. После занятия с детьми обязательно проводится гимнастика для глаз.

Объем *двигательной активности* воспитанников 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности предусмотрен до 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы ДОУ. Используются такие формы двигательной деятельности как утренняя гимнастика, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения и др. (приложение 29).

Закаливание детей в ДОУ включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни (обширное умывание прохладной водой, полоскание рта водой комнатной температуры, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе);

- специальные мероприятия: водные, воздушные, и солнечные.

Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха, эпидемиологической обстановки.

Питание детей в ДОУ соответствует принципам щадящего питания, удовлетворяет физиологические потребности детей в основных пищевых веществах и энергии; организуется в строгом соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим питания детей

Время приема пищи	Приемы пищи	Энергетическая ценность
8.30 – 9.00	Завтрак	20% суточного рациона
10.00 – 10.30	Второй завтрак*	5% суточного рациона
12.00 – 13.00	Обед	35% суточного рациона
15.20 – 15.30	Полдник	15% суточного рациона
18.00 – 18.30	Ужин**	20% суточного рациона

* Второй завтрак – дополнительный прием пищи, включающий напиток или сок и (или) свежие фрукты.

**После ужина в ДОУ предусмотрен второй ужин в семье ребенка дома, до 5% суточного рациона.

Ежедневно в меню включаются: молоко, кисломолочные напитки, сметана, мясо, картофель, овощи, фрукты, соки, хлеб, крупы, сливочное и растительное масло, сахар, соль. Остальные продукты (творог, рыба, сыр, яйцо и др.) включаются в меню 2-3 раза в неделю. Проводится круглогодичная искусственная С-витаминация третьих блюд.

Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Модель образовательной деятельности в ДОУ

Содержание Программы в полном объеме реализуется:

- в совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей;
- в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- во взаимодействии с семьями детей.

Совместная деятельность взрослого и детей – это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Совместная деятельность отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Самостоятельная деятельность детей – это

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная педагогом деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов направлена на оздоровление детей, формирование у них культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, культуры еды, безопасного поведения и т.п. Одним из режимных моментов является прогулка, которая состоит из разных видов деятельности, в ходе которых интегрировано решаются задачи всех образовательных областей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Образовательная область, блок	Содержание образовательной деятельности
<p><i>Физическое развитие, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p>	<p>Гигиенические процедуры: мытье рук, ног, умывание; полоскание полости рта после каждого приема пищи.</p> <p>Закаливание в повседневной жизни и специальные закаливающие процедуры: облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные и солнечные ванны; обширное умывание; босохождение; различные гимнастики (дыхательная, пальчиковая, артикуляционная, кинезиологическая); игровой массаж.</p> <p>Соблюдение ортопедического режима, постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка, предупреждение появления и закрепления плоскостопия.</p> <p>Разъяснение значения режима дня и режимных моментов, гигиенических и закаливающих процедур для здоровья человека.</p> <p>Соблюдение ритуалов и обычаев валеологического характера.</p>
<p><i>Физическое развитие, физическая культура</i></p>	<p>Различные виды гимнастик: утренняя, двигательная между видами деятельности, гимнастика пробуждения в постелях.</p> <p>Ходьба и пробежки по массажным коврикам, ребристым дорожкам после сна.</p> <p>Овладение основными движениями (ходьба, бег, лазание, прыжки, бросание,</p>

	<p>ловля, метание, построения и перестроения).</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность во время прогулки: подвижные и спортивные игры, эстафеты, соревнования, спортивные упражнения (скольжение, ходьба на лыжах, катание с горки, на санках, самокате, велосипеде), оздоровительные пробежки, тренирующая игровая дорожка. «Школа мяча».</p>
<p><i>Социально-коммуникативное развитие, социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></p>	<p>Оценка эмоционального настроения группы в целом и каждого ребенка в отдельности (утром во время приема) с последующей коррекцией плана работы на день.</p> <p>Игры и игровые упражнения во время режимных моментов, в том числе и во время прогулок.</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формирование навыков культуры общения и адекватного ситуации поведения.</p> <p>Формирование гендерной принадлежности (половое и полоролевое воспитание).</p> <p>Формирование навыков культуры еды.</p> <p>Формирование и соблюдение этики быта.</p> <p>Выполнение поручений и просьб социального характера.</p>
<p><i>Социально-коммуникативное развитие, формирование основ безопасности</i></p>	<p>Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов, передвижении по детскому саду, на участке группы на улице и на территории детского сада.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания и безопасности в природе.</p>
<p><i>Социально-коммуникативное развитие, самообслуживание, трудовое воспитание</i></p>	<p>Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; разнообразная помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для различных видов совместной деятельности, хозяйственно-бытовом труде и т.п.</p> <p>Труд на участке и в природе во время прогулки.</p> <p>Формирование представлений о труде взрослых (дворника, шофера, охранника и др.)</p>
<p><i>Познавательное развитие, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ФЭМП, ознакомление с миром природы, приобщение к социокультурным ценностям</i></p>	<p>Сенсорное развитие детей: цвет, форма, величина, размер предметов; развитие анализаторов и мелкой моторики.</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность (свойства воды во время умывания; свойства воды и песка, природные явления во время прогулки, особенности тканей, дерева, металла, стекла и т.п.).</p> <p>Продуктивная (конструктивная) деятельность из песка, природного и бросового материала во время прогулки.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений (счет, количество, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени).</p> <p>Формирование целостной картины мира (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой).</p> <p>Расширение кругозора детей (дом, мебель, посуда, бытовая техника; одежда, головные уборы, обувь; игрушки, спортивный инвентарь; живая и неживая природа, природные явления)</p>
<p><i>Речевое развитие, развитие речи</i></p>	<p>Свободное общение по поводу выполнения режимных моментов (разговоры с детьми в процессе выполнения режимных моментов), обсуждение пользы закаливания, гигиенических процедур, соблюдения режима дня и т.п., высказывание детьми предположений, формулирование простейших выводов, обсуждение каких-либо ситуаций, увиденного, услышанного и пр.</p> <p>Организация разновозрастного общения (общение с детьми, которые старше или младше по возрасту).</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи:</p>

	<p>- лексической стороны (обогащение и активизация бытового, природоведческого и обществоведческого словаря: названия одежды, мебели, посуды, природных явлений, гигиенических процедур и т.д.; названия признаков предметов, действий и др.);</p> <p>- грамматического строя (словообразование, согласование слов в предложении, построение простых и сложных предложений);</p> <p>- звуковой культуры речи (правильное произношение звуков родного языка, отработка дикции, интонационной выразительности речи);</p> <p>- связной речи (развитие и совершенствование диалогической и монологической речи).</p> <p>Комментирование (педагогом, детьми) действий в процессе умывания, одевания, раздевания и др.; побуждение ребенка к самостоятельному рассказыванию о том, как он будет выполнять тот или иной режимный момент.</p> <p>Практическое овладение нормами речи и формами речевого этикета</p>
<i>Речевое развитие, восприятие художественной литературы</i>	<p>Сопровождение различных режимных моментов художественным словом (песенки, потешки, пословицы, поговорки, сказки, стихи, рассказы).</p> <p>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие, изобразительная деятельность</i>	<p>Привлечение внимания детей к эстетической стороне окружающей действительности (привлекательности и красоте оформления помещений, оборудования, предметов, одежды, игрушек, объектов природы).</p> <p>Развитие изобразительной, продуктивной деятельности детей (рисование на бумаге, песке, асфальте; лепка; художественный труд), приобщение к изобразительному искусству (рассматривание иллюстраций) во время прогулки в теплое время года; в зимнее время – участие в оформлении снежных скульптур</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие, музыкальная деятельность</i>	<p>Использование музыки как фона (спокойной – при засыпании; бодрой – для двигательной, трудовой деятельности; при проведении утренней гимнастики; на прогулке – для музыкально-ритмической деятельности, сопровождения подвижных игр, соревнований и т.п.).</p> <p>Проведение концертов-импровизаций, игра на детских музыкальных инструментах во время прогулок.</p>

Взаимодействие с семьями воспитанников предполагает не только педагогическое просвещение с целью повышения компетенции родителей в вопросах воспитания и развития детей, но и активное участие родителей в реализации Программы, включение их в образовательный процесс, создание условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте.

Модель организации деятельности взрослых и детей

Совместная деятельность взрослого и детей	Деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей
<p><i>Игровая деятельность:</i> сюжетно-ролевые игры, игры с правилами.</p> <p><i>Двигательная активность:</i> подвижные игры, игры с правилами.</p> <p><i>Коммуникативная деятельность:</i> беседа, ситуативный разговор,</p>	<p>Утренний прием детей;</p> <p>индивидуальные и подгрупповые беседы;</p> <p>свободное общение;</p> <p>игры и игровые упражнения;</p>	<p>Организация взрослыми развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:</p> <p><i>игровой</i> (режиссерские, сюжетно-ролевые, настольно-печатные</p>	<p>Педагогическое просвещение родителей (стенды, папки-передвижки, библиотечка);</p> <p>консультирование;</p> <p>диагностирова-</p>

<p>речевая ситуация, составление рассказов, сказок, загадок, поэтических четверостиший, речевые игры, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами.</p> <p><i>Познавательная исследовательская деятельность:</i> наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, моделирование, рассматривание иллюстраций, реализация проектов, игры с правилами, коллекционирование.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> лепка, аппликация, рисование), мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.</p> <p><i>Элементарный бытовой труд:</i> совместные действия, дежурства, поручения, задания, реализация проектов, хозяйственно-бытовой труд.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i> слушание, исполнение, импровизации, музыкально-ритмическая деятельность, музыкальные, хороводные игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, экспериментирование.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора:</i> чтение, рассказывание, обсуждение, рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений</p>	<p>образовательные ситуации; рассказывание детям, чтение и обсуждение; показ действий; наблюдения; экспериментирование; разрешение проблемных ситуаций; сенсорное развитие; ФЭМП; труд, поручения, дежурства, самообслуживание; гигиенические процедуры; различные виды гимнастик; закаливающие процедуры; соблюдение ритуалов и обычаев; продуктивная деятельность; проектная деятельность; двигательная деятельность на прогулке; развлечения, досуги на свежем воздухе; этика и эстетика быта; питание; формирование навыков культуры еды, безопасного поведения</p>	<p>игры), <i>двигательной</i> (подвижные и спортивные игры, упражнения с инвентарем спортивного уголка), <i>изобразительной</i> (лепка, рисование, раскрашивание, обводки, изготовление поделок), <i>трудовой</i> (ручной труд, хозяйственно-бытовой труд, выполнение поручений), <i>познавательно-исследовательской</i> (рассматривание различных объектов, наблюдения, экспериментирование, моделирование, игры с правилами, коллекционирование), <i>музыкальной</i> (музыкальные, музыкально-ритмические импровизации, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные игры), <i>коммуникативной</i> (общение со сверстниками), <i>восприятия художественной литературы и фольклора</i> (рассматривание иллюстраций книг)</p>	<p>ние; беседы, обмен опытом; родительские собрания, семинары, практикумы; «Дни открытых дверей»; «Родительские гостиные»; «Телефон доверия»; совместные праздники, развлечения, конкурсы, экскурсии, прогулки; совместное творчество детей и взрослых; совместная проектная деятельность; совместный труд; анкетирование, интервьюирование, социологический опрос; знакомство с печатным журналом ДОУ «В гостях у «Медвежонка»; интерактивное общение через сайт ДОУ; встречи с администрацией, специалистами, медицинскими работниками; посещение семей на дому</p>
--	---	--	---

В специализированных группах для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием образовательная деятельность осуществляется одновременно с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей. Занятия учителей-дефектологов и учителей-логопедов с детьми носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребенка.

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.) определяется ее значением для развития ребенка-дошкольника. В игре реализуется большая часть содержания всех образовательных областей. Игра является одной из форм реализации коррекционной работы учителей-дефектологов и учителей-логопедов.

Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются восприятие художественной литературы и фольклора, общение, изобразительная (продуктивная), музыкальная, познавательно-исследовательская, конструктивная и трудовая деятельности.

Из образовательного процесса ДОУ исключена учебная деятельность как несоответствующая закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование универсальных предпосылок учебной деятельности (умения работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции) является лишь одним из главных итоговых результатов освоения Программы.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для занятий учебно-развивающего характера: подготовка к обучению грамоте, формирование элементарных математических представлений.

В качестве адекватных возрасту форм работы с детьми дошкольного возраста используются беседы, наблюдения, экспериментирование, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса

Направления развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Младший дошкольный возраст		
Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика. Гигиенические процедуры (обширное умывания, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Физкультурные занятия. Спортивные праздники. Подвижные игры. Физкультминутки во время непосредственно образовательной деятельности. Пальчиковые гимнастики. Двигательная деятельность во время прогулки.	Гимнастика пробуждения в постели. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, пробежки по массажным коврикам). Физкультурные занятия. Физкультурные досуги и развлечения. Подвижные игры. Самостоятельная двигательная деятельность с использованием оборудования спортивного уголка. Занятия хореографией. Двигательная деятельность во время прогулки. Индивидуальная работа по физическому воспитанию.

	Индивидуальная работа по физическому воспитанию.	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</p> <p>Оценка эмоционального настроения каждого ребенка и группы с последующей коррекцией плана работы.</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения, культурного поведения и общения, культуры еды.</p> <p>Специальные занятия по ОБЖ, по правовому воспитанию.</p> <p>Общение младших и старших детей.</p> <p>Этика быта.</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры с ряженым.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Игры с дидактической куклой.</p> <p>Индивидуальная работа по социально-коммуникативному развитию.</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Психогимнастика</p>	<p>Постепенный подъем детей.</p> <p>Индивидуальные и подгрупповые беседы.</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения, культурного поведения и общения, культуры еды.</p> <p>Общение младших и старших детей.</p> <p>Этика быта.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры с ряженым.</p> <p>Игры с правилами.</p> <p>Игры с дидактической куклой.</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Индивидуальная работа по социально-коммуникативному развитию.</p>
Познавательное развитие	<p>Непосредственно-образовательная деятельность: познавательное развитие.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры с дидактической куклой.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Экскурсии, целевые прогулки.</p> <p>Беседы; рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение детям, заучивание наизусть.</p> <p>Свободное общение взрослых и детей.</p> <p>Экологически-ориентированная деятельность.</p> <p>Игры-занятия в экологической комнате.</p> <p>Игровые занятия в «русской избе».</p> <p>Опытно-экспериментальная, исследовательская деятельность.</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>Строительные игры.</p> <p>Индивидуальная работа по сенсорике, ФЭМП, ознакомлению с окружающим.</p>	<p>Познавательные досуги.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры с дидактической куклой.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Игры с песком и водой.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседы; рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение детям, заучивание наизусть.</p> <p>Свободное общение взрослых и детей.</p> <p>Игровые занятия в «русской избе».</p> <p>Конструктивная деятельность.</p> <p>Строительные игры.</p> <p>Индивидуальная работа по сенсорике, ФЭМП, ознакомлению с окружающим.</p>
Речевое развитие	<p>Непосредственно-образовательная деятельность: развитие речи.</p> <p>Словесные дидактические игры.</p> <p>Игры с дидактической куклой.</p>	<p>Словесные дидактические игры.</p> <p>Игры с дидактической куклой.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p>

	<p>Сюжетно-ролевые игры. Театрализованная деятельность. Наблюдения. Экскурсии, целевые прогулки. Беседы; рассматривание иллюстраций. Чтение детям, заучивание наизусть. Свободное общение взрослых и детей. Игровые занятия в «русской избе». Индивидуальная работа по развитию речи, ознакомлению с окружающим.</p>	<p>Игры с песком. Наблюдения. Беседы; рассматривание иллюстраций. Чтение детям, заучивание наизусть. Свободное общение взрослых и детей. Игровые занятия в «русской избе». Индивидуальная работа по развитию речи, ознакомлению с окружающим.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальные занятия. Занятия лепкой, рисованием, аппликацией; конструирование. Занятия в изостудии. Экскурсии в «картинную галерею». Эстетика быта. Экскурсии в природу. Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию.</p>	<p>Музыкальные занятия. Музыкально-художественные развлечения. Занятия лепкой, рисованием, аппликацией; конструирование. Эстетика быта. Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию.</p>
Старший дошкольный возраст		
Физическое развитие	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика. Гигиенические процедуры (обширное умывания, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Специальные виды закаливания. Физкультурные занятия. Спортивные праздники. Подвижные игры. Физкультминутки во время непосредственно образовательной деятельности. Пальчиковые гимнастики. Двигательная деятельность во время прогулки. Индивидуальная работа по физическому воспитанию.</p>	<p>Гимнастика пробуждения в постели. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, пробежки по массажным коврикам). Физкультурные занятия. Физкультурные досуги и развлечения. Подвижные игры. Самостоятельная двигательная деятельность с использованием оборудования спортивного уголка. Занятия хореографией. Логоритмика. Двигательная деятельность во время прогулки. Индивидуальная работа по физическому воспитанию.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения каждого ребенка и группы с последующей коррекцией плана работы. Формирование навыков безопасного поведения, культурного поведения и общения, культуры еды.</p>	<p>Постепенный подъем детей. Индивидуальные и подгрупповые беседы. Формирование навыков безопасного поведения, культурного поведения и общения, культуры еды. Тематические досуги в игровой форме. Общение младших и старших</p>

	<p>Специальные занятия по ОБЖ, по правовому воспитанию. Общение младших и старших детей. Этика быта. Трудовые поручения, дежурства. Приобщение к труду взрослых. Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные игры. Игры с ряженым. Игры с правилами. Индивидуальная работа по социально-коммуникативному развитию. Песочная игротерапия. Психогимнастика.</p>	<p>детей. Этика быта. Хозяйственно-бытовой труд. Трудовые поручения, дежурства. Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные игры. Игры с ряженым. Игры с правилами. Песочная игротерапия. Индивидуальная работа по социально-коммуникативному развитию.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность: познавательное развитие. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Театрализованная деятельность. Наблюдения. Экскурсии, целевые прогулки. Беседы. Встречи с интересными людьми. Свободное общение взрослых и детей. Экологически-ориентированная деятельность. Игры-занятия в экологической комнате. Игровые занятия в «русской избе». Опытно-экспериментальная, исследовательская деятельность. Конструктивная деятельность. Строительные игры. Проектная деятельность. Чтение детям, заучивание наизусть. Индивидуальная работа по сенсорике, ФЭМП, ознакомлению с окружающим.</p>	<p>Познавательные досуги. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные игры. Игры с песком и водой. Наблюдения. Беседы. Логоритмика. Свободное общение взрослых и детей. Чтение детям, заучивание наизусть. Работа в книжном уголке. Игровые занятия в «русской избе». Конструктивная деятельность. Строительные игры. Проектная деятельность. Индивидуальная работа по сенсорике, ФЭМП, развитию речи, ознакомлению с окружающим.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Непосредственно-образовательная деятельность: развитие речи. Подготовка к обучению грамоте. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Театрализованная деятельность. Наблюдения. Экскурсии, целевые прогулки. Беседы. Встречи с интересными людьми. Свободное общение взрослых и детей. Игровые занятия в «русской избе». Проектная деятельность. Чтение детям, заучивание наизусть. Конкурсы чтецов, литературные гостиные.</p>	<p>Познавательные досуги. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры. Театрализованные игры. Игры с песком. Наблюдения. Беседы. Логоритмика. Свободное общение взрослых и детей. Чтение детям, заучивание наизусть. Работа в книжном уголке. Игровые занятия в «русской избе». Проектная деятельность. Индивидуальная работа развитию</p>

	Индивидуальная работа по развитию речи, ознакомлению с окружающим.	речи, ознакомлению с окружающим.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные занятия. Занятия лепкой, рисованием, аппликацией; конструирование, художественный труд. Занятия в изостудии. Экскурсии в «картинную галерею». Эстетика быта. Экскурсии в природу. Посещение музеев, выставок. Подготовка и участие в художественных конкурсах. Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию.	Музыкально-художественные развлечения. Занятия лепкой, рисованием, аппликацией; конструирование, художественный труд. Кружковая работа: вокальная студия, хореография, изобразительная деятельность. Эстетика быта. Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации Программы является *комплексно-тематический план* и принципы его формирования: сезонные изменения в природе и жизни людей, календарь значимых для дошкольного детства праздников страны, события, традиции и др. (приложение 30).

Комплексно-тематическая форма организации воспитательно-образовательного процесса, в основу которой положен принцип интеграции, подразумевает целостный образовательный процесс, объединенный одной темой, осуществляемый в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей, в ходе которых одновременно решаются задачи из разных образовательных областей.

Традиционные праздники, мероприятия, культурно-досуговая деятельность – важная часть системы жизнедеятельности детей и взрослых, которая имеет большое влияние на образование и развитие ребенка-дошкольника и основывается на традициях ДОУ.

Досуг как деятельность предназначен для интеллектуального, физического, социального развития и активного отдыха людей. Культурно-досуговая деятельность предполагает освоение человеком, и ребенком в том числе, мира культуры. Побудительными моментами для нее служат культурные потребности личности в познании, творчестве, общении, общественной деятельности, спорте, туризме, различного рода игровых занятиях.

В ДОУ мероприятия досуга организуются в *следующих формах*:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества;
- выставки совместного творчества детей и взрослых;
- спортивные досуги и физкультурные развлечения;
- познавательные досуги и др.

Цикличность организации культурно-досуговых мероприятий, их форма и место в режиме указаны в приложении 31.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации ООП ДО (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- образовательную деятельность с воспитанниками;
- коррекционно-образовательную и лечебно-восстановительную работу с детьми с ОВЗ (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием), в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна детям и безопасна.

1. *Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП ДО.

Образовательное пространство ДОУ оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой ООП ДО.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2. *Трансформируемость пространства* предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. *Полифункциональность материалов* предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группах полифункциональных, не обладающих жестко закрепленным способом употребления предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4. *Вариативность среды* предполагает:

- наличие в группах ДОУ различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность среды* предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений (группы, кабинеты учителей-дефектологов, учителей-логопедов, изостудия, «русская изба», мини-планетарий, музыкальный и физкультурный залы и др.), где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - исправность и сохранность материалов и оборудования.
6. *Безопасность развивающей предметно-пространственной среды* предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, требованиям охраны труда, жизни и здоровья всех участников образовательных отношений.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОУ. В реализации Программы могут также участвовать научные работники (научные руководители) ДОУ.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Всего педагогических работников (без руководителя, включая всех узких специалистов)	30
<i>Из них:</i>	
Воспитатель (в том числе по изобразительной деятельности)	22
старший воспитатель	1
учитель-дефектолог (тифлопедагог)	3
учитель-логопед	2
музыкальный руководитель	2

Воспитатели ДОУ имеют высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» со стажем педагогической работы от 0 и свыше 30 лет.

Старший воспитатель ДОУ имеет высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» со стажем педагогической работы свыше 30 лет.

Учителя-дефектологи (тифлопедагоги) и учителя-логопеды ДОУ имеют высшее профессиональное (дефектологическое) образование и стаж педагогической работы от 10 и свыше 30 лет.

Музыкальные руководители ДОУ имеют высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж педагогической работы от 10 и свыше 30 лет, профессионально владеют техникой исполнения на музыкальном инструменте (фортепиано).

Характеристики педагогических работников ДОУ по образованию, стажу, категории, возрасту, уровню практического мастерства представлены в приложении 32.

В образовательной деятельности и коррекционной работе с воспитанниками участвуют также младшие воспитатели и другие работники ДОУ. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ.

Педагоги ДОУ обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организация видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценка индивидуального развития детей;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Современное общество предъявляет новые требования к компетентности педагога. Он должен быть компетентным в вопросах организации и содержания деятельности 3-х основных видов:

- воспитательно-образовательной;
- учебно-методической;
- социально-педагогической.

Воспитательно-образовательная деятельность педагога предполагает следующие критерии компетентности:

- осуществление целостного педагогического процесса;
- создание развивающей среды;
- обеспечение охраны жизни и здоровья детей.

Данные критерии подкрепляются следующими показателями компетентности педагога:

- знание целей, задач, содержания, принципов, форм, методов и средств обучения и воспитания дошкольников;
- умения результативно формировать знания, умения и навыки в соответствии с образовательной программой.

Учебно-методическая деятельность педагога предполагает следующие критерии компетентности:

- планирование воспитательно-образовательной работы с детьми;
- проектирование педагогической деятельности на основе анализа достигнутых результатов.

Данные критерии подкрепляются следующими показателями компетентности:

- знание образовательной программы и методик развития разных видов детской деятельности;
- умение проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс;
- владение технологиями исследования, педагогического мониторинга, воспитания и обучения детей.

Компетентный педагог должен уметь грамотно интегрировать содержание образования, обеспечивать взаимосвязь всех занятий, мероприятий, событий, исходя из задач воспитания и развития ребенка.

Социально-педагогическая деятельность педагога предполагает следующие критерии компетентности:

- консультативная помощь родителям;
- создание условий для социализации детей;
- защита интересов и прав ребенка.

Данные критерии подкрепляются следующими показателями:

- знание основных документов о правах ребенка и обязанностях взрослых по отношению к детям;
- умение вести разъяснительную педагогическую работу с родителями, специалистами ДОУ.

Программа реализуется при тесном взаимодействии всех педагогов и специалистов.

Содержание деятельности педагогов и специалистов ДОУ

Воспитатель	<p><i>В общеразвивающих группах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация комплексно-тематического планирования в совместной деятельности, в том числе непосредственно образовательной деятельности и в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, а также во взаимодействии с семьями детей; - профилактическая работа по предупреждению нарушений речи; - выявление индивидуальных особенностей и достижений каждого ребенка. <p><i>В комбинированных группах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация комплексно-тематического планирования в совместной деятельности, в том числе непосредственно образовательной деятельности и в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, а также во взаимодействии с семьями детей; - осуществление индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы; - закрепление знаний, умений, навыков, полученных на коррекционных занятиях учителя-логопеда; - выявление индивидуальных особенностей и достижений каждого ребенка. <p><i>В специализированных группах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - реализация комплексно-тематического планирования в совместной деятельности, в том числе непосредственно образовательной деятельности и в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, а также во взаимодействии с семьями детей; - осуществление индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы; - закрепление знаний, умений, навыков, полученных на коррекционных занятиях учителя-дефектолога; - профилактическая работа по предупреждению нарушений речи; - подготовка к лечебно-восстановительной работе; участие в деятельности ПМПк, подготовке к МПК; - выявление индивидуальных особенностей и достижений каждого ребенка, динамики развития зрительного восприятия и ориентировок.
Младший воспитатель	Участие в образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов
Воспитатель по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение утренней гимнастики в физкультурном зале; - проведение физкультурных занятий, спортивных праздников, физкультурных досугов и развлечений;

	<ul style="list-style-type: none"> - проведение обследования основных физических качеств детей; - осуществление коррекционной работы: исправление нарушений осанки и плоскостопия, развитие пространственной ориентировки, зрительно-моторной координации, общей и мелкой моторики; - дополнительное образование: секция подвижных и спортивных игр «Поиграй-ка»; - взаимодействие с семьями детей: совместные спортивные праздники и досуги
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация комплексно-тематического планирования в совместной деятельности с детьми (музыкальные занятия); - изучение музыкального развития детей; - индивидуальная работа с детьми; - коррекционная работа по развитию зрительного и слухового восприятия, пространственной ориентировки и ритмики; - проведение логоритмики; - музыкотерапия; - дополнительное образование: вокальная студия «Веселые нотки»; - взаимодействие с семьями: совместные праздники и досуги; - консультирование педагогов и родителей по вопросам музыкального воспитания детей
Воспитатель по изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация комплексно-тематического планирования в совместной деятельности с детьми (лепка, рисование, ознакомление с изобразительным искусством); - изучение творческих способностей детей, выявление уровня художественно-эстетического развития; - коррекционная работа по развитию зрительного восприятия, пространственной ориентировки, психических процессов, мелкой моторики, зрительно-моторной координации; - изотерапия; - дополнительное образование: кружок «Юный живописец»; - консультирование педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей
Учитель-дефектолог (тифлопедагог)	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация коррекционной части ООП ДО: проведение диагностического обследования слабовидящих детей; проведение специальных коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия, сохранных анализаторов, психических процессов, общения, социально-бытовой и пространственной ориентировки; индивидуальная работа со слабовидящими детьми; взаимодействие с семьями детей; - подготовка детей к лечебно-восстановительной работе; - помощь воспитателям в организации коррекционной работы со слабовидящими детьми; - участие в деятельности ПМПк и МПК
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> - Реализация коррекционной части ООП ДО: проведение диагностического обследования детей; проведение специальных подгрупповых и индивидуальных логопедических занятий по развитию всех сторон речи, фонематического восприятия, общей, мелкой и артикуляционной моторики, психологической базы речи, коррекции произношения; взаимодействие с семьями детей; - проведение логоритмики; - помощь воспитателям в организации работы по развитию речи детей; - участие в деятельности ПМПк и МПК
Врач-офтальмолог	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение своевременного диагностического обследования детей; - проверка состояния зрения детей: острота зрения и характер, угол косоглазия;

	<ul style="list-style-type: none"> - составление планов оздоровления каждого ребенка; - проверка наличия очков и окклюдеров; - профилактическая работа с родителями; - консультационная работа с педагогами; - участие в деятельности МПК и ПМПк
Медсестра-ортопедистка	<ul style="list-style-type: none"> - Выполнение лечебных процедур со слабовидящими детьми; - проверка состояния зрения детей; - взаимодействие с семьями воспитанников; - участие в деятельности ПМПк
Врач-невролог	<ul style="list-style-type: none"> - Обследование и выявление особенностей здоровья и психического развития воспитанников; - назначение медикаментозного и физиолечения, ЛФК, массажа; - консультационная работа с педагогами, родителями; - участие в деятельности ПМПк
Старшая медсестра, врач-педиатр	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение профилактических и лечебно-оздоровительных мероприятий; - выявление особенностей здоровья детей

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях

В целях обеспечения выпускникам ДОУ равных стартовых возможностей для обучения в начальной школе соблюдаются следующие условия:

- группы формируются по одновозрастному принципу;
- все педагоги (воспитатели, специалисты), работающие с детьми старшей и подготовительной групп, компетентны в вопросах организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, ознакомлены с особенностями организации образовательной деятельности в близлежащих общеобразовательных учреждениях (СОШ № 63, СОШ № 182, гимназия № 7), в которые поступает большинство выпускников ДОУ;
- выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе результатов мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы с учетом срока посещения ДОУ каждым ребенком группы;
- при необходимости педагогами проводятся дополнительные занятия (индивидуальная работа) с детьми, испытывающими трудности в освоении ООП;
- для родителей воспитанников подготовительной к школе группы организуется систематическая консультационная работа по вопросам подготовки детей к обучению в школе;
- налажено взаимодействие с педагогическим коллективом СОШ № 63 в рамках реализации задач преемственности ДОУ и СОШ, которое регулируется двусторонним Договором о взаимодействии и Планом совместной деятельности по преемственности (приложение б).

В подготовительной к школе группе в течение всего учебного года реализуется совместный проект всех участников образовательного процесса (детей, родителей и педагогов) «Скоро в школу!».

Методическое обеспечение:

- Айзман Р. И., Жарова Г. Н. и др. Подготовка ребенка к школе. – Новосибирск, НГПИ, 1991
- Ельцова О. М. Подготовка дошкольников к обучению грамоте. Основные направления работы. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2007.

Проведение санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий

Материально-техническое обеспечение включает в себя необходимое медицинское оборудование, технические средства и материалы для оздоровительно-профилактических мероприятий со всеми воспитанниками и лечебно-восстановительной работы с детьми с ОВЗ (приложение 33).

Модель организации оздоровительной работы представлена в приложении 34.

Методическое обеспечение:

- «Здоровый ребенок». Оздоровительная программа МКДОУ д/с № 158. Новосибирск, 2011
- Соколова Н. Г. Здоровье – это здорово! Игровые «уроки здоровья» для детей старшего дошкольного возраста. – Новосибирск, 2012.

Приоритетное направление деятельности ДОУ – художественно-эстетическое развитие детей

Для проведения интегрированных занятий, реализации проектов, совместной деятельности педагогов с детьми по приобщению к искусству и развитию собственной творческой деятельности воспитанников нашего ДОУ создана необходимая *развивающая предметно-пространственная среда*:

- функционируют прекрасные музыкальный зал и изостудия, «русская изба», «картинная галерея», персональная выставка художника, преподавателя изобразительной деятельности нашего детского сада М. И. Титаевой, выставки детских работ, фотоэкспозиция по народному декоративно-прикладному искусству;

- собраны богатые аудио- и видеотеки, библиотека художественных произведений, коллекции произведений народных мастеров;

- подготовлен демонстрационный материал по живописи, графике, натюрморту, декоративному искусству, русскому народному костюму;

- во всех группах оборудованы уголки изобразительной деятельности, музыкальные и театрализованные центры, книжные уголки.

Педагоги ДОУ, понимая важную роль искусства в гармоничном развитии личности маленького ребенка, постоянно повышают свою компетентность через самообразование, участие в практических семинарах, мастер-классах и т.п.

Модель деятельности ДОУ по приоритетному направлению представлена в приложении 35.

Методическое обеспечение:

- Лысак Т. С., Титаева М. И., Цирулева Н. М. Полихудожественный подход в воспитании старших дошкольников. – Новосибирск, 2013
- Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2001
- Самолдина К. А., Маркова Е. П. Полихудожественный подход к воспитанию дошкольников. – Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2007
- Титаева М. И. Развитие детского творчества средствами выразительности в живописи. – Новосибирск, 2003
- Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: ВЛАДОС, 2003

Для организации образовательной деятельности с детьми по краеведению в ДОУ создана необходимая *развивающая предметно-пространственная среда*, которая включает:

- иллюстративный материал: картины, фотографии, открытки, альбомы, слайды, мультимедийные презентации;
- подборку художественной литературы: рассказы, стихи, загадки, произведения устного народного творчества;
- карту природных зон Новосибирской области;
- макеты детского сада, микрорайона, города и деревни, природных зон Новосибирской области, макеты военной тематики;
- фотоэкспозицию о Новосибирске;
- выставку «Дары сибирского леса»;
- разнообразные гербарии, коллекции (муляжей, полезных ископаемых, значков и др.);
- подборку игр с правилами, дидактических и развивающих (настольно-печатных, словесных, подвижных);
- атрибуты и оборудование для творческих игр (сюжетно-ролевых, режиссерских);
- оборудование для экспериментальной и исследовательской деятельности.

В ДОУ имеются экологическая комната, «русская изба», «картинная галерея». В старших и подготовительных группах оборудованы центры по патриотическому воспитанию, в том числе и краеведению.

Все это помогает детям познавать окружающий мир, расширять кругозор и жизненный опыт, что является необходимым условием социальной адаптации ребенка и успешной интеграции его в общеобразовательную школу и общество сверстников. А вся воспитательно-образовательная среда ДОУ и окружающий социум являются единым социокультурным пространством нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Методическое обеспечение: Константинова С. А. Язубчик Г. А. Сибирь – наш край родной. Программа по краеведению. – Новосибирск, 2014

Дополнительное образование детей в ДОУ

Для дополнительного образования воспитанников в ДОУ созданы необходимые условия:

- имеется отдельный достаточно оборудованный спортивный зал;
- имеется отдельный музыкальный зал с необходимым оборудованием, богатой костюмерной;
- имеется изостудия со всеми необходимыми материалами, инструментами, оборудованием;
- все группы ДОУ оснащены необходимыми для разнообразной кружковой работы оборудованием и материалами;
- все руководители кружков и студий – высококвалифицированные педагоги: воспитатель по физической культуре, два музыкальных руководителя, воспитатель по изобразительной деятельности, творчески работающие воспитатели групп;
- налажено взаимодействие с детской библиотекой им. К. Паустовского, имеются Договор о взаимодействии и План совместной деятельности (приложение 36).

Занятия по дополнительному образованию проводятся во второй половине дня в форме совместной деятельности взрослых и детей. Занятия организуются по интересам и желаниям детей с согласия родителей в соответствии с СанПиН. Их проводят:

- для детей 5-го года жизни – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 6-го года жизни – не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- для детей 7-го года жизни – не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Расписание кружков и студий представлено в приложении 16.

Для поддержания желания детей заниматься в кружках и студиях в ДОУ проводятся различные выставки, конкурсы. Кроме того, дети – участники кружков художественно-эстетической и интеллектуальной направленности участвуют в конкурсах и фестивалях разного уровня: от районного до международного.

Методическое обеспечение:

- Алексеевская Н. А. Волшебные ножницы. – М.: «Лист», 1998
- Жадько Е. Г. Юный Самоделкин. – Ростов н/Д: Феникс, 2014
- Каплунова И. Наш веселый оркестр. – Санкт-Петербург, 2013
- Михайлова З. А. Игры и задачи для дошкольников. - СПб: «Детство-пресс», 2014
- Оригами. Игрушки из бумаги. – Новосибирск: «Студия Дизайн ИНФОЛИО», 1995
- Петрова И. М. Волшебные полоски. – СПб.: «Детство-пресс», 2002
- Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: Гном и Д, 2006
- Соколова С. В. Оригами для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003
- Титаева М. И. Развитие детского творчества средствами выразительности в живописи. – Новосибирск, 2003
- Филенко Ф. П. Поделки из природных материалов. – М.: «Просвещение», 1976

Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана МКДОУ д/с № 158 на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
- Устава муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 158 комбинированного вида».

В соответствии с положениями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» основная общеобразовательная программа дошкольного образования – это нормативно-управленческий документ ДОУ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) МКДОУ д/с № 158 обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (образовательным областям): социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками психологической готовности к школьному обучению.

Цели, задачи, содержание, объем образовательных областей, планируемые результаты освоения Программы, принципы и подходы к построению образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самооценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Образовательную деятельность и коррекционную работу с детьми с нарушениями зрения в ДОУ осуществляют 30 педагогов, из них: 22 воспитателя, в том числе воспитатель по изобразительной деятельности, 3 учителя-дефектолога, 2 учителя-логопеда, 2 музыкальных руководителя, старший воспитатель. Лечебно-восстановительную работу со слабовидящими детьми, с амблиопией и косоглазием, проводят врач-офтальмолог и медсестра-ортоптистка.

Программа ориентирована на детей 2-7 лет, а также слабовидящих детей 2-3 лет с амблиопией и косоглазием.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации воспитательно-образовательного процесса в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Возрастные особенности детей 2-3 лет

У детей третьего года жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение со взрослыми, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, дети становятся самостоятельнее.

Развитие *предметной деятельности* связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться *понимание речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Интенсивно развивается *активная речь детей*. Они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Общение детей носит ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребенку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Ребенок подражает всему, что делает взрослый: и хорошему, и плохому, и правильному, и неправильному. Сверстник еще не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно *изобразительной деятельности* обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

У ребенка совершенствуется *общая моторика и моторика пальцев*: он учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Малыш сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки, открывает ящик и опрокидывает его содержимое; играет с песком и глиной; открывает крышки; рисует палочки, красит пальцем; нанизывает бусы, разбирает и собирает пирамидку без учета величины колец.

На третьем году жизни совершенствуются *зрительные и слуховые ориентировки*, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Внимание, мышление, память – произвольны. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Интеллектуальное развитие малыша зависит от того, насколько богата окружающая среда, позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Дети рассматривают картинки, выделяют парные по образцу. Они слушают простые рассказы, понимают значение некоторых абстрактных слов (большой – маленький, мокрый – сухой). Ребенок задает вопрос: «Что это?», начинает понимать точку зрения другого лица, отвечает «нет» на абсурдные вопросы. Развивается начальное представление о количестве (больше – меньше, полный – пустой).

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его *эмоции* непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Яркие эмоциональные вспышки могут возникнуть, если ребенок, пытаясь сделать что-то самостоятельно, не может добиться положительного результата. Гнев может быть направлен и на «непослушный» предмет, и на взрослого, внимания которого безуспешно добивался ребенок. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Завершается ранний возраст *кризисом трех лет*. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается нарушением общения со взрослым, иногда со сверстниками и рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, своеволием и даже деспотизмом. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Кризис 3 лет – граница между ранним и дошкольным возрастом. Это один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта *кризиса трех лет*.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости: умеет сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3–4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1–2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2–3 подруги.

В 3–4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2–3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция

речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей 4-5 лет

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если

ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дети начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в

комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка, способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание *трудовой деятельности* (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно, становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе *восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства* дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное *обогащение музыкальной эрудиции* детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. У детей совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя *как личность, как самостоятельный субъект* деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции детей достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет *культурой самообслуживания*: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены;

определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в *эмоциональной сфере*. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится, как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила

поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможность детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничена. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые

картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Владение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего

дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как *будущий самостоятельный читатель*. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия, и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Дети способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Детям становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке старшие дошкольники могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дети осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями, путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки, из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Они проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация; формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности детей с нарушениями зрения

Основной контингент детей специализированных групп ДОУ – слабовидящие, дети с амблиопией и косоглазием. *Косоглазие* – заболевание, характеризующееся нарушением бинокулярного зрения в результате отклонения одного из глаз от совместной точки фиксации. В большинстве случаев при косоглазии в косящем глазу развивается понижение остроты зрения типа амблиопии, приводящее к расстройствам бинокулярного зрения. *Амблиопия* (от греческого *amblyo*-тупой, *opsis*-зрение) – снижение остроты зрения без видимых причин; чаще один глаз поражается сильнее. К прогрессирующим нарушениям зрения относятся такие виды нарушений преломляющей способности глаза, обуславливающие значительное понижение зрения, как *миопия* (близорукость) и *гиперметропия* (дальнозоркость).

Раннее выявление зрительной патологии, своевременное начало офтальмологической помощи и коррекционно-педагогической работы ослабляет степень выраженности, а порой и предупреждает *развитие вторичных отклонений* в физическом и психическом развитии ребенка.

Первым и определяющим все дальнейшее развитие вторичным отклонением у детей с нарушениями зрения является нарушение зрительного восприятия, характерными особенностями которого являются дистантность, мгновенность, одновременность и целостность обозрения окружающего мира.

Роль зрительного анализатора в психическом развитии ребенка велика и уникальна. Нарушение его деятельности вызывает у ребенка значительные затруднения в познании окружающей действительности, сужает общественные контакты, ограничивает пространственную ориентировку, возможности заниматься отдельными видами деятельности.

Нарушение зрения влечет за собой появление многочисленных вторичных отклонений в физическом и психическом развитии ребенка, которые затрагивают деятельность многих систем организма. Вторичные отклонения могут быть как внутрисистемными, так и межсистемными.

Внутрисистемные отклонения

Ведущим и определяющим появление различных отклонений при нарушении органа зрения является *искажение зрительного восприятия*. Этот недостаток обусловлен снижением остроты зрения. Нарушение центрального зрения в свою очередь ведет к нарушениям периферического и бинокулярного зрения, приводит к недоразвитию или нарушению глазодвигательных функций, затрудняет фиксацию взора. У многих детей с нарушениями зрения встречаются аномалии цветовосприятия.

При амблиопии острота зрения снижается более выражено на одном глазу, что затрудняет развитие бинокулярного стереоскопического зрения. Это вызывает искажение в оценке пространственного положения предметов, их частей. При косоглазии и сужении поля зрения выявляют недостатки прослеживающей функции зрения.

Межсистемные отклонения в психическом развитии

Зрительное восприятие связано со всей сенсорной системой человека, влияет на психофизическое развитие ребенка, формирование эмоционально-волевой сферы. Вторичные

отклонения затрагивают познавательные процессы, речь и мышление слабовидящих дошкольников.

Вследствие поражения органа зрения ведущие, ядерные отклонения затрагивают зрительное *восприятие*. Зрительное восприятие у слабовидящих детей отличается большой замедленностью, затрудненностью, узостью обзора, сниженной точностью. Формирующиеся у них зрительные представления менее четкие и яркие, чем у нормально видящих сверстников. Часто зрительные представления искажены. Несмотря на это, зрение остаётся ведущим анализатором. Слабовидящий пользуется зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка.

Внимание – обязательное условие всякой деятельности. Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как произвольного, так впоследствии и произвольного замедляется.

Память дошкольников с патологией органа зрения также имеет свои особенности. Неточность зрительных представлений, малый чувственный зрительный опыт затрудняет формирование процессов памяти: запоминания, воспроизведения, узнавания и забывания. Процесс запоминания замедлен. Наиболее уязвимыми оказываются процессы воспроизведения и узнавания зрительных образов. Это связано с особенностями зрительных ощущений и восприятий слабовидящих дошкольников. У детей с амблиопией и косоглазием затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов.

Зрительная патология влияет на *формирование речи* дошкольников. Из-за недостаточности сенсорного опыта у слабовидящих детей может наблюдаться некоторый разрыв между предметным практическим действием и его словесным обозначением. Особенности формирования коммуникативной функции речи заключаются в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затруднено и овладение словарным запасом, так как у слабовидящих дошкольников сужен объём воспринимаемого пространства и ограничено поле деятельности. Это, в свою очередь, ведет к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи. Недифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, несформированность системы сенсорных эталонов детей с косоглазием и амблиопией затрудняет качественное формирование обобщающей функции речи. Особенности регулирующей функции речи связаны с характерологическими особенностями каждого человека. Это общее положение характерно и для слабовидящих.

Мышление как высшая форма отражения действительности связано со всеми психическими процессами. Отклонения в восприятии, внимании, памяти, речевом развитии слабовидящих детей приводит к затруднениям всех мыслительных операций.

Межсистемные отклонения в физическом развитии

Патология органа зрения опосредованно влияет на физическое развитие слабовидящего ребенка. У ребенка с нарушениями зрения снижена *двигательная активность*. Трудности зрительно-двигательной ориентировки могут приводить к гиподинамии, что отрицательно влияет на развитие двигательной активности и общее функциональное состояние здоровья. Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в большом пространстве. Со стороны общей моторики у слабовидящих детей встречаются стертые двигательные нарушения, проявляющиеся в неловкости, некоординированности, скованности движений, быстрой утомляемости, неумении выполнять сложные двигательные акты. Нарушение зрения обуславливает отклонения в развитии чувства ритма при всех видах формирования ритмической деятельности детей.

Вторичным отклонением при низкой остроте зрения является *нарушение осанки*. Впоследствии сколиоз становится самостоятельным нарушением, влекущим за собой новые отклонения развития: гиподинамию, нарушение обмена веществ, нарушение в работе внутренних органов и др.

Нарушения в формировании навыков *мелкой моторики* также являются вторичными отклонениями патологии органа зрения. Движения руки ребенка носят неточный, скованный характер и сопровождаются повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять задания, связанные с мелкими точными движениями руки: вырезывание по контуру, рисование, штриховка и др.

Слабовидящих детей отличают некоторые *особенности поведения*, вызванные раздражительностью, замкнутостью, повышенной тревожностью, негативизмом и некоторыми другими отрицательными чертами характера. Эти недостатки объясняются неудачами и трудностями в учебе, игре, общении со сверстниками вследствие патологии зрения. Поэтому слабовидящие дети нуждаются в специальных условиях воспитания и обучения.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Для успешного функционирования дошкольного учреждения педагоги взаимодействуют с родителями воспитанников по следующим *основным направлениям*:

- маркетинговая деятельность;
- организационная деятельность;
- педагогическое просвещение;
- совместное творчество детей, родителей, педагогов;
- редакционно-издательская деятельность.

Осуществляются разные *формы работы с родителями*: индивидуальные беседы, общие и групповые родительские собрания, консультации, встречи с администрацией и специалистами, «Дни открытых дверей», «Родительские гостиные», «Телефон доверия», «Родительская почта», концерты, анкетирование, интервьюирование, опросы, собеседования и т. п. Часть родителей посещает сайт ДОУ, общается с педагогами в социальных сетях. Для родителей организуются разнообразные выставки: детского творчества, педагогической литературы, игр и игрушек, дидактических и специальных пособий.

Родители и другие члены семей воспитанников участвуют в коллективных делах ДОУ: выставках совместного творчества взрослых и детей, праздниках, развлечениях, конкурсах, трудовых десантах, организации мини-музеев, различных акциях, в реализации совместных проектов.

Среди родителей распространяется периодический печатный журнал ДОУ «В гостях у «Медвежонка»». Родители – не только заинтересованные читатели журнала, но и могут быть авторами публикаций.

В каждой группе оформлен и периодически обновляется родительский уголок; где необходимы – уголки логопеда и тифлопедагога. В коридорах размещаются информационные стенды: «Паспорт ДОУ», «О правах ребенка», по санитарно-просветительской деятельности, работе со слабовидящими детьми, оздоровительной деятельности, «Доска объявлений».

Систематически проводится консультирование родителей учителями-логопедами, учителями-дефектологами, медицинскими работниками. В ДОУ функционирует *консультативный пункт для родителей* детей, посещающих детский сад, целями которого являются оказание консультативной психолого-педагогической помощи родителям, поддержка всестороннего развития личности ребенка, профилактика различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии, обеспечение преемственности семейного и общественного воспитания.

Консультативная работа с родителями детей с ОВЗ предполагает выбор стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения в условиях семейного воспитания и создание у родителей активной установки на психокоррекционную работу. Взаимодействие тифлопедагога с родителями направлено на обеспечение непрерывного специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения и развития. Форма и содержание работы с родителями определяется степенью их готовности к сотрудничеству. На начальном этапе это консультирование, которое проводится в несколько этапов:

- установление доверительных отношений с родителями, отрицающими возможность и необходимость сотрудничества;
- ознакомление родителей с результатами обследования;
- привлечение родителей к выполнению конкретных рекомендаций тифлопедагога и логопеда.

Взаимодействие логопеда с родителями является одним из важнейших аспектов его профессиональной деятельности. Успех логопедического воздействия во многом определяется тем, насколько четко организуется взаимодействие в работе логопеда и родителей, выполняют ли родители рекомендации специалиста, поддерживается ли речевой режим в семье и т.п. Коррекционная работа с родителями заключается в том, чтобы научить их поддерживать своего ребенка и помочь ему овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Удовлетворение потребностей родителей – одна из основных задач ДОУ. Основными приоритетами социального заказа родителей наших воспитанников являются:

- сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их полноценным питанием и лечебно-оздоровительными мероприятиями;
- создание в группе благоприятной социально-развивающей среды;
- применение в практике обучения и воспитания детей личностно-ориентированного подхода;
- обеспечение детей знаниями, умениями и навыками, необходимыми для поступления в школу;
- систематическое информирование родителей о результатах деятельности ДОУ.

Согласно заключенному договору ДОУ активно сотрудничает с Некоммерческим партнерством «Попечительский совет детского сада № 158», которое оказывает всестороннюю поддержку воспитательно-образовательного процесса в детском саду, содействует организации труда работников ДОУ путем привлечения дополнительных финансовых ресурсов.